ليلة القدر تقدم مليون جنيه لمعهد السرطان

½ ٢ مليار جنيه .. صادراتنا للخارج

الشركات الصناعية والقطاعان المشترك والخاص تسجل نجاحا كبيرا بالأسواق الخارجية



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الإدارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٤٦ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ٢١ ربيع الأول ١٤١٠ هـ - ٢١ اكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٩ م. 2346 AKHBAR EL-YOM, 21 OCTOBER 1989

قصر بعبدا ... وآثار قصف حرب الشهور الستة واضحة على مدخله .. القصر مازال ينتظر : من يكون ساكنه الجديد .. رئيس جمهورية لبنان بعد الوفاق ؟ « تصوير : رضا مصطفى »

قصر بعبدا .. ينتظر رئيس لبنان الجديد

بيروت - محمود صلاح :

طارت « اخبار اليوم » الى بيروت ودخلت قصر بعبدا مقر الحكومة اللبنانية . وسجلت عدستها آثار القصف والقنابل التى تعرض لها القصر . والذى يعيش فيه حاليا ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية العسكرية . كما تعرضت معظم مرافق ومبانى العاصمة اللبنانية خلال حرب الشهور الستة الماضية قبل وقف اطلاق النار .

قال احد حراس القصر انهم ظلوا ثلاثة ايام بدون طعام من شدة القصف الذى منعهم من الخروج .

ورغم ذلك فقد شهدت « اخبار اليوم » عمليات ترميم الدمار الذى لحق بقصر الرئاسة اللبنانى . الذى ينتظر - كما ينتظر جميع اللبنانيين - اسدال الستار على مأساة لبنان وموافقة جميع الاطراف على الوفاق الوطنى . لتبدأ عمليات بناء الدولة اللبنانية الجديدة .

قصر بعبدا فى المرحلة القادمة ينتظر ساكنه الجديد بعد ان يتفق اللبنانيون على رئيس الجمهورية القادم - وتؤكد التوقعات انه احد عشرة اسماء مرشحة لرئاسة لبنان . وقد التقت « اخبار اليوم » بأبرز هؤلاء المرشحين وهو الاستاذ الجامعى منوال يونس الحاصل على الدكتوراة فى الفلسفة . والذى قدم مذكرة لقادة الرأى العام فى العالم لحل ازمة لبنان يقترح فيها ان يحكم لبنان « مجلس رئاسى » مكون من ستة اشخاص يمثلون الطوائف الست الكبرى فى لبنان . وليس رئيس جمهورية واحد كما فى النظام الحالى !

(كيف يفكر استاذ الجامعة - المرشح لرئاسة لبنان)

(الصور والتفاصيل ص ٧)



د . منوال يونس .. أستاذ الجامعة المرشح لرئاسة لبنان .. كيف يفكر ؟

صناعات الصلب والألومنيوم والمواسير تتفوق على الصادرات التقليدية

معارض دائمة فى العواصم العربية لزيادة حجم الصادرات

كتب ابراهيم راشد :

حققت صادرات الشركات الصناعية للاسواق العالمية تقدما ملحوظا . بلغت قيمة صادراتها رقما يتجاوز مليار دولار اى ½ ٢ مليار جنيه مصرى . وفى نفس الوقت سجلت صادرات القطاعين المشترك والخاص ارقاما جديدة وصلت الى حوالى مليار

تفوقت - من ناحية التصدير - صناعات الصلب والالومنيوم والمواسير على الصادرات التقليدية مثل الملابس والمنسوجات .. وصدرت هذه الصناعات ما قيمته ٧١٥ مليون جنيه .

وصرح مسئول بوزارة الصناعة ان كثيرا من السلع التى تنتج فى مصانع القطاعين العام والخاص بدأت تدخل اسواقا جديدة : مثل مواسير الصلب الى الولايات المتحدة والالومنيوم لليابان وكوريا .. والملابس الجاهزة لفرنسا وانجلترا . بالاضافة الى المطبات والمصانع التى تدخل الاسواق العربية والافريقية .

وقررت هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية اقامة معارض دائمة فى عدد من عواصم العالم العربى لزيادة حجم الصادرات . اول هذه المراكز فى الكويت .. بالاضافة الى وفود رسمية ستقوم بزيارات منظمة لكثير من دول العالم لتنشيط التصدير .

مبارك يشارك العراق احتفالاتها باستعادة « الفاو »

من المنتظر ان يقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة العراق للمشاركة فى احتفالاتها باستعادة جزيرة الفاو يوم الاربعاء ٢٥ اكتوبر الحالى .

ويلتقى الرئيس مبارك على هامش الاحتفالات وقادة مجلس التعاون العربى الرئيس العراقى صدام حسين والملك حسين ملك الاردن والرئيس اليمنى على عبدالله صالح .

كما سيلتقى الرئيس مبارك والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات خلال تواجده بالعاصمة العراقية لبحث آخر التطورات الخاصة بعقد لقاء فلسطينى اسرائيلى والجهود المصرية والامريكية المبذولة حاليا لحل النزاع العربى الاسرائيلى .

٣ مشروعات جديدة فى بداية دورة مجلس الشعب

ينتظر ان يعقد مجلس الشعب اولى جلساته فى الدورة الجديدة يوم ٧ نوفمبر .

وسوف ينظر المجلس فى جلساته الاولى ٣ مشروعات قوانين جديدة منها مشروعان حول حماية البيئة وحماية الهواء من التلوث تقدم بهما د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ومشروع عن تنظيم العمل فى الموانى الجوية والمطارات تقدم به وزير السياحة .

تبرع من مصرية لأطفال لبنان

تبرعت فاعلة خير رفضت ذكر إسمها بمبلغ ١٧٠ جنيها لصالح اطفال لبنان . بعد ان تأثرت ببؤس الاطفال الابرياء الذين فقدوا عقولهم بسبب حرب لبنان . والتى نشرتها « اخبار اليوم » الاسبوع الماضى .

النهضة الكويتية : مبارك عزز موقفه كوسيط سلام

اكدت مجلة « النهضة الكويتية » ان لقاء الرئيس محمد حسنى مبارك والعقيد معمر القذافى قد عزز صورة الرئيس مبارك كوسيط سلام فى الشرق الاوسط وافريقيا .

واوضحت المجلة فى عددها الاسبوعى الذى يصدر اليوم السبت ان اللقاء له اهمية كبرى لانه لقاء قطبين فى تجمعين عربيين كبيرين .

أمير قطر يزور القاهرة فى ديسمبر

يقوم الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر بزيارة لمصر خلال النصف الاول من شهر ديسمبر القادم تستغرق عدة ايام .

يجرى الشيخ خليفة مباحثات مع الرئيس حسنى مبارك تتناول مختلف الاوضاع العربية والعلاقات الثنائية بين مصر ودولة قطر .



الكراكات والاوناش تحاول أصلاح أحد الطرق السريعة التى انهارت بسبب الزلزال

أخبار اليوم فى شوارع سان فرانسيسكو

كانت « اخبار اليوم » على اتصال بثناء يوسف مراسلتنا فى امريكا التى كلفناها بالسفر الى سان فرانسيسكو لمتابعة أخبار الزلزال . واثناء المكالمة التليفونية امس وقعت هزة ارضية عنيفة من تلك الهزات التى تعقب الزلازل عادة والتى تقع فى كاليفورنيا منذ زلزال يوم الاربعاء . صرخت ثناء يوسف عندما اهتز الفندق والغرفة التى تقيم بها ومرت الهزة بسلام .

قالت مراسلتنا انها طافت بشوارع سان فرانسيسكو ووجدت عمارات كثيرة فيها معطلة بالحواجز لمنع الدخول فيها حتى يقرر المهندسون هل هى سليمة أم سيتم هدمها . ويزور الرئيس الامريكى جورج بوش المدينة اليوم ليثبت انه مهتم بالناس الذين تأثروا بالكارثة بعد اتهامه بأنه لم يكترث بضحايا اعصار « هوجو » الذى اكتسح امريكا منذ عشرة ايام .

(رسالة سان فرانسيسكو ص٣)

دمشق ترفض الجدول الزمنى للانسحاب من لبنان

دمشق - وكالات الانباء :

ذكر مصدر مطلع فى دمشق ان سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى اجرى مباحثات صعبة استغرقت ساعات طويلة فى دمشق مع المسئولين السوريين لاقناعهم باتخاذ موقف مرن من مسألة انسحاب الجيش السورى من لبنان .

واوضح المصدر ان المباحثات فيما يبدو لم تدفع سوريا الى تغيير موقفها حتى الآن حيث ان دمشق تحبذ الموافقة على وثيقة الوفاق الوطنى بصيغتها الحالية التى اعدتها اللجنة الثلاثية العربية والتى عرضت على النواب اللبنانيين المجتمعين فى الطائف بالسعودية للموافقة عليها . وتدعو هذه الوثيقة الى اعادة انتشار القوات السورية فى شرق لبنان فى غضون عامين بعد تشكيل حكومة وحدة وطنية بينما يطلب المتشددون فى المعسكر المسيحى اللبنانى ضمانات حول جدول زمنى لانسحاب القوات السورية (٣٥ الف جندى) التى ترابط فى ثلثى الاراضى اللبنانية .

صواريخ ومعدات جديدة فى احتفالات البحرية

يشهد الفريق يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى غدا « الاحد » احتفالات القوات البحرية بعيدها الذى يوافق ذكرى اغراق المدمرة الاسرائيلية « إيلات » عام ١٩٦٧ .

وصرح الفريق بحرى محمد الصادق قائد القوات البحرية ان احتفالات هذا العام ستشهد القطع البحرية الجديدة التى دخلت الخدمة وكذلك انواع جديدة من الصواريخ .

اختيار الف طالب للالتحاق بكلية الشرطة

يعتمد زكى بدر وزير الداخلية بعد غد - الاثنين - نتيجة القبول بكلية الشرطة .. وقد تم اختيار الف طالب من بين ٤ الاف تقدموا للالتحاق بالكلية .

وتبدأ صباح اليوم - السبت - الدراسة بكلية الشرطة لطلبة السنوات الثانية والثالثة والرابعة .

الجو معتدل .. وأمطار محتملة

حزب العمل البريطانى يؤيد الموقف العربى

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك بعد غد - الاحد - وجيرالد كوفمان وزير خارجية حكومة الظل فى حزب العمال البريطانى .

كما يلتقى د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وكوفمان لاجراء مباحثات تتناول آخر التطورات على الساحة الدولية وخاصة المشكلة الفلسطينية والشرق الاوسط .

وصرح د . عبدالمجيد ان هناك تعاطفا من جانب حزب العمال البريطانى للموقف العربى وهناك جهود يبذلها الحزب من اجل دفع جهود السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

عاطف صدقى يزور تونس

من المقرر ان يقوم د . عاطف صدقى رئيس الوزراء بزيارة لتونس خلال شهر نوفمبر القادم لرئاسة وفد مصر فى اعمال اللجنة العليا المصرية التونسية المشتركة ، والتوقيع على عدة اتفاقيات بين الدولتين ولبحث تنفيذ الاتفاقيات التى ابرمت فى اجتماعات اللجنة المشتركة السابقة .

رسالة من عبدالمجيد الى جيمس بيكر

صرح د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية انه بعث برسالة - أمس .. الى جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى ردا على رسالته التى تتعلق باستيضاح عدد من النقاط لكسر الجمود الحالى فى عملية السلام .

واضاف عبدالمجيد انه سيجرى مباحثات مع وفد فلسطينى قريبا فى القاهرة لاطلاعه على كافة التطورات الخاصة بالنزاع العربى الاسرائيلى ..

مباحثات مصر والبنك الدولى تبدأ اليوم بالقاهرة

كتبت - اميمة كمال :

تبدأ غدا - الأحد - بمجلس الوزراء المباحثات الرسمية بين مصر وبعثة البنك الدولى .. ويعقد الاجتماع برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزراء المجموعة الاقتصادية ووزير الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وقد عقد د . موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى اجتماعا اول امس - الخميس - وعدد من الخبراء لبحث الموضوعات التى ستطرح على مائدة البحث بين بعثة البنك الدولى والمسئولين المصريين .

وتدور المباحثات حول قرض الاصلاح الهيكلى الذى يقدمه البنك لمصر وقدره ٣٠٠ مليون دولار نقدا ولايتم توجيهه لمشروعات محددة .

وسوف يطلع الجانب المصرى المسئولين بالبنك على الاجراءات الاقتصادية التى تمت فى شتى القطاعات خلال العامين الماضيين والاجراءات التى توافق الحكومة المصرية على اتخاذها والمتعلقة بسعر الصرف وسعر الفائدة وسياسة الاستيراد والتصدير .

وسوف تصل بعثات اخرى من البنك خلال شهرى يناير ومايو القادمين .

٤ ملايين جنيه من ليلة القدر لعلاج مرضى السرطان والفشل الكلوى والقلب

قررت « ليلة القدر » تقديم مبلغ مليون جنيه لمعهد السرطان ، وفى صباح اليوم سيتلقى الاستاذ الدكتور محمد نبيل البلقينى عميد معهد الاورام بجامعة القاهرة شيكا على البنك الاهلى بمبلغ مليون جنيه ليتمكن المعهد من القيام بمهمته الانسانية .

وقدمت « ليلة القدر » فى العام الماضى مبلغ مليون جنيه للمستشفيات التى تساعد مجانا مرضى الفشل الكلوى .

وفى العام الاسبق قدمت « ليلة القدر » مليون جنيه لمعامل كليات الطب ببعض الجامعات لاستكمال اجهزتها .

وقبل ذلك قدمت « ليلة القدر » مبلغ مليون جنيه لمعهد القلب بامبابة .

(اقرأ فكرة ص ١٦)

طرح الأرز والدقيق والزبد بالمجمعات الاستهلاكية توفير اللحوم والدواجن .. ووجبات سريعة بالجامعات

كتبت امانى صادق :

تم توفير اللحوم والدواجن بالمجمعات بكميات تسمح ببيعها بدون شروط .. كما تقرر طرح حوالى الف طن من الزبد الطبيعى بسعر ٦ جنيهات للكيلو ، والف طن من الدقيق بواقع ٢ كيلو للبطاقة . كما سيتم طرح الانتاج الجديد من الارز بعد اسبوعين بمعدل الف طن شهريا .

وسيتم تزويد مجمعات الجامعات بوجبات سريعة من اللحوم والدواجن والجبن ، وتقرر زيادة المعروض بها من الكراسات والكشاكيل والادوات المدرسية والهندسية .

صرح بذلك محمد بدوى رئيس شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية .. وقال انه سيتم افتتاح ٥ مجمعات جديدة بمدينتى حلوان و ١٥ مايو ، وسوبر ماركت ومجمع جديدين بالسويس فى الاسبوع القادم .

الهدف الأول للأهلى مجدى عبدالرازق حارس مرمى السويس ينظر الى الكرة وهى فى طريقها لمرماه بعد أن سددها علاء ميهوب تصوير: عادل حسنى »

بهدفين فى الشوط الأول الأهلى يفوز على السويس ١/٢

فاز الاهلى على السويس ١/٢ فى بداية الاسبوع السادس لمسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم . أحرز علاء ميهوب وعادل عبدالرحمن هدفى الأهلى فى الدقيقتين ٢٢ و ٣٠ من الشوط الاول ، وأحرز محمد كمال هدف السويس فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الثانى .

بدأت المباراة نظيفة .. لجأ السويس للدفاع الحذر بينما هاجم الاهلى بعد أن فرض سيطرته فى وسط الملعب .. ظل السويس صامدا الى أن جاء هدف الأهلى الأول فتحول الى الخشونة لايقاف هجمات ميهوب وزملائه ولكن ذلك لم يمنع عادل عبدالرحمن من اضافة الهدف الثانى بقذيفة جميلة .. وفى الشوط الثانى واصل الأهلى سيطرته ولمدة ثلث الساعة وأضاع لاعبوه عدة فرص سهلة ، ثم خففوا من ضغطهم خشية الاصابة بسبب استمرار خشونة لاعبى نادى منتخب السويس والذى تمكن محمد كمال من احراز هدفه الوحيد فى الدقيقة ٢٧ .. هاجم الأهلى باقى الفترات وحتى انتهاء المباراة بلا حماسية أو فاعلية ..

[الرياضة صفحتى ١٠ و ١١]

لأول مرة : شهادة ميلاد .. وشهادة وفاة .. لكل شجرة !

كتب - حسن فكرى :

تجربة جديدة لاول مرة فى مصر : سجلات وملفات للاشجار بأحياء مدينة الجيزة . يفتح ملف لكل شجرة يثبت فيه بيانات كاملة عن الشجرة منذ غرسها وحتى نهاية عمرها الافتراضى .

صرح بذلك عمر عبدالاخر محافظ الجيزة وقال ان فريقا من هيئة النظافة وخبراء وزارة الزراعة سيقومون بتحديد انواع الاشجار التى تتلاءم مع كل منطقة . وبناء على هذا التحديد ستتم زراعة ميلاد لها فى السجلات الجديدة .

واكد محمد حسن رئيس هيئة نظافة الجيزة ان الاشجار سيتم غرسها باسلوب متطور بعيدا عن الحفر ومشروعات الصرف الصحى

مدمن يحرق اخوته الاطفال الاربعة ؟

حرق شاب مدمن مخدرات بالجمالية فجر امس اخوته الصغار الاربعة . اراد الانتقام من اخته الكبيرة لانها رفضت اعطاءه نقودا فاشعل النار فى حجرة نومها . التهمت النيران اخوته الاطفال (٣ سنوات ، ٤ سنوات ، ٥ سنوات ، ٦ سنوات) الذين كانوا ينامون تحت السرير ، وتفحمت جثثهم .

تلقى العميد محمود وجدى مدير مباحث القاهرة بلاغا بالحادث ، وتمكن العميد محمد فؤاد رحمو وكيل المباحث والرائد زكريا الغمرى من القبض على الشاب الذى أسرع بالهرب . واعترف فأمرت النيابة بحبسه .

المالية تتصالح مع تجار بورسعيد

بورسعيد - نبيل القلاهفى :

وافق د . محمد الرزاز وزير المالية على التصالح مع اكثر من ٦٠ تاجرا ببورسعيد فى قضية تغيير مستندات الاستيراد ، على ان تتم سداد الرسوم الجمركية بالكامل عن الاسعار الحقيقية للبضائع التى تم استيرادها منذ عام ١٩٧٦ .. وافق المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل على حفظ التحقيقات .

اعلن ذلك زكى بدر وزير الداخلية فى المؤتمر الشعبى الذى عقد اول امس - الخميس - ببورسعيد .. واكد فيه على اهمية التعاون والتلاحم بين الشرطة وكافة الاجهزة حفاظا على مناخ الامن والاستقرار .

٤ تماسيح فى مطار القاهرة

احبطت شرطة مطار القاهرة محاولة لتهريب اربعة تماسيح مع احد الركاب المسافرين إلى الكويت داخل « جردل » مياه يحمله الراكب .

تقرر منع سفر التماسيح لعدم حصول الراكب على موافقة حديقة الحيوان ووزارة الزراعة . وتم تسليمهم للحجر البيطرى بالمطار الذى امر بنقلها لحديقة الحيوان بالجيزة بعد أن تنازل الراكب عنهم .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ الف وخمسمائة جنيه من الحاج/عبد الفتاح شرارة بالمنيل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يوزع بالتساوى بين مرضى السرطان والفشل الكلوى باسبوع الشفاء ومعهد القلب بامبابة ..

- وتلقى مبلغ الف جنيه من

« البقية ص ١١ »

صوت و صورة على الهواء

يقدمها . مجدى عبدالعزيز

الليلة فى نادى السينما

ريتشارد بيرتون .. ولمسة الشر

فى الاساطير الاغريقية القديمة كانت ميدوسا احدى ثلاث بنات جميلات لاحد الالهة الاغريقية تحولن بعد فترة الى ثلاث وحوش قبيحة الشكل برونزية اللون شعورهن عبارة عن خصلات ثعبانية وكانت اكثرهن قبحا وفتكا ميدوسا التى كانت عندها مقدرة تحويل من ينظر الى عينيها الى كتلة حجرية .

ارتبط اسم فيلم الليلة بهذه الاسطورة الاغريقية حيث تجسدت هذه القوة الخارقة فى صبى صغير كان عندما يريد التخلص من شخص يكرهه ينظر اليه نظرة ثابتة فى عينيه لا يتحملها الضحية التى سرعان ما تفقد الحياة فى حادث او سبب ما وقد اكتشف الصبى هذه القدرة الخارقة التى كبرت معه حتى اصبح كاتبا لامعا فى انجلترا موطنه وكانت مؤلفاته تجد معارضة شديدة ورواجا كبيرا فى نفس الوقت نظرا لغموضها وتعرضها لمواضيع غاية فى الغرابة .

يتجه الكاتب الشهير بقوته الخارقة اتجاهات اخرى ويتسبب فى وقوع عدة كوارث وعندما يريد التخلص من هذه القوى لجأ الى طبيبة علم نفس شهيرة حاولت معه تخليصه منها واعتقدت انها نجحت فى ذلك لكن الاحداث بعد ذلك تؤكد غير ذلك مما اضطرها للتحرك فى محاولة يائسة لانقاذ ما يمكن انقاذه .

الفيلم تم انتاجه عام ١٩٧٨ ويجسد فيه ريتشارد بيرتون شخصية الكاتب الذى تسكنه قوى الشر الذى يحاول تجنيدها لتحقيق بعض مبادئه فى الحياة معتقدا انه يعمل لخير البشرية اما الطبيبة التى تعالجه فتجسد شخصيتها الاميركية لى ريميك ويشاركهما البطولة النجم الفرنسى لينوفينتورا الذى يجسد شخصية مفتش بوليس حضر لانجلترا خصيصا ليحقق فى الاحداث الغامضة حول الكاتب المعروف .

اخرج الفيلم المخرج البريطانى جاك جولد وهو انتاج بريطانى فرنسى مشترك والفيلم يعتبره النقاد واحدا من الافلام التى تتعرض لموضوعات غريبة ونادرة كما فى فيلم نادى السينما السابق وهو فيلم مكان فى زمان ما .

يتحدث عن كيفية تناول السينما لمثل هذه الموضوعات كاتب السيناريو احمد عبدالوهاب .

محمد قناوى

● ريتشارد بيرتون

صفحات من كتاب مبارك والعالم العربى

تقدم الاذاعية امال العنانى ١٠,٣٠ مساء اليوم على موجة اذاعة القاهرة الكبرى حلقة جديدة من برنامجها الثقافة « للجميع » تتضمن عرضا لكتاب « مبارك والعالم العربى » احدث ما اصدرته الهيئة المصرية العامة للكتاب حيث يسجل بالوثائق والصور رحلة الرئيس مبارك منذ ان كان نائبا لرئيس الجمهورية وحتى مؤتمر القمة الاخير بالمغرب . البرنامج اعداد مصطفى الملحى .

هنا القاهرة .. تنطلق مرة أخرى من ستوديوهات الشريفين

كتبت - دينا ريان :

قررت الاذاعة اعادة تشغيل ستوديوهات مبناها القديم بالشريفين بعد ان بدات عمليات تجديدها وتزويدها باحدث الاجهزة الحديثة خلال الايام الماضية .

ويقول امين بسيونى رئيس الاذاعة ان ستوديوهات مبنى الشريفين ستخصص لارسال شبكة الاذاعات المحلية التى تضم القاهرة الكبرى والشعب والشباب والرياضة وستكون فى الاساس مقرا لاذاعة القاهرة الكبرى التى لم يكن لها مقر من قبل مثل بقية الاذاعات المحلية الاخرى التى تبث ارسالها من محافظات مصر المختلفة .

ويضيف امين بسيونى رئيس الاذاعة انه قرر اعادة فتح مكتبة الاذاعة القديمة داخل مبنى الشريفين وتزويدها بنسخة طبق الاصل من المواد الاذاعية الموجودة حاليا بمكتبة الاذاعة الام بماسبيرو . وبحيث يكون لمبنى الشريفين استقلاليته التامة عن بقية الشبكات الاذاعية الاخرى .

اذاعة القاهرة الكبرى وشبكة الاذاعات المحلية لن تبث ارسالها من ستوديوهات الشريفين . قبل شهر من الان حتى تستكمل عمليات تجديد الاستوديوهات .

مصر .. فى مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية

تبدا اليوم بجدة اجتماعات اللجنة التنفيذية بمؤتمر وزراء الاعلام للدول الاسلامية ويرأس وفد مصر فى هذه الاجتماعات صفوت الشريف وزير الاعلام .

ويضم الوفد المرافق لوزير الاعلام امين بسيونى رئيس الاذاعة ود. عزيز عزمى مستشار الوزير ويوسف امال مدير مكتب الوزير .

اجتماعات اللجنة تستمر لمدة يومين حيث تستعرض . ما تم تنفيذه من قرارات المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية مع الاعداد لجدول اعمال المؤتمر الثانى المقرر عقده فى العام القادم .

عيد ميلاد الاوبرا فى القناة الاولى

تحتفل القناة الاولى غدا بعيد ميلاد الاوبرا المصرية فتقدم برنامجا خاصا عنها قبل السهرة يتضمن مشاهد من افتتاح الرئيس مبارك للاوبرا وبعض الفقرات التى قدمت على مسرحها طوال هذا العام . منها حفل الافتتاح واحلى ماقدم من عروض فيها مثل باليه كارمن وفريق المومن شانش الذى يقدم المسرح السحرى وباليه انجليزى وفقرة لرمزى يس . البرنامج اعداد وتقديم جمال الشاعر واخراج محمد عبدالنبى .



تلامذة آخر زمن !

● أحمد بدير

بدأ المخرج احمد بدر الدين فى اجراء بروفات المسرحية التليفزيونية الجديدة « تلامذة آخر زمن » بطولة احمد بدير وميمى جمال وفؤاد خليل وناهد سمير ، تأليف سمير زايد وهى تتناول قضية « محو الامية من خلال فتاة تعد احدى رسائل الدكتوراة وتحاول محو امية بعض المهنيين كجزء من رسالتها .

● صفاء أبو السعود وحلقات مسلسل تليفزيونى جديد

أزمة ثقة بين صفاء وأربعة كتاب دراما !

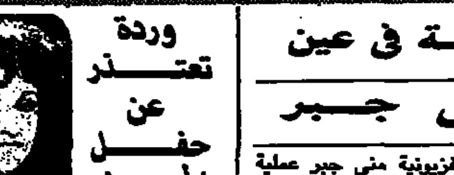
فى اول تجربة اخراج تليفزيونى يقدم المخرج عاطف الطيب عملا دراميا جديدا يشارك فى كتابته أربعة من كبار كتاب الدراما وتقوم ببطولته صفاء ابو السعود .

والعمل الجديد حلقات تليفزيونية احداثها متصلة منفصلة بمعنى ان كل حلقه تدور حول موضوع معين يخص المرأة وماتواجهه من مشاكل يومية فى شتى المواقع التى تمارس فيها نشاطا وظيفيا مثل الطب والمحاماه والتعليم وغيرها من الوظائف الاخرى ..

الحلقات باسم « ازمة ثقة » والكتاب الذين يتبادلون كتابة احداثها هم اسامة انور عكاشة ووحيد حامد ومحسن زايد وكرم النجار .

ويشارك صفاء ابوالسعود فى بطولة حلقات « ازمة ثقة » مجموعة من النجوم من بينهم محمد وفيق ومحمد توفيق وعبدالعزيز مخيون وعبدالحفيظ التطاوى وعايدة عبدالعزيز وكريمة الشريف .

وخلال الايام القليلة القادمة تبدأ صفاء ابو السعود بروفات استعراض الاطفال الجديد الذى تقدمه فى عيد الطفولة القادم .



ليلى نظمى .. تغنى للسويس

بعد انتهاء فترة الحداد على رحيل والدتها تستانف ليلى نظمى نشاطها الغنائى باحياء حفل الاذاعة فى عيد السويس القومى يوم ٢٤ اكتوبر الحالى .

ليلى تغنى فى الحفل ثلاث اغانى هى « بلدى يا سويس » من الحانها وكلمات محمد يلسين قاسم « عجائب الدنيا سبعة » الحان مهدى خميس وكلمات حمدى عبداللطيف و« مين قالك » كلمات عادل عمر والحان ابراهيم فهمى .

جراحة فى عين منى جبر

اجرت التليفزيونية منى جبر عملية جراحية فى عينها التى اصيبت بارتخاء شديد فيها مما ادى الى عدم قدرتها على تسجيل حلقات جديدة من برنامجها « فن الباليه » وهى تستعد الان بعد نجاح العملية لتصوير مجموعة حلقات جديدة من البرنامج .



● منى جبر

وردة تعتذر عن حفل الجيش الثالث

بسبب الانفلونزا الشديدة التى هاجمتها بعد حفل ٦ اكتوبر اعتذرت وردة عن عدم احياء حفل الجيش الثالث الذى اقيم مساء الخميس الماضى . وكانت وردة قد اتصلت بالاذاعة وطالبت بالاشتراك فى هذا الحفل ثم عادت واعتذرت بسبب الانفلونزا .

نجم الأسبوع من القاهرة الى دمشق

طلبت مذيعة التلفزيون السورى احسان التوم بعض البرامج والمواد التليفزيونية المصرية لاذاعتها فى برامجها هناك من بينها فوازير سمير غانم وشيريهان وفيلم « ممنوع الحب » لمحمد عبد الوهاب ومسرحية « سيدتى الجميلة » لفؤاد المهندس وشويكار . وقد انتهت احسان من تصوير برنامج تليفزيونى جديد فى القاهرة بعنوان « نجم الاسبوع » ليذاع هناك .



● سمير غانم

غاندى .. معك فى سهرة الخميس القادم

يعرض برنامج « اوسكار » فى سهرة القناة الثانية يوم الخميس القادم الفيلم البريطانى « غاندى » الذى يعتبر من علامات السينما العالمية وهو انتاج ١٩٨٢ وبطولة بن كنجسلى وكنديس برجن وادوار فوكس واخراج سير ريتشارد اتنبرو . حائز على ثمانى جوائز اوسكار لاحسن فيلم واخراج وممثل وسيناريو وديكور وتصوير ومونتاج وملابس ورشح لاوسكار احسن موسيقى ومؤثرات ويستغرق عرضه على الشاشة الصغيرة ثلاث ساعات وقد تكلف انتاجه (٣٠) مليون دولار وصور فى الهند على مدى عام كامل واستغرق مخرجه ريتشارد اتنبرو عشرة اعوام فى الاعداد له قبل التصوير . برنامج « اوسكار » اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخرج سليمان خليل .



● غاندى

لن اعيش فى حلمك

صباح اليوم يبدأ المخرج ناجى انجلو تصوير فيلمه الجديد « لن اعيش فى حلمك » قصة وسيناريو وحوار يسر السيوى وبطولة شكرى سرحان وصابرين ووفاء سالم .

ويقدم التليفزيون ايضا لنفس الكاتبة يسر السيوى سهرة بعنوان « عين الاعصار » عن قصة لسناء البيسى ويخرجها نور الدمرداش .

سهرات الاسبوع .. فى التليفزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى « آسف للازعاج » قصة انيس منصور وبطولة صلاح ذو الفقار ورغدة وفايزة كمال واخراج شفيق شامية .

اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الامريكى « صيف الذكرى » .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع برنامج المنوعات « جديد × جديد » . اخراج شكرى ابو عميره .

سهرتك على القناة الثانية مع الحلقتين السابعة والثامنة من الجزء الثامن للمسلسل الامريكى « فالكون كريست » .

● يوم الثلاثاء : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى « من القلب للقلب » لكمال الشناوى وليلى مراد واخراج بركات تشاهد فى سهرة القناة الثانية الفيلم الاجنبى « اجازة مستر هويس » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى .. اعداد محمد عبد المنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تشاهده فى سهرة القناة الثانية اعداد وتقديم خديجة خطاب واخراج هانى حمدى .

● يوم الخميس : تشاهد فى سهرة القناة الاولى مسرحية « الجوكر » لمحمد صبحى وهناء الشوربجى ومحمود القلعاوى وعبد الله محمود .

برنامج « اوسكار » تسهر معه على القناة الثانية بعرض الفيلم الامريكى « غاندى » اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « لا انام » لفاتن حمامه وعمر الشريف واخراج صلاح ابو سيف .

تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « الغواية » .. بطولة سيبيل شبرد .

● رغدة ومحمود سلطان وصلاح ذو الفقار فى الفيلم التليفزيونى « آسف للازعاج »

على باب ٢٠٠٠ !

فى حلقة اليوم من برنامج « على باب ٢٠٠٠ » الذى يذاع الساعة ٥,١٠ مساء على موجات الشرق الاوسط يتحدث الكاتب الصحفى محمد طنطاوى مدير تحرير اخبار اليوم عن توقعاته لمستقبل الصحافة المصرية عام ٢٠٠٠ .

منك واليك !

من البرامج الجديدة التى تبدأ شبكة الاذاعات الموجهة فى تقديمها للمصريين العاملين فى استراليا وكندا و امريكا برنامج باسم « منك واليك » يستضيف المشاهير من ابناء مصر فى مختلف المجالات ...

من ضيوف البرنامج فى حلقاته القادمة الطبيب المصرى العالمى اميل تانجو الذى زار مصر منذ ايام واجرى مجموعة من الجراحات الدقيقة لاصلاح التشوه الخلقى عند بعض الاطفال .. د . اميل يعمل استاذا لجراحة المسالك البولية فى جامعة كاليفورنيا .

سهرة على الهواء فى القناة الثانية

تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج « سهرة على الهواء » تتناول كيفية استعادة الوجه الحضارى لمصر .. يتحدث فيها د . اسامة خليفة ود . محمد على احمد ود . عصام صفى الدين ود . غزالى كسيبه وعفاف شعيب . وآراء الجمهور فى هذا الموضوع بالاضافة الى اغانى لام كلثوم وفيروز وسوزان عطية وعبدالحليم حافظ وصباح وعلى الحجار وعفاف راضى واحمد ابراهيم وليلى نظمى . البرنامج اعداد ايمن كمال واخراج نبيل هاشم .

سينما ٨٩ فى الشرق الأوسط

برنامج « سينما ٨٩ » ١٢,٣٠ بعد منتصف الليلة بالشرق الاوسط يستضيف الفنان فاروق الفيشاوى يتحدث عن تجربته مع عادل أمام ومدير التصوير سعيد شيمى يتناول كيفية التصوير تحت الماء بالاضافة الى لقاء آخر مع المنتج السورى تحسين قوادرى عن التجربة السينمائية الجديدة بين مصر وسوريا وغرفة صناعة السينما . البرنامج اعداد وتقديم انعام عمر .

استخدام اليد اليمنى فى التراث الشعبى

حول استخدام اليد اليمنى وعلاقتها بالحروب والاديان تدور حلقة اليوم فى برنامج « التراث الشعبى » ١٠ مساء بالبرنامج الثانى كتبها د . حماده ابراهيم واعداد وتقديم ايناس القرين واحمد التوبى .

أغلى وطن .. تطير خارج الحدود



● ليلية

اغنية « اغلى وطن » التى كتبها شوقى حجاب ولحنها عمار الشريعى وغنتها ليلية من اخراج يسرى غرابه تقرر ارسالها الى قطر والكويت والعراق والاردن والبحرين وسلطنة عمان واليمن لاذاعتها فى تليفزيوناتهم باعتبارها الانتاج التليفزيونى الوحيد فى الاحتفالات بنصر اكتوبر وهى نموذج للاغنية الوطنية .

كلمات ومواقف فى اذاعة القرآن الكريم

من موقف السيدة عائشة ام المؤمنين حول حديث رسول الله (ﷺ) عن الرفق بالحيوان .. تدور حلقة الليلة من برنامج « كلمات ومواقف » ٩,٥٠ صباحا باذاعة القرآن الكريم . اخراج عبدالباسط عمارة .

قصيد ٦ أكتوبر السيمفونى

برنامج « البطولات فى الموسيقى » ٨,٢٠ مساء اليوم بالبرنامج الثانى يقدم حلقة مع القصيد السيمفونى « ٦ أكتوبر » للموسيقار رفعت جرانه والذى يصور انتصارنا الكبير فى معركة اكتوبر .

عبدالسلام أمين يتفرغ للفوازير

الشاعر عبدالسلام امين بعد انتهائه من احتفالات اكتوبر بدأ فى كتابة حلقات فوازير رمضان القادم من اخراج فهمى عبدالحميد . عبدالسلام امين قرر التفرغ للفوازير حتى ينتهى منها قبل نهاية هذا العام .

رغدة تعتذر عن « بوابة الحلوانى »

اعتذرت رغدة للمخرج عبدالعزيز السكرى عن الاشتراك فى بطولة مسلسل « بوابة الحلوانى » لانشغالها بتصوير اعمال سينمائية جديدة . « بوابة الحلوانى » قصة وسيناريو وحوار محفوظ عبدالرحمن .

الجزء الثانى من بكيزة وزغلول

انتهت اسعاد يونس من كتابة الجزء الثانى من حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « بكيزة وزغلول » المسلسل يشاركها فى بطولته جميل راتب .

اسعاد يونس كانت قد كتبت مع سهير البابلى احداث الجزء الاول من بكيزة وزغلول .

تطوير برنامج كاريكاتير

تقرر تطوير برنامج كاريكاتير الذى يذاع على شاشة القناة الاولى مع بداية الشهر القادم .

البرنامج يذاع يوميا ويتبادل تقديمه مجموعة كبيرة من فنانى الكاريكاتير وتخرجه فايزة حسين .

من الاذاعة الى التليفزيون

انضمت المذيعة صفاء حجازى الى اسرة الاخبار بالتليفزيون بعد ان وافقت الاذاعة على نقلها لقراءة نشرة الاخبار صفاء كانت تقدم برنامج « مجلة الهواء » بالاذاعة الى جانب بعض برامج المنوعات .

صفاء حجازى

انضباط فى قطاع الانتاج

ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج وضع نظاما جديدا لحضور وانصراف العاملين فى قطاع الانتاج من فنيين واداريين لتحقيق الانضباط فى العمل .

آه يابلد

من الافلام الجديدة التى يعرضها برنامج « سينما نعم سينما لا » فيلم « اه يابلد » بطولة فريد شوقى واخراج حسين كمال .

الفيلم تشاهده الرقابة حاليا ليعرض بعد ذلك خلال حلقات البرنامج القادمة .

سفير الشيطان

اذا كنت من هواة كتابة القصة القصيرة استمع الليلة الساعة ١٠,٤٠ مساء على موجات البرنامج الثانى لبرنامج القصة القصيرة حيث يقدم رواية « سفير الشيطان » من تأليف صالح حسن جمعة البرنامج اعداد وتقديم سكينة سالم .

الزائرة

سميحة ايوب تصور حاليا مسلسلا تليفزيونيا جديدا باسم « الزائرة » تأليف سميرة محسن واخراج تيسير عبود .

يشارك سميحة ايوب فى بطولة « الزائرة » مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم صلاح قابيل ونبيل شيرين وعبلة كامل .

عودة البرامج التعليمية

تحدد يوم ٢٨ اكتوبر لبدء تقديم البرامج التعليمية على القناتين الاولى والثانية القناة الثانية تلغى تقديم المسلسل العربى لافساح المجال امام البرامج التعليمية .

أين سهرة شوقى ؟

الشاعر الغنائى مصطفى عبدالرحمن غاضب لتجاهل التليفزيون لاذاعة السهرة التى اعدها عن الشاعر الراحل احمد شوقى فى الاحتفال بذكراه .

التليفزيون اذاع فى ذكرى شوقى فيلما تسجيليا عن حياته .

حضرة الناظر

نجم الكوميديا عبدالمنعم مدبولى يصور حاليا سهرة جديدة باسم « حضرة الناظر » مع خيرية احمد واخراج سمير الفلال .



عبدالمنعم مدبولى

القناة الأولى

- مذيعات الربط سهير شلبى وسعدية مصطفى ونجوى ابراهيم
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ماتيسر من سورة « العنكبوت » تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
- ١٠,٠٦ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١٠,٠٨ من اقوال الصحف .
- ١٠,١٨ الاطفال يتضمن مسلسل « نورا والعم شلطورا » ومسلسل كارتون للاطفال بعنوان « مهمة سحرية » وبرنامج « تسالى » تقديم فاطمة سالم .. اخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٤٠ اذان الظهر .
- ١١,٤٥ الصحة « قف خطرا على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد حلقة عن خطورة التدخين واضراره .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل الدينى « على هامش السيرة » لاحمد مظهر وزهرة العلا عن قصة د. طه حسين وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج احمد طنطاوى .
- ١,٠٥ برنامج « الدين المعاملة » تقديم د. محمود محمد مزروعة اخراج فاروق امين حلقة عن الرسول فى بيته .
- ١,١٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « المنافقون » تلاوة الشيخ احمد نعينع .
- ٣,٠٧ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
- ٣,١٠ احتفالات محافظة البحيرة بالعيد القومى اخراج اسامة عبدالعزيز .
- ٣,٣٠ برنامج « معالم السيرة » تنفيذ سمير عبدالفضيل .
- ٣,٤٥ الفيلم التسجيلى « المداخل والابواب » .
- ٤,٠٠ برنامج « الفن الشعبى » اخراج شوقى جمعة حلقة خاصة فى ذكرى مولد السيد احمد البدوى .
- ٤,٢٠ برنامج « الدين والشباب » . تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج سلوى صقر .
- ٤,٤٠ برنامج المرأة « فن التفصيل والخياطة » تقديم ليلى ابراهيم اخراج حمدية عمر .
- ٥,٠٠ اغنية « الهوى هواى » لعبد الحليم حافظ .
- ٥,١٠ الريف « قبلى وبحرى » تقديم محمود سعيد اخراج نازيمة المقدم . حلقة عن مضارب الارز ودورها فى توفير الامن الغذائى .
- ٥,١٨ اذان المغرب .
- ٥,٢٥ برنامج « دنيا السياحة » . تقديم منية كفافى اخراج ناهد السكرى .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن - النشرة الاخبارية - برنامج اخبارى .
- ٦,٣٦ اذان العشاء .
- ٧,١٥ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « رقيب لايتام » تأليف عبدالمنعم صادق وبطولة سمية الالفى ونوال ابو الفتوح ومحيى اسماعيل واحمد مظهر واخراج ناجى انجلو .
- ٨,٠٥ الاطفال « جحا والبنورة » اخراج زكريا ابوهيبة تقديم سامية شرابى .
- ٨,١٥ برنامج « على الطريق » . تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى . يناقش خطورة تواجد نوعية من الملح لاتصلح للاستهلاك الادمى .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » تقديم د. محمد السيد طنطاوى اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن تحديد ميلاد الزمان .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن - النشرة الاخبارية - النشرة الجوية .
- ٩,٤٠ برنامج « هؤلاء عبروا معى » شعر واداء عادل معاطى اخراج محمد ابوالفتوح .
- ٩,٤٥ رسالة مهرجان الاسماعيلية .
- ١٠,٢٠ السهرة مع برنامج نادى السينما . تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى . يعرض الفيلم الامريكى « لمسة الشر » لريتشارد بيرتون ولينو فينتورا .. يستضيف البرنامج السيناريست احمد عبدالوهاب .
- ١٢,٣٠ برنامج « ابتسامة » مسرحية « سكر زيادة » لعالى زايد اخراج رشاد عبدالغنى .
- ١٢,٤٥ انباء وصحافة .
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الروم » الشيخ عبدالرحمن الدروى .

القناة الثانية

- مذيعات الربط منى عبدالوهاب وناريمان ابوالخير وخديجة خطاب
- ١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد محمود عوض تفسير الشيخ محمد عبدالواحد احمد الموضوع « الرسول » اخراج سميحة القناوى .
- ١٠,١٣ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١٠,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « العائلة » .
- ١١,٠٥ الفيلم العربى « ملاك الرحمة » ليوسف وهبى وراقية ابراهيم واخراج يوسف وهبى .
- ١,٠٠ الاطفال تتضمن برنامج « صورة ورأى » تقديم كاميليا العربى واخرج سعاد عبدالغنى ومسلسل « الآلة العجيبة » وكارتون وبرنامج « عالم كبير .. كبير » تقديم ماجدة عاصم واخراج عمر انور .
- ٢,٣٠ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير . عن الخدمات التى يقدمها مشروع تحسين خدمات تنظيم الاسرة بالشرقية .
- ٢,٤٥ برنامج « طريق البطولة » .. تقديم الهام فراج .. اخراج عبدالتواب البحيرى .. حلقة مع عبداللطيف ابوهيف بطل ابطال العالم السابق فى السباحة الطويلة وعضو الاتحاد المصرى حاليا .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ الفيلم الاجنبى « مشرف الكشافة » .
- ٤,٤٠ برنامج « لقاء الايمن » . تقديم د. محمد الطيب النجار اخراج احمد طه .. حلقة عن العشرة المبشرين بالجنة .
- ٤,٥٠ برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن .. تتضمن لقاء مع عبدالستار الطويلة حول ماورته الصحف السوفيتية عن هبوط مركبة فضائية قادمة من عالم اخر . وفقرة عن احتفال دار الاوبرا بمرور عام على انشائها .
- ٥,١٥ المسلسل الاجنبى « متوتس لاتدنيه » .
- ٦,١٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « طارق من السماء » قصة ثروت اباظة وسيناريو وحوار مصطفى بركات بطولة عزت العلايلى وصلاح قابيل وايلى طاهر واخراج عادل صادق .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ حلقة خاصة عن الاحتفال باعياد النصر فى بورسعيد تقديم مهرة راشد . اخراج هدى مصطفى .
- ٧,٣٠ رسائل الدول العربية .
- ٧,٥٠ كارتون « الغزال » .
- ٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم د. فتحى ابوالعلا استاذ جراحة الفم والاسنان اخراج مرزوق ابراهيم .. حلقة عن مريض السكر والعناية بالفم والاسنان .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج « مواقع وخدع » تعليق احمد بدوى . اخراج صفوت القشيرى .. عن افلام الفضاء والدوبلير والحصان .
- ٨,٣٠ برنامج « فن الباليه » .. تقديم منى جبر اخراج فيكتور ميخائيل .. يعرض باليه شتراوس يجمع بين الرقص فى احضان الطبيعة وداخل القصور .
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبى « القاتل » .
- ١٠,٠٥ نافذة على العالم .
- ١٠,١٥ برنامج « لقاء كل يوم » .. تقديم عبدالمجيد خضر اخراج عاطف مواق .. عن مؤتمر الثروة السمكية بالاسكندرية .
- ١٠,٢٥ برنامج على الهواء .. اعداد ايمن كمال اخراج نبيل هاشم .. تتضمن اغانى لاحمد ابراهيم وام كلثوم وعفاف راضى وعبدالحليم حافظ وسوزان عطية وحمدى الجنايني .. ويتناول فى هذه الحلقة كيفية استعادة الوجه الحضارى لمصر .
- ١٢,٣٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,٠٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
- ٥,١١ الاطفال « كرتون »
- ٥,١٨ اذان المغرب .
- ٥,٢٠ حب مصر .
- ٥,٤٠ ملف المريض .
- ٥,٥٠ ريبورتاج .
- ٦,٠٥ فنون اخراج كمال محجوب .
- ٦,٢٠ حلقة اجنبية .
- ٦,٣٦ اذان العشاء .
- ٦,٤٠ متابعة الحلقة الاجنبية .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٨,٠٤ مزيكا .
- ٨,١٤ التحدى ٢ .
- ٨,٢٩ شكرا الاعضاء مصر .
- ٨,٣٩ المطار فى اسبوع .
- ٨,٤٩ نجوم ولكن .
- ٩,١٩ تنظيم الاسرة .
- ٩,٢٠ ليالى .
- ١٠,٢٠ غدا تقول الصحافة .
- ١٠,٣٠ الختام والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء

فى سان فرانسيسكو انتظار زلزال ما بعد الزلزال

سان فرانسيسكو - من ثناء يوسف :

●● التقيت بعدد من المصريين الذين يعملون ويعيشون فى مدينة سان فرانسيسكو الذين نجوا من الزلزال المدمر الذى راح ضحيته مئات القتلى والاف الجرحى . اسرع المصريون الذين تصادف وجودهم فى الشوارع إلى مبنى القنصلية المصرية - والذى تعرض لخسائر طفيفة عبارة عن تهشم بعض لوحاته . ظل معهم القنصل المصرى حتى هدأ الزلزال . ثم أدار غرفة عمليات تليفونية للإطمئنان على بقية المصريين فى انحاء المدينة ●●



شعر القنصل المصرى بالاطمئنان عندما شاهد مجموعة من المصريين يدقون باب القنصلية

يروى السفير نبيل العرابى قنصل مصر العام فى سان فرانسيسكو لحظات الرعب التى احدثها الزلزال فيقول انه كان مع اسرته بالطابق العلوى من مبنى القنصلية وهو مبنى قديم بنى فى القرن الماضى . وتعرض لزلزال عام ١٩٠٦ المدمر . وعندما بدأ الزلزال اهتزت جدران القنصلية وتحطمت بعض اللوحات والاوانى الزجاجية .

وبعد ١٥ ثانية يقول القنصل انها كانت « أطول ١٥ ثانية يمكن ان يمر بها إنسان » ! توقف الزلزال وانقطعت الكهرباء والاتصالات الهاتفية . ثم إندلع حريق ضخم بمنطقة المارينا والتى لا تبعد سوى امتار عن مبنى القنصلية .

غرفة عمليات فى القنصلية

ومع حلول الظلام شعر القنصل بالاطمئنان عندما شاهد مجموعة من المصريين يدقون أبواب القنصلية . فأسرع ليطمئن عليهم ويرحب بهم . يقول القنصل : لقد شعرت بسعادة غامرة وأنا أرى المصريين يفكرون فى القنصلية على انها بيت العائلة . والوطن الذى يتبادر إلى ذهنهم ساعة المحنة .. كانوا بعض المهندسين والعاملين بوسط المدينة . واكتشفت انهم ساروا على الاقدام اكثر من ٧ اميال ليصلوا إلى مبنى القنصلية . وبعد ان تناولنا جميعا طعام العشاء عرضت عليهم سيارتى لتوصيلهم إلى بيوتهم . بعد أن رفضوا قضاء الليل بالقنصلية لرغبتهم فى الاطمئنان على عائلاتهم .

وفور عودة الاتصالات التليفونية شكل القنصل العام غرفة عمليات برئاسته واعضاء القنصلية للاتصال بكل المصريين المقيمين لدى القنصلية . وتأكد بالفعل من سلامتهم وخاصة الذين يعيشون فى منطقتى سان خوزيه وبالوالتو .

ويروى بعض المصريين لحظات الصدمة التى عاشوها وقت حدوث الزلزال . فيقول المهندس حمدى عثمان - ان يعمل بإحدى شركات البناء - انه عندما حدث الزلزال كان يقف مع سمير سلامة وهو صيدلى مصرى . وفجأة شاهدا المبانى تتمايل وتهتز والناس تصرخ والزجاج يتناثر كالامطار . وعندما انتهت لحظات الرعب اسرع قبل انقطاع الاتصالات ليتصل بأسرته التى تقيم فى احدى ضواحى المدينة وتمكن من الاطمئنان عليهم . وعندما لحق به صديقه علاء السيد قررا الذهاب الى القنصلية المصرية حيث تناولا طعام العشاء واستخدما سيارة القنصل فى العودة إلى منزليهما .

اما المهندس صفوت جاب الله فقد كان حين التقيت به يرتدى على راسه خوذة واقية . من مخاطر مشاركته فى فحص المبانى التى تصدعت بفعل الزلزال وقال : ان الشركة التى يعمل بها قررت المساهمة بخبرتها فى مساعدة مجلس المدينة فى التأكد من سلامة المبانى قبل السماح للسكان بالعودة اليها . وهى مساهمة تطوعية لاعادة الحياة الطبيعية للمدينة فى أقرب وقت .

فى انتظار الزلزال الكبير

ويقول القنصل العام نبيل العرابى ان ما حدث فى سان فرانسيسكو تجربة ونموذج يحتذى به عند حدوث الكوارث . وخاصة فيما يتعلق بمشاركة الجماهير وتطوعها لدعم الهيئات الرسمية التى تقوم بعمليات الانقاذ . وأن دور وسائل الاعلام المحلية لا يقل أهمية عن دور السلطات الرسمية . فقد قامت محطات الاذاعة والتليفزيون بتلقى الاخطارات التليفونية من الاهالى . وساهمت فى تخفيف آثار الزلزال بالاستجابة للهيئات المشتركة فى عمليات الانقاذ . واذاعة التوجيهات والنصائح للتغلب على المشاكل التى نجمت عن هذه الكارثة . وايضا ساهمت فى تهدئة نفوس المواطنين واخراجهم من حالة الذعر التى سيطرت على المناطق المنكوبة . وكانت كل اذاعة او محطة تليفزيون عبارة عن غرفة عمليات حية ديناميكية من وإلى الناس .

وعلى الرغم من ان مظاهر الحياة الطبيعية بدأت تعود إلى المدينة وعمليات الإصلاح مستمرة . لكن معظم سكانها مازالوا يتوجسون خيفة فى إنتظار الزلزال الكبير الذى يحدث عادة بعد كل زلزال ويسمونه « زلزال ما بعد الزلزال » .



صورتان الاولى لسكان سان فرانسيسكو يستمعون الى مسئول البلدية يعلن عن اسماء العمارات التى سوف يسمح لسكانها بالعودة بعد الزلزال .. والعمارات التى لن يسمح بدخولها لانها معرضة للانهيار .. والثانية : مئات من السكان الذين شردهم زلزال سان فرانسيسكو يقفون فى طوابير للحصول على الماء للشرب من مستودعات المياه التى وفرتها لهم فرق الانقاذ



• صورة بالراديو لأخبار اليوم •

نصر لفلسطين فى اليونسكو

نصر كبير حققته القضية الفلسطينية فى اجتماعات اليونسكو بباريس .. كما نالت مصر جانبا كبيرا من اهتمامات المشاركين فى الاجتماعات .. بحثوا ترميم ابو الهول وانشاء مكتبة الاسكندرية .. وقرروا الاحتفال بذكرى العميد الدكتور طه حسين .. ونجحت مصر فى احتلال مقعد بالمجلس التنفيذى للمنظمة العالمية بانتخاب الدكتور فتحى سرور لهذا المقعد ..

ففى الاسبوع الماضى .. وبحضور ممثلى ١٥٥ دولة .. بدأت اجتماعات اليونسكو وتستمر لمدة شهر ..

● إحياء مكتبة اسكندرية

● ترميم أبو الهول

● تخليد ذكرى طه حسين

رسالة باريس : رفعت فياض

وفى بداية الاجتماعات وبعد انتخاب رئيس المؤتمر مباشرة تفجرت قضية عضوية دولة فلسطين حيث وصلت رسالة من ياسر عرفات يطلب فيها انضمام فلسطين للمنظمة ..

وكانت الامم المتحدة قد اصدرت قرارا فى العام الماضى بالاعتراف باعلان دولة فلسطين واستعمال اسم فلسطين اعتبارا من ١٥ ديسمبر الماضى بدلا من اسم منظمة التحرير الفلسطينية اقترح المجلس التنفيذى لمنظمة اليونسكو اشراك فلسطين على نحو اوثق فى انشطة المنظمة عن طريق مختلف البرامج والمشاركة فى الاجتماعات والاستفادة الكاملة من برامج المنح الدراسية وبرامج المساهمة فى المشروعات التى تهم فلسطين مع ادراج بند خاص بطلب انضمام فلسطين بعضوية منظمة اليونسكو ..

ولكن لاحظ المسئولون بدولة فلسطين ان هناك محاولات لتكرار ما حدث فى طلب انضمام فلسطين لمنظمة الصحة العالمية بالنسبة لطلب الانضمام لليونسكو فقرروا ان يفوتوا الفرصة على من يدبر ذلك وتم اعداد مشروع قرار بمعرفة المجلس التنفيذى للمنظمة بالتركيز على اشراك دولة فلسطين فى انشطة اليونسكو جميعها على نحو اوثق.. على ان يعرض طلب الانضمام فى الدورة السادسة والعشرين المقرر عقدها فى نهاية عام ١٩٩١.. ولم يأبه المجتمعون باحتجاج مندوب اسرائيل الذى يرد عليه المندوب الفلسطينى ردا دامغا قوبل بالتصفيق ..

كلمة مصر

ثم عقد المؤتمر العام جلسة خاصة تحدث فيها د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ورئيس وفد مصر فى المنظمة استعرض فى كلمته الموقف العالمى بمناسبة الوفاق الدولى بين الدول العظمى والمشاكل التى تواجهها الدول النامية خاصة بالنسبة لمشكلة المديونية واثرها على التنمية وانحصار الخدمات ومنها التعليم بسبب الضغوط الاقتصادية ودعا الى حوار جاد بين الشمال والجنوب ..

واشار الى المسئولية المتكافلة بين البشرية للحفاظ على البيئة حيث انها تعيش فى زورق واحد اذا غرقت غرق البشر جميعا، خاصة بالنسبة للنفايات السامة والضارة التى تحاول الدول المتقدمة دفنها فى اراضى او مياه الدول النامية بالاضافة الى حوادث التكنولوجيا الملوثة للبيئة مثل الانفجارات الذرية والغازات التى ادت الى حدوث ثقوب فى اجواء الاراضى مما يعرضها الى مهالك لايمكن تحديد مداها ..

ومن جهة اخرى تابع المؤتمر العام لليونسكو دعم مشروع احياء مكتبة الاسكندرية وتقدمت ٤٢ دولة من اعضاء المجلس التنفيذى البالغ عدده ٥١ دولة بمشروع قرار يدعو المجلس الى دعم مشروع المكتبة كما يدعو المدير العام الى القيام بكل ما يمكن لاتمام هذا المشروع وفقا لدراسة الجدوى التى تمت بالاتفاق بين الحكومة المصرية والمنظمة وذلك بهدف اتمام المشروع فى الوقت المحدد وهو عام ١٩٩٥ ..

اجتماع افريقى

● وعلى هامش المؤتمر العام لليونسكو عقدت مجموعة الدول الافريقية اجتماعا برئاسة د . احمد فتحى سرور ووجه د . سرور كلمة للمجموعة اوضح فيها الروابط الافريقية بين دول القارة سواء كانت معنوية او جغرافية او تاريخية او غيرها ..

واستعرض المجتمعون المشروع المقترح لتنمية الاولويات فى افريقيا الذى قدمه المدير العام لليونسكو فى اطار قرار منظمة الامم المتحدة بدعوة الوكالات الدولية المتخصصة للمساهمة فى القيام بمشروعات ذات الاولوية لتنمية افريقيا فى جميع المجالات ..

● وعلى هامش المؤتمر ايضا طلبت سكرتارية اليونسكو من الوفد الدائم لمصر لدى المنظمة استعجال اجراءات الاستفادة من المعونة التى قررتها المنظمة لصيانة تمثال ابو الهول وقدرها ١٠٠ الف دولار .. وقد ارسل د . سرور برقية عاجلة من باريس الى فاروق حسنى وزير الثقافة تتضمن انه تم الاتفاق مع سكرتارية اليونسكو على ندب خبير لمعاونة هيئة الاثار فى التحضير للاستفادة من هذه المعونة .. كما قرر المجلس التنفيذى للمنظمة عرض اقتراح مصر بتخليد الذكرى المئوية لعميد الادب العربى د . طه حسين .. كما يقام معرض لكتب الدكتور طه حسين وبعض ترجماتها الى اللغات الاخرى ..

رسالة أمريكا :

د . رفعت كمال

لا توجد وظائف لأطباء مصر فى مستشفيات أمريكا

اتجه عدد كبير من الاطباء المصريين الى العمل فى المطاعم والوظائف الادارية والتجارية الاخرى بعد ان اغلقت المستشفيات الامريكية أبوابها امامهم .. لقد تركوا وظائفهم فى مصر بحثا عن فرصة للعمل فى امريكا ولكن تحطمت كل احلامهم على صخرة الحصول على ترخيص مزاولة المهنة فى الولايات المتحدة الامريكية .

والذى ساعد على سفر اعداد كبيرة من الاطباء المصريين الى امريكا نجاحهم فى هذا الامتحان الذى يعقد فى مصر والذى يؤكد عند نجاح الطبيب فيه ان شهادته المصرية تعادل الشهادة الامريكية .

وبالرغم من ان السلطات الامريكية تعقد هذا الامتحان وتعلن نتيجته الا ان جهات اخرى تجعل هذه النتيجة بلا اى قيمة !

فالحصول على الشهادة لا يكفى .. بل يجب الحصول على ترخيص مزاولة المهنة .. وهذا الترخيص تمنحه السلطات فى كل ولاية من الولايات الامريكية .

وحتى يحصل الطبيب على هذا الترخيص يجب ان يقضى عاما فى العمل كنائب فى المستشفيات الامريكية .

وكان من المألوف ان يتم ذلك بسهولة بعد النجاح فى امتحان المعادلة الامريكية .. ولكن الجديد فى هذا الموقف ان المستشفيات الامريكية .. ولكن الجديد فى هذا الموقف ان المستشفيات الامريكية اتفقت على عدم اعطاء الطبيب الاجنبى فرصة التدريب لمدة عام بها إلا بعد حصوله على ترخيص بمزاولة المهنة .

وهكذا تعقدت الامور :

- فالمستشفى لا يعطى الطبيب الاجنبى فرصة العمل الا بعد الحصول على ترخيص مزاولة المهنة .. وفى نفس الوقت ترفض السلطات اعطاء الترخيص بمزاولة المهنة الا بعد التدريب لمدة عام فى المستشفيات !!

معنى ذلك باختصار :

لا ترخيص .. ولا تدريب .. والنتيجة البطالة والبحث على اى وظيفة اخرى حتى وان كانت بيع الساندوتش او الخدمة فى المطاعم !!

ولكن .. لماذا يحدث ذلك ؟

هل لان مستوى الطبيب الاجنبى اقل من مستوى الطبيب الامريكى ؟

يقول الدكتور رمسيس حسيب سلامة استاذ الامراض العصبية فى جامعة انديانا :

لقد قام مجموعة من الباحثين فى جامعة واشنطون ببحث حول مستوى الطبيب الاجنبى والطبيب الامريكى .. وتأكد ان هناك موقفا معاديا ولا يقوم على اساس علمى ضد الاطباء غير الدارسين فى امريكا او كندا .. وفى هذا المجال قام طبيب فيتنامى متخرج من جامعة سايجون بالتقدم لامتحان المعادلة ونجح .. ثم تقدم لامتحان تحريرى خاص بالحصول على ترخيص مزاولة المهنة فنجح ايضا .. ولكن جاء الاختبار الشخصى : ليرسب !

وعلى هذا قام الطبيب الفيتنامى برفع قضية مطالبا بتعويض قدره عشرة ملايين دولار لهذا الموقف المتعنت منه فى الامتحان الشخصى .

وعلى هذا يتضح الموقف بالنسبة للطبيب الاجنبى الذى درس خارج الولايات المتحدة .. ان النجاح فى امتحان المعادلة الذى تعقده أمريكا لا يضمن فرصة العمل فى الولايات المتحدة الامريكية .. والحصول على وظيفة نائب فى المستشفيات الامريكية يكاد يكون مستحيلا .

البطالة فى انتظار اطباء مصر اذا فكروا فى العمل داخل امريكا .. ولا يجب المخاطرة بالسفر من مصر على امل الحصول على وظيفة .. فقد اغلقت مستشفيات امريكا ابوابها امام اى طبيب تعلم خارج جامعاتها !

حكايــة البيضة .. والفرخة !

هل يتحول بيض الاكل الى بيض من الذهب ؟!
فجأة .. وخلال شهور قليلة ارتفع سعر البيضة من عشرة قروش الى عشرين قرشا .. لماذا ؟
كانت المزارع في مصر تنتج ٤ مليارات بيضة سنويا .. فاوقفنا استيراد البيض ، ثم صدرناه - وفجأة ظهرت مشكلة العلف .. وارتفع سعر الطن من ٦٠ جنيها الى ٦٥٠ جنيها .. ويحذر المربون : سعر البيضة سيرتفع الى ثلاثين قرشا !!
وتوقفت نصف مزارع انتاج البيض - التي يبلغ عددها ٥ الاف مزرعة - عن العمل .. والدجاج الذي يبيض الذهب مهدد هو ايضا بالذبح ، فلايوجد له اكل !
سيدات كثيرات .. اتجهن الى حل المشكلة ذاتيا .. وقمن بتربية الدواجن في شرفات المنازل .. وفي الاحياء الراقية !

البيضة ستصل الى ٣٠ قرشا .. والحل تربية الفراخ في المنازل

كل بيت يعاني الآن من المشكلة .. ونشعر بها في حديث كل زوجة .. وتحول البيض من ضرورة على كل مائدة طعام الى مادة اساسية على مائدة اى حوار نسائي .

ماجدة رضا المرصفي « محاسبة » تقول : عشر سنوات ونحن نشترى البيضة بعشرة قروش رغم ارتفاع اسعار اشياء كثيرة .. وأنا الآن لا استطيع شراء البيضة بعشرين قرشا .. وقد فكرت مع المئات من السيدات في مصر الجديدة في شراء الدجاج البلدى ، لتربيته في شرفات منازلنا للحصول على البيض .. وبالرغم من المتاعب ، فهى ارحم من ارتفاع السعر الجنوني الذي حدث .

وتؤيدها في ذلك كريمة .. « ربة بيت » وتقول « احتاج الى عشر بيضات يوميا ، فعندى خمسة ابناء في المدارس .. فهل ادفع ٦٠ جنيها للبيض شهريا ؟!

د . صلاح سعيد المسئول باحدى شركات انتاج البيض .. يقول : في عام ١٩٨٦ كونا الشركة على مساحة ٣٠ فدانا ، لانتاج ٢٢ مليون بيضة سنويا .. وكان سعر طن العلف وقتها ١٨٠ جنيها ، وكنا نبيع البيضة بعشرة قروش ونكسب .. وقررنا رفع الانتاج الى ٨٠ مليون بيضة ، واستوردنا معدات حديثة





لغز ارتفاع أسعار البيض

من المانيا .. ولكننا صدمنا بارتفاع سعر طن العلف الى ٦٥٠ جنيها ، وهذا يعني مضاعفة التكلفة ثلاث مرات .. وأنا احذر .. سعر البيضة سيقفز الى ثلاثين قرشا !!

اما المهندس محمد صبرى احد اصحاب شركة اخرى .. فيقول : بدأنا مشروعنا عام ١٩٨٦ باستثمار مليون و٣٠٠ الف جنيه ، وبسبب الخسائر اقترضنا من احد البنوك مليونا و٤٠٠ الف جنيه حتى تستمر ، ولكن ارتفاع سعر العلف ابتلع هذا القرض ، وزادت خسائرنا ، وتضخم القرض ليصل الى ٣ ملايين جنيه .. ولم يعد لدينا الآن سوى ١٢٠ الف دجاجة ، ونبحث عن اى جهة تتسلم مزارعنا لتطعم الدجاج !!

يقول د . سامى علام رئيس رابطة منتجى البيض : عندما بدأت تجربة انتاج البيض منذ عشر سنوات ، قدمت لها الدولة تسهيلات كبيرة ، فكانت توفر العلف المستورد بسعر مدعم قدره ستون جنيها ، مقابل الا يزيد سعر البيضة للمستهلك عن عشرة قروش ، ويبلغ حجم ما تقدمه الدولة للمزارع ٥٠٠ الف طن علف سنويا .. ولكن زادت المزارع عام ١٩٨٥ بدرجة كبيرة ، واصبحت تحتاج الى مليون و١٨٠ الف طن .. وهنا بدأت بوادر المشكلة .

وحاول اصحاب المزارع الاتفاق مع وزارة التموين لزيادة سعر البيضة ولو قرشا واحدا ، والسماح باستيراد العلف .. ولكن كان الجميع يتهربون .. وتوالت الخسائر .. وتوالى اغلاق المزارع !

وفي شهر يونيو الماضى فقط .. بدأ المسئولون يتنبهون لحجم الكارثة ، وتوقف اكثر من نصف المزارع عن الانتاج ، بعد أن وصلت مديونياتها للبنوك الى مليار جنيه .. وفشلت المزارع في تدبير غذاء الدواجن ، وتم ذبح الملايين منها ، وانخفض انتاج البيض الى النصف .. وعرض اصحاب المزارع على البنوك استلامها لتديرها .. ولكن البنوك رفضت ، لانها تعلم ان المزارع تخسر !

وخلال ٣ شهور فقط - موسم الصيف - خسرت مؤسسة الدواجن - قطاع عام - ٤٠ مليون جنيه ، لانها التزمت بتوفير البيض بسعر ٩ قروش للبيضة لوزارة التموين .. وعندما زاد حجم الكارثة ، تركوا سعر البيضة حرا منذ شهرين ، واصبحت البيضة الآن بعشرين قرشا !

وكان لابد من ايجاد حل .. ويقول محمد عبدالسلام زكى وكيل وزارة التعاون الدولى : وافقت هيئة المعونة الامريكية من خلال برنامجها للاستيراد السلعي على تخصيص ٧ ملايين دولار شهريا لاستيراد الذرة الصفراء لحساب مربى الدواجن .. كما تمت الموافقة على ان يستورد بنك التنمية والائتمان الزراعى العلف من البرنامج ويبيعه للمربين بسعر التكلفة ، وهذا الاجراء سيوفر اكثر من ١٥٠ جنيها في طن العلف .. وقد وعد المربون بتخفيض سعر البيضة الى ١٥ قرشا بعد هذه الاجراءات وعودة المزارع المغلقة للعمل مرة اخرى .

●●●●●

فهل تنفرج ازمة البيضة ؟!

صابر شوكت

شباب .. فرش طريقه بالورد

لم تكفهم الوظيفة « الميرى » .. ولم تحقق طموحاتهم .. كانت احلامهم اكبر بكثير .. وكانت رغبتهم في العطاء تتعدى حدود الوظيفة .

فكروا كثيرا .. وبحثوا اكثر .. اختلفوا .. واتفقوا .. وعندما اكتملت الفكرة .. عرضوها على الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. فهم يعملون بوزارة الزراعة .. تحمس الرجل وشجعهم .. ووعدهم بتوفير الامكانات التى يحتاجونها .

أداروا مشروعهم بأسلوب القطاع الخاص

وبدأت مجموعة شباب الزراعيين العمل .. يقودهم المهندس يوسف عبدالرحمن .. اطلقوا على مجموعتهم اسم « وحدة الخدمات البستانية » .. واذا كان عملهم يدخل في نطاق وزارة الزراعة ، او بمعنى آخر « الحكومة » ، فإنهم أداروا مشروعهم بأسلوب القطاع الخاص ! .

ومر عام واحد على بدء المشروع .. ووحدة الخدمات البستانية تتوسع في اعمالها . واستطاعت خلال هذا العام تحقيق ايراد وصل الى ٣٠٠ الف جنيه .. وضمت الى صفوفها ٩٠ شابا من حديثى التخرج ، عينتهم بعقود عمل وبمرتبات تتراوح ما بين ١٠٠ الى ١٢٠ جنيها ، وبعد تدريب يستغرق شهرا واحدا ، ينضمون الى مجموعة العمل .

اما نشاط الوحدة .. فإنه يتلخص في انتاج نباتات الزينة وبيعها للجمهور بأقل من سعر السوق .. واقامة الحدائق والاشراف عليها للقطاعين العام والخاص .. وتنسيق الزرع والزهور في المنازل وصيانتها واستنباط انواع جديدة من الزهور من الانواع الاجنبية .

وباشتراك شهرى يمكن للافراد التعاقد مع وحدة الخدمات البستانية للاشراف على الحدائق وصيانتها وكذلك الاشراف على تنسيق الزهور بالمنازل .. ويمكن ذلك ايضا للهيئات والشركات التى تعطى للجمال حيزا في اهتماماتها .

ومن أهم الاعمال التى قامت بها الوحدة اقامة حدائق دار الاوبرا الجديدة في منطقة الجزيرة في وقت قياسى ، وحدائق دار المؤتمرات الدولية بمدينة نصر والتى تزيد مساحتها عن ٤٠ فدانا .

ويبقى ان أقول ان ميزانية وزارة الزراعة لا تتحمل مليما واحدا للمساهمة في أعمال الوحدة .. ولكن على العكس فإن ٣٠٪ من ارباح الوحدة يتم توريدها الى ميزانية الدولة .. وكل رواتب العاملين بها والمصروفات الفنية والادارية من ايراداتها .

تجربة نجاح مصرية ١٠٠٪ .. قام بها شباب مصرى .. كانت مصر هى هدفهم .. تجربة رائدة يجب ان يتعلم منها كل شاب .. بدلا من السخط والتبرم ولعن الظروف .. والنجاح متاح امام الجميع .. ولكن لابد من المحاولة .

فاطمة بركة

سر ملاحة أيوب !

شىء مذهل : بحيرة مياه شديدة الملوحة .. تفجر منها نبع مياه عذبة ! .
اهالى وادى النطرون - حيث تمت هذه الظاهرة الغريبة - يقولون : هذه المياه تشفى الامراض الجلدية .. والامراض الروماتيزمية .. ولهذا يسمونها « ملاحة ايوب » !

هيئة البحث العلمي اجرت تحاليل معملية لعينتان من المياه المالحة والمياه العذبة .. وقالت : يمكن استغلال المنطقة علاجيا وسياحيا .

التاريخ يؤكد ان هذه البحيرة المالحة اكتشفها الانجليز في بداية هذا القرن .. وتم انشاء شركة ملح انجليزية لاستغلال البحيرات المالحة الموجودة في وادى النطرون .

وبينما يجلس الجنود الانجليز يوما على شاطىء البحيرة .. اندفعت المياه من وسط البحيرة كالنافورة .. وتاكد لهم انها مياه عذبة صالحة للشرب .

الاهالى يقولون : بعد عام ١٩٤٩ انتهى امتياز شركة الملح الانجليزية .. وبدأنا نذهب الى هناك .. ولاحظنا ان بعض المصابين بمرض جلدى شفوا .. وبدأنا نكتشف سر البحيرة المالحة .. وهو قدرتها الشديدة على علاج كثير من الامراض الجلدية والروماتزمية .. واطلقنا عليها « ملاحة ايوب » .

النبع العذب .. وقد احاطه أهالى وادى النطرون ببرميل - ليسهل معرفته

الاهالى يمثلهم الحاج عثمان الصليم يستمرون في الكلام : اكتشفنا بعد ذلك انه يوجد وسط البحيرة نبع مياه عذبة .. فقمنا بوضع برميل كبير من الحديد فوقه .. واصبح مصدرا لمياه الشرب في المنطقة .

محافظ البحيرة د . عادل الهامى يعلن ان الدراسات العلمية اكدت اهمية هذه البحيرات والبحيرات القريبة منها .. وبدأ التفكير في استغلالها وذلك برصف الطريق اليها تمهيدا لانشاء عدد من القرى السياحية حولها .

رئيس لجنة السياحة بوادى النطرون يقول : تقدم بالفعل بعض المستثمرين لانشاء قرى سياحية .. ومساحة البحيرة حوالى ١/٢ ١ كيلو متر اضافة الى حوالى ٥٠٠ فدانا على شاطىء البحيرة من الجانبين .. وتاكد علميا انه يمكن استغلال مياه البحيرة في علاج كثير من الامراض الجلدية والروماتيزمية .

احمد عطية صالح

صراع .. في المطار !

هو صراع اشبه بافلام الاثارة البوليسية !

الرجال الطيبون يحاولون تنفيذ القانون وحماية المجتمع .. والاشرار في الناحية الاخرى لايهدأون ولايتوقفون عن ابتكار الحيل الجديدة لكسر القانون .. والنفاذ الى البلاد بكل ماهو ممنوع !

وكانت النتيجة في الفترة الاخيرة . تمكن رجال مباحث مطار القاهرة من احباط محاولات لتهريب ما قيمته ٢,٥ مليون جنيه من العملات الحرة .. وضبط ٢ كيلو جرام من الهيروين تزيد قيمتها عن مليونى جنيه !

ورغم ذلك فأن المهربين لم يرتدعوا ويقول العميد محمد العدل رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالمطار ان اجهزة المكافحة بالمطار في حالة رصد دائم للمهربين سواء اثناء سفرهم او وصولهم . وفي الفترة الاخيرة تم ضبط ٢ كيلو جرام هيروين لكن معظم المهربين اقلعوا عن وسيلة اخفاء الهيروين في اماكن حساسة باجسادهم بعد ان تم ضبط اعداد كبيرة منهم يستخدمون هذه الوسيلة وبدأوا في ابتكار وسائل اخرى .

ويوضح العقيد عاطف بكر مفتش مكافحة المخدرات بالمطار احدى هذه الوسائل قائلا : تلقينا معلومات تفيد ان راكبا سيحاول جلب شحنة هيروين بوسيلة جديدة . وهى « ابتلاع » اسطوانات صغيرة في حجم « البلحة » بداخلها الهيروين ! وعندما وصل تمكنت مع الرائد حاتم مطر من ضبطه ونقلناه الى المستشفى حيث كشفت صور الاشعة ان في امعائه ٢٠ « بلحة » بلاستيكية تحتوى على نصف كيلو جرام من الهيروين . وتم استخراجها بالمستشفى على مدى ٢٦ يوما .

اما تهريب العملات الاجنبية الى خارج البلاد فقد كانت النشاط المكثف للمهربين خلال الفترة الماضية . واسفرت جهود رجال مباحث الاموال العامة عن ضبط مايعادل ٢,٥ مليون جنيه من العملات الحرة حاول البعض تهريبها للخارج .

ويقول العميد رمضان العدل رئيس مكتب مباحث الاموال العامة بالمطار : بالرغم من ان بعضهم يسجلون على جوازات سفرهم ما يفيد انهم يحملون مبالغ كبيرة من العملات الحرة الا اننا اكتشفنا ان منهم من يحمل مبالغ اضافية اكبر وفي هذه الحالة اما ان يتنازل الراكب لصالح وزارة الاقتصاد او يحال للنيابة . ومن اغرب الوقائع تلك التى ضبطها المقدم وائل عبدالعزيز . عندما عثر مع احد الركاب على خطاب موجه لشخص مجهول يفيد انه « تسلم المبلغ » وبتفتيش الراكب لم يعثر معه على شىء لكن بعد انصرافه لاحظ الضابط انه يتعثر في مشيه . فطلب منه خلع حذائه وكانت المفاجأة انه يخفى بداخله ١٢ الف دولار وتمت احالته الى النيابة .!

لكن العميد رمضان العدل يؤكد اختفاء محاولات تهريب الآثار عن طريق المطار . بسبب تكثيف الاجراءات والاستعانة باجهزة الكترونية على ابواب المطار .

ويروى نبيل زكى مدير ادارة الجمرك قصة اغرب قضية ضبطها فيقول : اثناء انهاء احد الركاب اجراءات وصوله سأله مدير الجمرك إن كان يحمل ما يستحق الرسوم فاكد الراكب بالنفى قائلا .. كان شىء موجود الآن في بلدنا .

وهنا وببراءة قال له طفله الصغير : بابا .. لكن نسيت ان معنا جهاز فيديو !

وحاول الاب ان يضرب طفله الذى فضحه ولكن مدير الجمرك تدخل ليحمى الصغير . ويقضى بالرسوم الجمركية المستحقة على الفيديو مع غرامة ١٠٠٪ !



اعتداء « رسمى » على هضبة الأهرام !

منذ سنوات .. وكبار الكتاب والمفكرين ينادون بانقاذ هضبة الاهرامات .. وطوال ثمانى سنوات ووزارة الثقافة تشكل لجانا ، وتطرح مشروعات ومسابقات لتطوير الهضبة .

وفجأة .. اصبحت منطقة هضبة الاهرامات في حاجة الى من ينقذها من وزارة الثقافة نفسها .. فالوزير تجاهل كل المشروعات وتبنى مشروعات عجيبا .. تحويل المنطقة الى مايشبه الاستاد الرياضى بمدرجات تتسع لحوالى ١٧ الف متفرج .. وبدلا من ان تقوم الوزارة بحماية الهضبة من التعديات ، تعتدى هى على حرمة المنطقة ! مشروع الوزير الذى يعتبره سياحيا تجاريا .. مرفوض من اعضاء اللجنة الدائمة للآثار .. ولكن الوزير مصمم !

والمشروع ببساطة .. يتلخص في اقامة مدرجات بارتفاع ١٥ مترا امام « ابو الهول » والاهرامات من ناحية « نزلة السمان » ، واستغلالها في اقامة الحفلات ، واستعمال الفراغات الخلفية تحت المدرجات كسوق تجارى !

الدكتور على رضوان عميد كلية الآثار .. يعترض على هذا المشروع .. ويسجل اعتراضه في مذكرة رسمية للوزير .. قال فيها : صحيح ان الاهالى يعتدون على المنطقة الاثرية ، ونزلة السمان تزحف عليها ، ولكن ذلك لايبرر الاعتداء المعمارى على المنطقة بقرار رسمى .. ويرى عميد الآثار ان المشروع سوف يشوه تاريخ المنطقة ، وهذه المدرجات ستتسبب في تغيير معالم المنطقة ، والذبذبات الناتجة عن القاعات الفسيحة واجهزة التكييف ستضر حتما بالآثار . وهناك ايضا التلوث الناتج عن ازدحام المنطقة ، كما ان التصدى لمسار الرياح سيؤدى الى حدوث تحرك الاهرامات وابى الهول .. اما منظر « الطفطف » الذى سينقل الزائرين فهو تشويه بالغ لجمال المنطقة .

اما الدكتور عمر العرينى عضو اللجنة الدائمة للآثار المصرية .. فيقول : هذا المشروع مرفوض تماما ، وهو لايستند الى اى اسس علمية ، ولم يدرس ظروف المنطقة .. بالاضافة الى ان استعمال الحجر الجيرى في بناء المدرجات سيعكس حرارة الشمس على التمثال ، ويؤدى لزيادة الجهد الحرارى لصخوره ، وستكون النتيجة سقوط اجزاء من هذه الصخور .

وقال : لايصح ان تكون وزارة الثقافة بهذا الضعف امام اعتداءات اهالى نزلة السمان ، ويمكن اعداد مكان اخر لهم يحافظ على طابعهم السياحى ، ويبعد عن حرم الآثار .

ويطالب الدكتور جمال مختار رئيس هيئة الآثار السابق بنفس الحل السابق .. ويقول : اى مشروع لتطوير الهضبة لايمكن ان يتجاهل اخلاء نزلة السمان ، حتى يمكن الكشف عن سلسلة معابد الاهرامات ، وحتى تتوقف التعديات وتختفى التشوهات ويتناقص التلوث .

ويطالب ايضا بضرورة ابعاد المدرجات - لو كان لابد منها - عن الحرم الاثرى تماما وتخفيض حجمها وارتفاعها حتى لايغطى تمثال ابى الهول ، ويشوه « بانوراما » المنطقة ..

ومن الرافضين ايضا .. ابراهيم النواوى مدير آثار النوبة .. ويقول : المنطقة واجهة حضارية لمصر ، ويجب الا يتعلق مصيرها بفكرة مكتب هندسى واحد ، ولابد من مسابقة بين جميع بيوت الخبرة في مصر ، ويكون المحكمون من كبار الخبراء واساتذة الجامعات .

اما الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار فيقول : اللجنة الدائمة للآثار المصرية طالبت بدراسة الموضوع علميا وهندسيا وجيولوجيا .. وقدمت رأيها كتابة للوزير .. ونحن في الانتظار !

●●●●

واعود لاقول : كنا ننشد وزارة الثقافة بالاسراع في تنفيذ مشروع انقاذ هضبة الاهرامات .. واليوم ننادى : انقذوا هضبة الاهرامات من وزارة الثقافة !

امال عثمان

المشى فوق الأشواك

بقلم محسن محمد

رئيس التحرير الذى «توسط» بين عبدالناصر وبن جوريون !

ظل السير دنيس هاملتون رئيسا لتحرير صحيفتي « الصانداي تايمس » و« التايمس » البريطانيتين ١٢ سنة ، وتولى بعد ذلك رئاسة وكالة رويتر فطرح أسهمها في الأسواق العالمية حتى يستطيع تطويرها بزيادة رأسمالها .
وقبل وفاته عام ١٩٨٨ أملى مذكراته وفيها بالنسبة لمصر لقاءاته الستة مع جمال عبد الناصر وتنظيمه معرض آثار توت عنخ آمون في لندن .

من اللحظة الاولى وثق جمال عبدالناصر بالسير دنيس هاملتون فان كليهما كان ضابطا برتبة « بكباشي » .. مقدم !.

وقد دهش هاملتون لذلك فقد عرف عن عبدالناصر عداءه الشديد للانجليز . وسر كراهية جمال عبدالناصر لا يرجع الى عدائه للاستعمار البريطاني فحسب ولكن التهب هذا الشعور العدائي قبل حرب السويس بزمن نتيجة لموقف انتوني ايدن .

التقى الرجلان في القاهرة وكان موقف ايدن شديد الوقاحة ازاء الزعيم المصري . فقد أقام ايدن حفلا بدار السفارة البريطانية وكان جميع الحاضرين يرتدون بدلة السهرة دون اخطار جمال عبدالناصر بذلك فجاء الى الحفل مرتديا ملابسه العسكرية !.

وأثناء الحفل طلب ايدن الى عبدالناصر أن ينضم الى حلف بغداد وأن يحرص على ابعاد الاتحاد السوفيتي عن الشرق الاوسط .

وقال ايدن :

ـ لقد حذرت كلا من الزعيمين السوفيتيين خروشوف وبولجانين . وقلت لهما ان بريطانيا ستحارب اذا هددت قناة السويس .

ويروى جمال عبدالناصر أن ايدن عامله كما لو كان طفلا صغيرا يتلقى دروسا في حقائق الحياة ويؤمر بما يفعل !.

وأكد اللورد هلرنج وكيل وزارة الخارجية البريطانية وسلوين لويد وزير الدولة للشئون الخارجية ووزير الخارجية فيما بعد لهاملتون أن ايدن لم يكن موفقا وأنه عامل جمال عبدالناصر كما لو كان جنديا جاهلا .

وأدى سلوك ايدن الى غضب عبدالناصر وعزمه على رد الاهانة .

وقد كرر عبدالناصر هذه القصة لهاملتون عدة مرات .

وقال عبدالناصر انه رغب في أن يعرف ايدن ان مشكلات بريطانيا الاستراتيجية ومحاولتها تأمين الحصول على حاجتها من بترول الشرق الاوسط وحرية المرور الى الشرق الاقصى هي مشكلات لا علاقة لمصر بها وأن مصر ستؤمن قناتها وأنه ـ أي عبدالناصر ـ يركز اهتمامه في حل مشاكل الشعب المصري .

وفي رأي هاملتون أن عبدالناصر أصبح كالمسيح في أحلامه بالنسبة للوحدة العربية ولكن لا يعرف الى أي مدى زادت هذه النزعة لديه بسبب اذلال ايدن له .

• • •

زار هاملتون جمال عبد الناصر صباح اليوم الذي دخلت فيه القوات المصرية اليمن .. واستمر اللقاء ثلاث ساعات كاملة .

قال هاملتون :

ـ سيدي الرئيس : لا أعرف شيئا عن اليمن . ولكن عندما تكون في حاجة الى كل قرش من أجل مصر . فلماذا تذهب هناك وتتورط في بلد بعيد ؟.

أجاب عبدالناصر :

ـ انه واجبي : هذا واجبي . أريد أن أكون رئيسا لكل العرب . وواجبي الاهتمام بكل فرد . هؤلاء الناس بلا طرق . بلا شيء . واذا تصرفنا بسرعة سنهزم اليمن كلها وتصبح لنا .

قال هاملتون :

ـ مما فهمت فان هذه ابشع دولة محاربة في العالم بقبائلها المتوحشة . وستكون حربا بوسائل قديمة فلا توجد طرق ولا تستطيع استعمال الدبابات وما شابهها . انها بلاد لها ملك وسيحاربه رجال القبائل .

قال عبدالناصر :

قال المستشارون أننا سننتصر خلال ثلاثة أيام .

بعد عودته الى لندن كتب دنيس هاملتون مقالا عن لقائه بالرئيس . وفي مذكراته قال ان الحرب التي كان يتوقع عبدالناصر انهاءها خلال ثلاثة أيام استمرت تسع سنين !.

• • •

ظهر المقال في صحيفة « الصانداي تايمس » يوم الاحد .

وفي يوم الثلاثاء جاء زائر رفض ذكر اسمه يطلب مقابلة رئيس التحرير واقنع السكرتير بأهمية المقابلة .

خرج دنيس لملاقاته خارج المكتب حتى لا يطول اللقاء ..

تبين انه جاكوب هيرتزوج مساعد دافيد بن جوريون رئيس وزراء اسرائيل .

قال :

ـ جئت بطائرة خاصة . وقد قرأ رئيس الوزراء حديثك مع جمال عبدالناصر وهو يطلب منك السفر بالطائرة الخاصة للقائه هذا المساء .

وهيرتزوج ابن أحد الحاخامات . باحث في العبرية متخرج من جامعة كمبردج .

قال هاملتون :

ـ أنا صحفي ولست سياسيا ولن أبحث مسألة السفر .

قال هيرتزوج :

ـ سيكون رفضك أمرا مؤسفا لبن جوريون .

وغادر المكتب ولكنه عاد بعد يومين يقترح سفر هاملتون على انه مجرد سائح . ووافق هاملتون وسافر الى تل أبيب بطائرة « العال » .

في المطار حجزوا كل الركاب حتى نزل من الطائرة سرا . وغادرها في الظلام بسيارة الى منزل في ضواحي تل أبيب .

قال له بن جوريون :

ـ كنت في انتظارك . وربما يكون مصير العالم بين يديك .

قال هاملتون :

ـ لا أظن ذلك !.

قال بن جوريون :

ـ لابد أنك متعب . هل تقضي الغد معي .

واستدرك قائلا :

ـ قبل أن تنام هل لك أن تخبرني عما جرى بينك وبين عبدالناصر في الاسبوع الماضي ؟.

أخذ هاملتون يصف اللقاء دون أن يتبع سرا .

قال بن جوريون :

ـ كم مرة التقيت بعبد الناصر ؟.

ـ خمس أو ست مرات .

قال بن جوريون :

ـ هل قابلته وحده ؟.



• دينيس هاملتون

• جمال عبدالناصر • بن جوريون

ـ نعم كان لنا حديث طويل وحدنا استمر ثلاث ساعات .

قال بن جوريون :

ـ سألغي كل مواعيدي غدا . وسنتناول الافطار والغداء والعشاء معا لنناقش الأمر ؟.

ـ أي أمر ؟.

ـ ستعرف غدا .

في الصباح التالي اقترح على هاملتون السفر الى القاهرة يحمل رسالة سرية من بن جوريون الى جمال عبدالناصر لتنظيم اجتماع بينهما فلا توجد علاقات بين مصر واسرائيل . وقال بن جوريون :

ـ انت وحدك تستطيع أن تجمعنا معا .

على مائدة الغداء قال هاملتون :

ـ اقتراحك غير عملي . ولن يشتريه عبدالناصر . انه سيكون معرضا للاغتيال لمجرد لقائه بك . ولكن اذا استطعت أن تعرض شيئا لمصلحة عبدالناصر فاني ساعرضه عليه وربما أعقد اتفاقا لك .

قال بن جوريون :

ـ انني مقتنع . ماذا تقترح ؟.

ـ فكرت في ذلك طوال الصباح . قل له أنك تستطيع اقناع يهود العالم مد مصر بمائة مليون جنيه استرليني لحل مشكلة سيناء وازالة كل مخيمات اغاثة اللاجئين . بهذا يظهر انك جاد وتريد استقرار شعب سيناء على حدودك ولديك مال كاف من يهود العالم .

احتد بن جوريون غاضبا وقال :

ـ لا . لا . أنا أتفاوض مع عبدالناصر . نلتقي فوق ظهر طراد أو سفينة في البحر المتوسط . ولن يعرف أحد وستكون أنت هناك وتعلن النبأ .

ـ هذا يجعلني سياسيا ويحطم مستقبلي . أنا رئيس تحرير مهني محترف ولست دبلوماسيا أو سياسيا .

فكر خلال ساعة في اعطائي شيئا أقدمه لعبدالناصر يدرسه . ان حل مشكلة سيناء . ويعطيك شيئا مقابله أمر له جاذبية .

قال بن جوريون :

ـ لن يوافق مجلس الوزراء أو الكنيست . لن يثقوا بي ولن يثقوا بجمال عبدالناصر . الصفقة يجب أن تكون لقائي بجمال عبدالناصر في مكان محايد ، ومن الافضل سفينة .

أخذ هاملتون يشرح لبن جوريون بانه لا أمل في موافقة جمال عبدالناصر على شيء من هذا القبيل .

رد بن جوريون :

ـ بنفوذك تستطيع ترتيب طراد أو سفينة حربية بريطانية من مالطة لعقد هذا الاجتماع في البحر المتوسط .

لم يستطع هاملتون الطيران مباشرة الى مصر بل عاد الى لندن وانتظر صدور عدد الاحد من صحيفته حتى لا يثير شبهة ثم طار الى مصر ليلتقي بجمال عبدالناصر بعد ساعة من وصوله !.

شرح له القصة فقال جمال عبدالناصر :

ـ لقد وثقت بك طوال الوقت . ولكن من أنت : هل انت صحفي . هل أنت رئيس تحرير . هل انت دبلوماسي أو من رجال المخابرات . من أنت ؟.

أجاب هاملتون :

ـ أنا مجرد رجل عنده أطفال صغار أرى أن هذه المشكلة الخطيرة قد تؤدي الى حرب عالمية ثالثة . اذا كان في استطاعتي أن أقدم مساعدة فانني أقدمها ، دون تجاوز عملي كرئيس تحرير وكانسان . لقد ابلغت بن جوريون انه لا أمل في موافقتك الا اذا قدم شيئا .

قال عبدالناصر :

ـ انت محق تماما !.

وأشعل سيجارة « كنت » !.

• • •

عاد هاملتون الى لندن في اليوم التالي فوجد جاكوب هيرتزوج في انتظاره مع السفير الاسرائيلي ليعرف رد فعل جمال عبدالناصر .

قال هاملتون :

ـ حدث ما توقعت . ضحك عبدالناصر في وجهي وقال : هذه مصيدة لقتلي . شعبي يقتلني . ووزارتي تقتلني . الجيش يقتلني اذا وجد أني قابلت بن جوريون ولم يقدم لي شيئا . ربما اغتال . ربما تكون هذه خدعة . أي شيء انها عملية سرية تماما ولم يقدم لي شيئا .. لا شيء على الاطلاق .

وظل هاملتون على اتصال بجاكوب هيرتزوج حتى مات .

ووافق بن جوريون على الا تتضمن مذكراته شيئا عن هذه الوساطة . أو يقول كلمة عن صلة رئيس تحرير التايمس بهذا الموضوع .

وفي مذكراته قال هاملتون انه دفع ثمن تذاكر السفر جميعها حتى لا يقال ان حكومة اسرائيل تدفع له .

وهو لا يعرف ما اذا كان بن جوريون مخلصا في هذه الصفقة أم لا . وهل كان يريد فعلا عقد اتفاق مع جمال عبدالناصر ولكن هذه القصة تبين انه ورجاله البرلمانيين لا يفهمون شيئا عن موقف جمال عبدالناصر أو الدور المناسب اللائق لرئيس التحرير .

• • •

بقي هاملتون مرتبطا باواصر صداقة مع جمال عبدالناصر حتى عام ١٩٦٧ عندما صحب الفيلد مارشال مونتجومري قائد معركة العلمين عام ١٩٤٢ ضد هتلر للاحتفال بذكرى مرور ربع قرن على المعركة . وكان يرافقهما عدد من محرري « الصانداي تايمس » .

وقد رغب مونتجومري في أن يرتدي ملابسه العسكرية أثناء لقائه بعبدالناصر الذي وافق على طلب الماريشال الذي كان في الثمانين من عمره .

• • •

قامت حرب ، أو عدوان عام ١٩٦٧ وحرصت « الصانداي تايمس » على أن تكون محايدة .

وبعد فترة جاءت جولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل الى لندن ودعى دنيس هاملتون للقائها في مكتب رئيس الوزراء ادوارد هيث .

وصلت جولدا مائير متأخرة عن موعدها بسبب زحام المرور . وعلى الفور تحت مائير رئيس وزراء بريطانيا جانبا وكذلك اليك دوجلاس هيوم وزير الخارجية ووجهت الحديث الى هاملتون لتهاجم بعنف موقف الصحيفة الموالي للعرب والمعادي لاسرائيل في أخبارها .

رد هاملتون قائلا :

ـ هل تعرفين حقيقة متاعبك يا رئيسة الوزراء .. انك مثل كل الاسرائيليين الذين أعرفهم . تعتبرين كل انسان لا يقف معك بنسبة مائة في المائة معاد لك وضدك . هذا أمر محزن . انت لا تعرفين مدى التعاطف الذي تفقدينه بسبب هذا التصرف !.

أدركت جولدا مائير مدى وقاحتها أمام مضيفها رئيس وزراء بريطانيا بينما استمر هاملتون يقول :

ـ « الصانداي تايمس » ليست موالية لاحد . واذا اعتقدت أن موقفك في الشرق الاوسط غير مفهوم بالنسبة للصحافة البريطانية فانى أنظم لك مأدبة غداء تجتمعين فيها مع رؤساء تحرير الصحف البريطانية لتشرحي قضيتك لهم .

وينظم هاملتون المادبة أثناء زيارة تالية لجولدا مائير !.

• • •

ويحاول هاملتون تنظيم معرض لآثار توت عنخ امون في لندن ولكن مفاوضاته تتوقف لوفاة جمال عبدالناصر ويواجه متاعب مع السادات الذي يكره ـ كما يقول ـ الانجليز أكثر مما يكرههم جمال عبدالناصر . ولكنه ينجح في اقامة المعرض عام ١٩٧٢ بمناسبة مرور نصف قرن على اكتشاف اللورد كارنارفون والاثري البريطاني ايضا هوارد كارتر مقبرة توت عنخ امون في وادي الملوك .

ويكون المعرض تحت رعاية صحيفتي « التايمس » و « الصانداي تايمس » ، بعد تقديم ضمانات كثيرة لمصر .

وكانت التايمس قد احتكرت اذاعة انباء الاكتشاف عام ١٩٢٢ .

• • •

اتصل هارولد ماكميلان رئيس وزراء بريطانيا السابق بهاملتون قائلا :

ـ يا ولدي . اعدل عن هذا المشروع . ألم تسمع عن لعنة توت عنخ امون . لقد مات اللورد كارنارفون بعد اكتشاف المقبرة بأربعة شهور .

قال هاملتون :

ـ هذا كلام فارغ نشرته صحيفة « الديلي ميل » المنافسة .

قال ماكميلان :

ـ أعتقد بصحته .

قال هاملتون :

ـ فات الوقت وسيقام المعرض .

وكان قد أقيم معرض لآثار توت عنخ امون في باريس ضم ثلاثين قطعة فقط بينما تقرر أن تعرض خمسون قطعة في لندن .

التهب الفرنسيون بالغيرة وعرقلت السيدة ديروش نوبل كور الاثرية الفرنسية رئيسة لجنة الآثار الفرعونية في منظمة اليونسكو الاتفاق المصري ـ البريطاني واقامة المعرض في المتحف البريطاني بلندن .

دعاها هاملتون الى لندن واستطاع اقناعها بالموافقة على السماح بعرض خمسين ، وليس ثلاثين قطعة فقط .

وقد لجأ الى طريقة فريدة في اقناعها :

قال انه كان الضابط البريطاني الذي حرر قريتها وبيتها في نورماندي الفرنسية من الألمان عام ١٩٤٤ واستطاع برجاله طرد آخر بقايا الجيش الالماني .

انهمرت دموع السيدة وعدلت عن معارضتها وبذلك تغلب هاملتون على ماسموه عودة لعنة الفراعنة الأولى .

وصلت الصناديق ليلا وبها آثار توت عنخ امون تحت حراسة مشددة اشترك فيها نصف شرطة لندن .

وعندما وصل الموكب تبين أن لوريا فرنسيا حمولته ٣٠ طنا يقف على بوابة المتحف البريطاني يحول بين دخول المتحف أو الخروج منه .

ولم يكن سائق اللوري بداخله ، وفشلت كل الجهود للعثور عليه . وبقي الموكب بشحنته الغالية في شارع المتحف لا يستطيع الدخول .

انطلقت شرطة لندن تبحث عن السائق عدة ساعات والجميع يقولون انها لعنة الفراعنة الثانية حتى تم العثور على السائق ومرت الآثار داخل المتحف . وجاءت اللعنة الثالثة .

مات رئيس النجارين الذي قام بفتح صناديق الآثار .

وخاف هاملتون أن يتسرب النبأ فيظن الشعب البريطاني أن اللعنة حقيقية ويمتنعون عن زيارة المعرض ، خاصة وأن النجار في الخمسين من عمره وقد مات بأزمة قلبية مفاجئة .

اتصل بالطبيب الذي حرر شهادة الوفاة وقال له :

ـ هل كانت الوفاة مفاجئة ؟.

ـ قال الطبيب :

ـ أبدا . انها الأزمة القلبية الرابعة التي قتلته .

وهكذا أمكن التغلب على الاشاعة الثالثة للعنة الفراعنة .

• • •

زار المعرض مليون وربع مليون بريطاني . وحقق ايرادا قدره ثلاثة أرباع مليون جنيه استرليني لانقاذ معبد فيله .

وما زلت أذكر يوم افتتاح الملكة اليزابيث الثانية للمعرض . وكنت هناك .

تساءلت صاحبة الجلالة وهي تقف أمام أحد التماثيل لفرعون مصر وهو يمسك حربة قالت :

ألاحظ أن التمثال الخشبي فيه انحناءة . هذه أول مرة أرى فيها تمثالا لفرعون مصر وهو ينحني .

أسرع الدكتور جمال مختار مدير هيئة الآثار والدكتور أحمد قدري الذي خلفه في منصبه يقولان لصاحبة الجلالة :

ـ فراعنة مصر لا ينحنون .. ربما كان الخطأ في عدم استقرار قاعدة التمثال أو تأثير عوامل التعرية على الخشب .

• الملكة اليزابيث

ابتسمت صاحبة الجلالة ... وانحنت ـ في رقة ـ أمام قناع الملك !.

أغرب مجلة فى العالم !

صدق او لاتصدق انه ظهرت في الولايات المتحدة اخيرا مجلة اسمها «القمامة» او «الزبالة» عدد صفحاتها ٦٤ صفحة وهي تصدر مرة كل اسبوعين . ويبيع العدد الواحد ١٠٠ الف نسخة .

والمجلة هدفها خدمة البيئة وخدمة القراء ايضا .

وفي العدد تحقيقات صحفية عن المطبخ الحديث ودوره في الافادة من القمامة بحيث يمكن استخدامها من جديد وفي العدد ايضا مقالات عن العصر الذي نعيش فيه وتسميه المجلة عصر الاشياء التي نستغني عنها ونرميها مثل الاطباق البلاستيك او الاطباق الورقية التي نستعملها ونرميها بدلا من اطباق الفخار والصيني التي نغسلها ونحتفظ بها .

ويقول الكاتب ان هذه الظاهرة وذلك العصر بدا اثناء الحرب العالمية الثانية فقد كان على الولايات المتحدة اطعام ملايين الجنود خارج البلاد . ومن هنا نشأت العلب والاكياس البلاستيك فلما عاد الجنود الى بلادهم وزادت ساعات ارسال محطات التليفزيون ظهر العشاء التليفزيوني اى السندوتشات التي توضع في اكياس واطباق يلقى بها في سلة المهملات .

والسر في نجاح المجلة وارتفاع توزيعها الى ضعف الرقم الذي كان متوقعا يرجع الى جنون امريكا هذه الايام بموضوع القمامة وضرورة اعادة استخدامها فصحيفة مثل « لوس انجلوس تايمس » تطبع ٨٣ في المائة منها على اوراق سبق استعمالها اما صحيفة « وشنطن بوست » فانها تطبع على ورق لم يستعمل قط فما لايباع من نسخها او مايطالعه القراء يذهب الى صندوق القمامة بلا عودة .

والمجلة تقيس تقدم الشعوب بما تلقيه في هذا الصندوق .

والاحصاءات تقول ان الامريكي يلقي يوميا في الصندوق نحو اربعة ارطال وينخفض هذا الرقم في رومانيا مثلا الى رطل ونصف الرطل وفي مدينة كانو في نيجيريا رطل واحد فقط يلقى في الصندوق يوما .

ومن الاحصاءات الغريبة التي قدمتها المجلة ان الامريكيين يتخلصون في السنة . او يستعملون ويلقون في الصندوق ٢ بليون موس حلاقة و ٤٧ مليون اطار سيارة . ويعيد الامريكيون استخدام ١١ في المائة فقط من الـ ١٤٠ بليون رطل من القمامة .

وتنقل المجلة كلمات المشاهير ابتداء من الرئيس الامريكي الذي سئل :

ـ لماذا تلقى بعلب عصير الجزر في الصندوق اكثر مما تلقى بعلب عصير التفاح .

قال :

ـ عصير الجزر احلى فهم لايضيفون اليه تلك المادة التي يرشون بها التفاح .

اما مستشار بوش فيقول ان الغذاء الذي ياكله الشعب الامريكي مضمون وليست به المواد الكيمائية التي تبيد الحشرات الزراعية .

وفي المجلة قسم للكتب التي صدرت عن القمامة اخيرا مثل «حل مشكلة القمامة في امريكا» و«الوسيلة العملية للتخلص من كل شيء في البيت» و«من اجل عالم اخضر» .

ورئيسة التحرير عالمة في دراسات الاجناس ويملك والدها مصنعا كيماويا وهي ترى ان لها رسالة وان مجلتها تساعد القراء وتحل كثيرا من مشاكلهم وتزيدهم وعيا بالبيئة .

ترى لو صدرت مجلة بهذا الاسم في العالم العربي فماذا يكون مصيرها وماذا يقول القراء عن محرريها وكتابها ؟!

فى الصميم

فى الجلسة الاخيرة لمحاكمته فى احد القضايا العديدة المتهم فيها ، وقف الريان ليترافع عن نفسه ، فاذا به يلقى مرافعته بالشعر ، ويعلن انحيازه للمدرسة التقليدية وايمانه بالشعر العمودى !

وما كان مانشر فى هذا المجال لا يمكن ان يكون ضمن حملات التضليل التى ملأ بها الريان الصحف والتليفزيون قبل انكشاف امره ، فاننا الآن امام ظاهرة يجب الاحتفاء بها (!!) فالشعراء لا يولدون كل يوم ، ونحن الآن نستطيع ان نقول اننا اذا لم نكن نملك اعظم الشعراء ، فاننا اصبحنا نملك اغلاهم . فقد كلفنا هذا الريان لكى يقول شعرا فى المحاكم .. مليارين من الجنيهات !!

ولقد عمل الرجل - والشهادة لله - لهذا الهدف طويلا . وفى وقت كان المفترض ان يكون وقته كله مخصصا لنهب وتبديد اموال المسلمين ، كان الرجل يحيط نفسه بكوكبة من الكتاب والكتبة والشعراء والمستشعرين . هذا مستشار لكتب التراث ، وهذه لشئون الشعر ، وهؤلاء للتنمية الثقافية .. الخ .

وقبل ايام شاهدت فى التليفزيون واحدة من هؤلاء تستعرض ماقدمته من قصائد واغنيات وطنية ودينية ، ولم تشر للاسف الشديد - الى واحدة من اهم قصائدها لم يتح لها ان ترى النور ، بعد ان كان مقررا ان يلحنها احد عباقرة الموسيقى لتكون النشيد الرسمى لدولة الريان . وكانت الشاعرة الكبيرة تقول فى نشيدها :

عند الريان
مالك فى امان
خليك وياه

ولم يكن المال فى امان .. فالارقام التى قدمتها النيابة تقول ان حجم الايداعات كان ٢,٢ مليار جنيه ، ومتبقى للريان داخل مصر لا يزيد عن ٤٠٠ مليون جنيه ، اى ان ما نهب يزيد عن ١,٨ مليار جنيه ، تحول بعدها الريان الى الشعر ونرجو الا يتحول من علموه الشعر .. الى توظيف الاموال .. بعد الاقلام !

واذا كان عشرات الالوف من المودعين ينتظرون رد اموالهم او ماتبقى منها ، فاننا جميعا ننتظر ان تعلن الحقائق .. كل الحقائق ، وان يكشف الستار عن اسرار ما وقع ..

نقول ذلك وعيوننا على المستقبل وليس على الماضى ، فالمأساة يمكن ان تتكرر مالم تتم المحاسبة ومالم توضع القواعد ويتم الالتزام بها بكل دقة . وهانحن نرى بعض شركات توظيف الاموال التى عادت لممارسة نشاطها ، تعمل وكأن شيئا لم يحدث ، وتحاول استعادة سطوتها الاعلانية والاعلامية كمقدمة للسطوة المالية .

ان خطورة الامر تاتى - اولا - من ان الكثيرين لايدركون ان بعض الشركات التى سمح لها بالعودة للممارسة نشاطها ، كانت حتى الآن شركات خاسرة ، ولكن خسارتها لم تكن بالجسامة التى تقضى عليها ، وعودتها للعمل تعطيها الفرصة لتعويض خسارتها وتحقيق ربح ملائم اذا احسنت التصرف واجادت الاستثمار .

وخطورة الامر تاتى ايضا ، من ان اعلانات هذه الشركات فى الفترة السابقة كانت خاضعة لاشراف هيئة سوق المال ، مما اعطى لهذه الاعلانات الكثير من المصداقية . والامر الآن يختلف .. الشركات حرة ، تعلن كما تريد . وعندما تقول انها ضاعفت اموال المودعين مرة او مرتين ، فالكثيرون يصدقون ويتصورون ان ما ينشر قد خضع للمراجعة الحكومية .

ان دور شركات توظيف الاموال هام ومطلوب ، بشرط ان تكون قد تعلمت الدرس ، فتتجه الى النشاط الانتاجى الحقيقى الذى يمثل اضافة للانتاج القومى ويفتح فرص العمالة امام الشباب . ولاتكتفى بالاعلان عن نشاطات وهمية او احتكار السلع الترفيهية او تجارة العملة كما كانت تفعل قبل حين .

دور هذه الشركات كما هو مفترض يستحق الدعم . ويتطلب المراقبة الدقيقة - اقتصاديا واعلاميا - حتى لا تتكرر المأساة ، ولانها اذا تكررت فستكون مسئولية الحكومة فى المقام الاول . فقد وضعت القوانين وراجعت الميزانيات وسمحت للشركات بالعمل . ولن يفيدها او يفيد الشركات او المودعين ان تتراخى بعض الاجهزة فى المتابعة او تتهاون فى تطبيق القانون ، فتكون النتيجة بضعة مليارات اخرى تضيع ، وبضعة افراد يترافعون فى المحاكم بالشعر .. على طريقة الريان !

جلال عارف



● ٣٢ مليون جنيه استرلينى ميراث حمير بريطانيا سنويا

الحمير تكسب .. فى بريطانيا !

● تؤكد الدراسات ان الحمير احسن حظا واسعد حالا من الانسان فى بريطانيا فهم يفوزون بنصيب الاسد من التبرعات التى يمنحها اثرياء انجلترا فى وصاياهم للاعمال الخيرية ..

ففى احصائية اجريت مؤخرا فى بريطانيا تبين ان احدى جمعيات الرفق بالحمير التى تأسست منذ ٢٠ عاما فى مدينة دنفون تلقت تبرعات من ٥٨٢ شخصا خلال عام ١٩٨٨ تقدر بحوالى ٢,٢ مليون جنيه استرلينى وبما ان هذه الجمعية ترعى ٤ الاف حمار فان نصيب الحمار الواحد من هذه التبرعات يصل الى ٥٥٠ جنيها استرلينيا (حوالى ٢٢ الف جنيه مصرى) ..

وتقول مديرة الجمعية ان خدماتها تمتد للحمير فى الدول الاخرى مثل كينيا واثيوبيا حيث تعتمد شعوبهم على الحيوانات القوية فى القيام باعمالهم ..

ويعلق بعض المتبرعين على وقف ثرواتهم للحيوانات بدلا من الاقرباء بان الناس وخصوصا اقاربهم فى اواخر ايامهم يهملونهم اما الحيوانات فيمنحونهم الصحبة الحلوة والمتعة دون انتظار مقابل ..

وتشير الاحصائيات الى ان جمعيات رعاية الحيوانات حصلت مجتمعة خلال عام ١٩٨٨ على اكثر من ٣٢ مليون جنيه استرلينى (١٢٨ مليون جنيه مصرى) بينما تلقى مركز ابحاث السرطان مبلغ ٢٣,٧ مليون جنيه استرلينى فقط (حوالى ٩٢ مليون جنيه مصرى) فقط .. لجمعية رعاية الكلاب المستخدمة لارشاد المكفوفين تلقت مبلغ ١٢,٨ مليون جنيه استرلينى فى عام ١٩٨٨ وتلقت جمعية حماية الحمير ١٢,٢ مليون جنيه استرلينى ومستشفى علاج الحيوانات مبلغ ٨,٨ مليون جنيه استرلينى..

● هبة حسين ●

ثلاثة وجوه .. لامرأة واحدة !

● خلال موسم واحد قررت الممثلة الفرنسية الحسناء اريبل دومباسل ان تتقمص العديد من الشخصيات من خلال اعمال مختلفة للمسرح والسينما والتليفزيون ..

ففى ديسمبر القادم تقوم اريبل بتمثيل احدى روايات الكاتب الانجليزى الشهير هنرى جيمس والتى ستعرض بعنوان موديل على مسرح الرون بوان فى ديسمبر القادم .

كذلك تعاقدت اريبل مع المخرج جى هاميلتون على بطولة فيلم بعنوان مع احترامى لك تقوم فيه بدور قاتلة ..

وفى صورة مختلفة تماما تظهر الممثلة الحسناء فى مسلسل تليفزيونى يعرض حاليا فى فرنسا لتعرض بطريقة شائقة ميلاد الحضارة الاغريقية من خلال شرح مبسط لنظريات مشاهير العلماء والفلاسفة امثال فيثاغورث وتيلز ..

● اريبل الوجه الجديد .. ٣ أعمال فنية مرة واحدة

ابنة جين فوندا مدمنة مخدرات

● أطلق البوليس الامريكى سراح فانيسا فاديم (٢١ عاما) ابنة الممثلة الامريكية الشهيرة جين فوندا من زوجها السابق المخرج روجيه فاديم بعد القاء القبض عليها فى مدينة نيويورك فى الاسبوع الماضى بتهمة حيازة مخدرات وتعاطيها ..

دافعت الممثلة الشهيرة و زوجها السابق عن ابنتهما فى التحقيق الذى اجراه البوليس قالت فوندا أن ابنتها لم تستسلم ابدا لاى اغراء بتعاطى المخدرات ولم تحرز اى مواد غير مشروعة ..

بعد استكمال التحقيق اصطحبت جين فوندا ابنتها

● ابنتى ليست مدمنة

رئيسة جورباتشوف .. وانا !

لايزال الكتاب الجديد الذى اصدرته نانسى ريجان زوجة الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان محور تعليقات الصحف العالمية التى راحت كل منها تركز على بعض اجزائه خاصة أنه يكشف الكثير من أسرار البيت الابيض ومن اهم الشخصيات التى تناولتها نانسى ريجان فى كتابها شخصية رئيسة جورباتشوف زوجة الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ..

تقول نانسى انه فى الوقت الذى كان فيه زوجها يشعر بالتقارب مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف خلال لقاءات القمة التى جمعت بينهما الا انها لم تشعر بأدنى تقارب بينها وبين رئيسة جورباتشوف التى تأكد لها انها تختلف عنها كل الاختلاف فى نظرتها الى امور الحياة ..

وتتذكر السيدة الاولى السابقة اول لقاء بينها وبين زوجة الزعيم السوفيتى وتقول انها - اى نانسى - كانت عصبية ولم تكن تعرف من اين تبدأ الحديث معها ولكنها اكتشفت بعد ذلك انه لم يكن هناك حاجة الى كل ذلك التوتر .. فقد ظلت رئيسة تتكلم وتتكلم حتى انها لم تترك لها فرصة لتنطق بكلمة واحدة وحرمتها حتى من متعة التعليق . !

واستمر الحال على هذا المنوال فى عدة لقاءات متتالية ولم تفلح كثرة اللقاءات فى ان تزيل الانطباع الذى خرجت به من اللقاء الاول وهو أن هواية رئيسة الاولى والاخيرة هى الثرثرة او بمعنى ادق التحدث وكأنها تلقى محاضرة لاتتوقف ..

● رئيسة تتكلم كثيرا

دقيقة ريجان ثمنها ٥٠ الف دولار !

● رغم ان زيارة اليابان اصبحت تقليدا بالنسبة للرؤساء وكبار المسئولين الامريكيين فى السنوات الاخيرة الا ان الزيارة التى بدأها الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان لبلاد الشمس المشرقة امس (الجمعة) تختلف لسببين . اولهما ان ريجان حصل على مبلغ مليونى دولار من اكبر شركة يابانية فى مجال الاتصالات وهى شركة فوجى سانكى لاتمام هذه الزيارة اى ان كل يوم سيمضيه ريجان فى زيارته لليابان سيتقاضى عنه مبلغ ٢٥٠ الف دولار !

وكل ما سيفعله ريجان للحصول على هذا المبلغ الضخم هو مجرد الظهور امام الجماهير والقاء خطابين لايزيد كل منهما عن ٢٠ دقيقة اى ان كل دقيقة ثمنها ٥٠ الف دولار لريجان..

ومنذ الاعلان عن هذه الزيارة تعرض ريجان ونانسى لانتقادات الصحافة الامريكية بسبب قبوله هذا المبلغ من الشركة اليابانية مستغلا منصبه السابق كرئيس لاكبر دولة على وجه الكرة الارضية .. وعندما سأل احد الصحفيين الامريكيين نانسى عن سبب المبالغة فى المبلغ الذى حصل عليه زوجها نظير القيام بهذه الزيارة ردت نانسى متسائلة:

ومالذا فى هذا ؟ لقد عرض علينا هذا المبلغ فماذا تتوقع ان يكون ردنا؟ هل نمتنع ونرفض ونصر على الرفض فى قبوله ؟ وسكت الصحفى ولم يجد الجواب ..

● ريجان يكسب اكثر خارج البيت الأبيض

أريد ان أعيش

● كان عمره ١٨ عاما ، وكان يستعد لامتحانات السنة النهائية فى المدرسة الثانوية عندما عرف بالصدفة عن طريق تحليل دورى للدم بانه مصاب بمرض الايدز اللعين الذى انتقل اليه عن طريق عملية نقل دم لعلاجه من مرض نزيف الدم الوراثى ..

وحاول الطالب الانجليزى بوب جيمس ان يلقى فى غياهب اللاوعى بهذه الكارثة ، واكمل امتحانه وتفوق فيه وحصل على درجات عالية . ولكن بعد ذلك عاش فى كابوس طويل واصبح السؤال الذى يمسك بخناقه ويبدد هدوء نفسه هو ترى متى سأودع الدنيا واموت ؟ !

ومرت اربع سنوات على تاريخ اكتشاف اصابة الطالب بالمرض الخطير استطاع خلالها ان يكيف نفسه مع الكارثة وان يكمل دراسته فى الكلية حتى حصل على بكالوريوس من الجامعة فى علم النفس .. ورغم اليأس والضياع النفسى الذى يعيش فيه الطالب المسكين فقد قرر مؤخرا رفع دعوى قضائية على الحكومة طالبا للتعويض بسبب اصابته بمرض الايدز نتيجة الاهمال فى علاجه من مرض النزيف الوراثى ..

ويقول بوب جيمس أن التعويض مهما كان لن يعوضه عن فقدانه حياته ولكنه سيكون على الاقل ذا فائدة لاسرته وخطيبته بعد وفاته ..

أما المؤسف والمفجع حقا فهو ان بوب جيمس لايعانى وحده من هذه المأساة فهو واحد من ٦٠٠ مريض بالنزيف الوراثى فى بريطانيا .

رفعوا مؤخرا قضايا تعويض على الحكومة بعد اصابتهم بمرض الايدز نتيجة نقل دم ملوث اليهم وهناك على الاقل ١٢٠٠ مريض فى بريطانيا اصيبوا بمرض الايدز بنفس الطريقة مات منهم ١٠٢

● هنا جثة شخص ولايزال الاخرون ينتظرون .. على نقل الدم

الكفيف .. دبلوماسيا !

● وافقت وزارة الخارجية الامريكية مؤخرا على الاستعانة بالاشخاص المكفوفين فى السلك الدبلوماسى وكان ابراهام رابى وهو مواطن كفيف من نيويورك قد اعترض على رفض وزارة الخارجية الامريكية تعيينه رغم حصوله على اعلى الشهادات الجامعية من جامعتى اكسفورد ببريطانيا وشيكاغو بالولايات المتحدة واجتيازه لجميع الاختبارات اكثر من مرة ..

وقد ابدت وزارة الخارجية تخوفها من قبل من عدم تمكن المكفوفين من ممارسة العمل الدبلوماسى ولكنها فى ظل وثيقة حقوق الانسان وعدم التفرقة بين المواطنين قررت اخيرا قبول المكفوفين للعمل بها على ان يستعينوا بطريقة «برايل» التى تمكنهم من دراسة الوثائق والتقارير الدبلوماسية ..

قرأت

● كنت فى زيارة للمنطقة التى وقع بها الزلزال الاخير فى كاليفورنيا فى العام الماضى . فقد تلقيت دعوة من جامعة ستانفورد لزيارتها اثناء وجودى فى سان فرانسيسكو . وتبعد الجامعة عن المدينة حوالى ساعة بالقطار ، وحولها وادى السليكون الذى رأيناه كثيرا فى أفلام جيمس بوند وغيرها حيث تنتشر مصانع الالكترونيات ، وفيها آخر ما وصل اليه العقل البشرى من اختراعات . ولهذا تكثر قصص الجواسيس الحقيقيين والمزيفين حول هذا الوادى بالذات ..

● وجامعة ستانفورد تعتبر من أهم جامعات أمريكا ، ولا يدانيها فى الشهرة من ناحية الابحاث العلمية سوى معهد التكنولوجيا فى ولاية ماساشوسيتس ، والمعروف باسم « إم.أى.تى » . وهذا المعهد بالذات به أكبر عدد من الحاصلين على جوائز نوبل فى العلوم . أما جامعة ستانفورد فى كاليفورنيا فتأتى فى مرتبة جامعات أوكسفورد وكيمبريدج فى بريطانيا ، والسوربون فى باريس ، ويعتبرها بعضهم أهم من جامعتى هارفارد وكولومبيا الامريكيتين ..

● المهم .. ركبت القطار الى جامعة ستانفورد لاكتشف أن معظم مبانى الجامعة لا ترتفع أكثر من بضع طوابق خوفا من الزلازل ، وأنها منتشرة على مساحة ضخمة جدا وتتبعها أراض كثيرة تحيط بها وتؤجرها الجامعة أو تبيعها لتستخدم ايرادها فى تمويل عمليات البحث العلمى فيها ، ومعظم الدراسات فيها لنيل درجتى الماجستير والدكتوراه . وبها عدد لا بأس به من العلماء المصريين الشبان الذين يستعدون للحصول على درجة الدكتوراه . كما أن عميد كلية الصيدلة فيها مصرى هاجر الى أمريكا فى أواخر الاربعينات ..

● ومن معالم جامعة ستانفورد البرج المشهور باسم برج هوفر . واسم البرج مأخوذ من اسم الرئيس الامريكى الراحل هربرت هوفر الذى كان له دور كبير فى تأسيس ورعاية الجامعة من أمواله الخاصة ومن أموال أصدقائه الاثرياء ، ومن الاراضى الكثيرة التى تبرعوا بها للجامعة . وبرج هوفر هو أعلى مبنى فى حرم الجامعة . ومن البرج الذى تصعد الى قمته بالمصعد المخصص لذلك تستطيع أن ترى كل مبانى الجامعة تقريبا ، ووادى السليكون ، ومساكن أساتذة الجامعة ..

● وبينما نحن فوق البرج ، والأستاذ المرافق لى يشرح كيف تمت الجامعة وقعت هزة أرضية متوسطة . وأخذ البرج العالى يميل بنا يمينا ويسارا وكأنه ورقة فى مهب الريح . وصرخت سيدات من روسيا كن فى زيارة الجامعة فى ذلك الوقت . وأغمى على بعضهن . ومرت الهزة بسلام بعد حوالى ٢٠ ثانية بدت كأنها ٢٠ سنة . وطمأننى الأستاذ المرافق لى قائلا ان البرج مشيد بطريقة تجعله يحتمل هزات تصل فى قوتها الى ٨ درجات على مقياس الريختر . والمعروف أن زلزال كاليفورنيا الاخير تبلغ قوته ٧ درجات ..

● وشرح الأستاذ لى وللروسيات المذعورات أن البرج مقام فوق أرضية من الأسمنت تمتد حوالى ٢٠ مترا فى كل اتجاه حول قاعدته . وأن الارضية مصممة بحيث تمتص الهزات وتقلل من أثرها عند وصولها الى البرج نفسه . وأن البرج يمكنه أن يميل مسافة متر تقريبا فى أى اتجاه ثم يعود الى حالته الطبيعية دون أى ضرر لمبانيه وذلك بفضل « فرشة » الأسمنت تحت القاعدة ، والطريقة التى تم بها بناء البرج . ولهذا لا تتأثر المصاعد ولا السلالم ولا الحوائط بمعظم الزلازل التى تمر بها كاليفورنيا كل عام ..

● ومعظم مبانى كاليفورنيا فى منطقة سان فرانسيسكو بالذات وحولها مصممة بطريقة تقاوم الزلازل الخفيفة والمتوسطة . والطرق والكبارى التى اشتهرت بها المدينة مصممة أيضا بطريقة تجعلها تصمد للزلازل أو تقلل من آثارها المدمرة . فسكان المدينة والمنطقة كلها يعرفون أنهم فى طريق حزام الزلازل الذى ينبع من المحيط الهادى . ولكن بعض الزلازل تكون عادة أقوى من هذه الاحتياطات مثلما حدث فى الأسبوع الماضى ..

● وهكذا تثبت الطبيعة أنها أقوى من الانسان دائما ، وأن الآية الكريمة التى تقول : « وما أوتيتم من العلم إلا قليلا » .. هذه الآية تذكرنا بأن الانسان مهما فكر واخترع ، ومهما اتخذ من احتياطات ، ومهما شيد من أبراج لا يمكنه أن يهرب من المقدر والمحتوم . وهذا هو الدرس الاول من زلزال سان فرانسيسكو ..

كمال عبدالرءوف

الحجاب يثير ازمة فى مدارس فرنسا

● مع بدء العام الدراسى فى فرنسا قام احد مديرى المدارس بطرد ثلاث فتيات مسلمات بسبب ارتدائهن الحجاب الاسلامى ..

وقد اثارت قضية الفتيات الثلاث ليلى وفاطمة وسميرة واللاتى تتراوح اعمارهن بين ١٣ و ١٥ عاما ضجة كبرى فى فرنسا حيث ادعى مدير المدرسة ارنست شنير ان ارتداء الحجاب داخل المدرسة يعد تعديا على العلمانية التى تقوم عليها سياسة التعليم فى فرنسا وان التفاخر بارتداء الحجاب يعتبر نوعا من التبشير الدينى ! وكان قد سبق لمدير المدرسة ان اعترض على عدم مجىء بعض الطلبة اليهود الى المدرسة يوم السبت الذى هو عطلة الاسبوع الدينية عند اليهود ..

ورغم تعصب الناظر وتاكيده ان ارتداء الحجاب داخل المدرسة محظور ايضا فى كل من المغرب وتونس الا انه امام ضغوط المسلمين الذين يشكلون ٥٠٠ طالب من بين ٨٥٥ طالبا ينتمون الى ٢٥ جنسية مختلفة فى المدرسة اضطر الى الموافقة على ارتداء الحجاب داخل مبنى المدرسة ولكنه اكد على ضرورة نزعه داخل الفصل !

● ليلى وفاطمة يدرسان القرآن واللغة العربية فى منزلهما بدلا من المدرسة

الزوجات يعلن الحرب على مافيا المخدرات

● مشكلة ادمان المخدرات فى ايطاليا تحولت الى وباء يلقى بظلاله السوداء الكئيبة على حاضر شبابها ومستقبلهم الاحصائيات الاخيرة تؤكد ان عدد مدمنى المخدرات وخاصة الهيروين يتراوح بين ٣٠٠ و ٥٠٠ الف شخص لم ينج من الوباء حتى الاطفال الصغار من تلاميذ المدارس الذين وقعوا فريسة للادمان واضطروا الى بيع اجسادهم الصغيرة لطلاب المتعة من اجل شمة هيروين ..

عجزت الحكومة عن الوقوف امام مافيا المخدرات بسبب بسيط وهو ان القانون الايطالى الحالى يسمح بحيازة المخدرات للاستخدام الشخصى ولايعاقب تاجر المخدرات او مروجها الا بعقوبة هزيلة غير رادعة هى السجن من ٢ الى ٤ سنوات .. وفى ظل هذا القانون يستطيع اى مدمن ان يحقن نفسه بالمواد المخدرة علانية فى اى شارع او ميدان دون خوف من العقاب ..

رجال البوليس يؤكدون ان العام الماضى وحده شهد مصرع ٨٠٩ اشخاص بسبب تعاطيهم جرعات زائدة من الهيروين، ومن المتوقع ان يصل العدد فى العام الحالى الى ١٢٠٠ شخص ..

وفى الاسبوع الماضى خرجت الامهات الايطاليات اللاتى انحرف ابناؤهن الى طريق الادمان فى مظاهرات باكية فى روما ونابولى وجنوة وغيرها من المدن الايطالية احتجاجا على عجز الحكومة عن الوقوف امام اباطرة المخدرات، وفى مدينة بادو الايطالية .. شكلت الامهات اليائسات دوريات مراقبة تجوب الشوارع بحثا عن مروجى المخدرات وبائعى السموم لفلذات اكبادهن وعندما يقع احدهم فى ايديهن يشبعنه ضربا وركلا بالاقدام فى محاولة يائسة لوقف هذا الوباء ..

ومازالت ايطاليا فى انتظار قانون جديد رادع يهدم امبراطورية المخدرات ويضع حدا لمشكلة الادمان التى تهدد كل بيت

● عبدالرحمن عامر ●

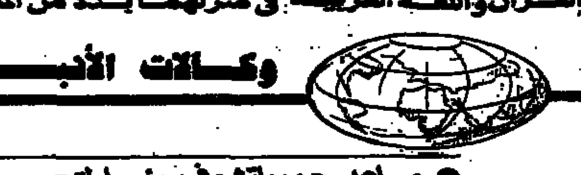
● مظاهرات فى روما ضد مافيا المخدرات

لانه بدون شهادة يكسب ٦٠ مليون دولار سنويا

● المغنى الامريكى الشهير مايكل جاكسون حضر فى الاسبوع الماضى الحفل الذى اقامته مدرسة جاردنر ستريت سكول فى هوليود لتكريمه واطلاق اسمه على احدى قاعات المحاضرات بها .. وكان جاكسون احد تلاميذ المدرسة الا انه لم يكمل دراسته بها وكان اخر عهده بالدراسة عام ١٩٧٠ ولم يكمل الصف السادس بالمدرسة الابتدائية « عندنا » ..

حضر جاكسون حفل تكريمه وهو يرتدى بنطلونا اسود ضيقا وقميصا من الساتان الاحمر ويبدو ان الدنيا حظوظ، كما يقول المثل .. فرغم ان جاكسون لم يكمل تعليمه الا ان مكاسبه من الحفلات التى اقامها خلال العامين الماضيين وحدهما وصلت الى ١٢٠ مليون دولار ..

● يكسب ملايين لانه ساطع بالمدرسة



وكالات الأنباء

● مساعد جورباتشوف رئيسا لتحرير برافدا

موسكو - د . ب . ا :

تم تعيين ايفان فرولوف (٦٠ عاما) وهو من دعاة الاصلاح ومساعد الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف رئيسا لتحرير صحيفة برافدا بدلا من فيكتور افاناسيف (٦٧ عاما) الذى كان يرأس تحرير هذه الصحيفة الناطقة بسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعى منذ عام ١٩٧٦ وجعل منها وسيلة اعلام للمحافظين فى الحزب .

ايفان فرولوف متخصص فى مناهج البحث العلمى وشغل منصب رئيس تحرير مجلة « كوميونيست » من عام ١٩٨٦ حتى عام ١٩٨٧ .

● انخفاض شعبية أكينو

مانيلا - وكالات الانباء :

أظهر استطلاع للرأى اجرى فى العاصمة مانيلا مؤخرا أن شعبية كورازون اكينو رئيسة وزراء الفلبين انخفضت بشدة منذ عام .

اشارت نتائج الاستطلاع الى ان « اداء » السيدة اكينو انخفض الى ٥٨٪ فى شهر أغسطس الماضى فى مقابل ٦٤٪ فى شهر فبراير الماضى و ٧٢٪ فى شهر أغسطس من العام الماضى .

● شكل جديد للدولار الأمريكى

واشنطن - رويتر :

قررت الولايات المتحدة لاول مرة منذ ٦٠ عاما تغيير شكل عملتها الدولار .. وذلك بعد أن دابت عصابات التزييف الدولية على اغراق الاسواق بالدولارات المزيفة . الدولار الامريكى الجديد سيطرح للتداول فى العام القادم المعروف ان الدولار الامريكى بشكله الحالى تم اصداره لاول مرة عام ١٩٢٩ .

أوراق الدولار المتداولة فى السوق خلال الشهور الستة الماضية وصلت الى ٢٣٠ الف مليون دولار .

● الخومينى كان على حق

لندن - وكالات الانباء :

أكد استطلاع للرأى اذاعه معهد هاريس البريطانى امس ان ٢٨٪ من المسلمين فى بريطانيا موافقون على اباحة دم الكاتب البريطانى سلمان رشدى وهو الحكم الذى كان الزعيم الايرانى آية الله الخمينى قد اصدره قبل وفاته بسبب تأليفه رواية آيات شيطانية التى امتلأت بافتراءات على الدين الاسلامى .

وجاء فى الاستطلاع ان ٧١٪ من مسلمى بريطانيا يرون أن ظهور رواية آيات شيطانية أدى إلى زيادة التوترات العنصرية فى بريطانيا .

● ٦٠٠ حالة ايدز فى شهر واحد

برازيليا - وكالات الانباء :

تم تسجيل ٦٠٢ من حالات « الايدز » الجديدة فى البرازيل خلال شهر سبتمبر الحالى وهو أعلى معدل شهرى منذ ظهور المرض فى البلاد . عدد المصابين بمرض الايدز يتضاعف كل عام .. ففى عام ١٩٨٥ وصلت نسبة الاصابة بالمرض الى ٣.٥ حالة من كل مليون نسمة ثم تجاوزت هذه النسبة فى عام ١٩٨٨ ٦١,٤ حالة فى كل مليون نسمة .

● فضيحة سياسية جديدة فى اليابان

طوكيو - وكالات الانباء :

اعلنت السيدة مايومى موريياما السكرتير العام للحكومة اليابانية ان توشيكى كايفو رئيس وزراء اليابان و ٦ وزراء اخرين حصلوا على مبالغ مالية ، تتعلق باهداف سياسية ، قيمتها الاجمالية ٥ ملايين ين (٣٥ الف دولار) من اصحاب نوادى باشينكو للقمار .

واوضحت السيدة مايومى ان كايفو وحده حصل على ٤٥٠ الف ين (٣٢٠٠ دولار) من نوادى القمار فى الفترة مابين ١٩٨٤ و ١٩٨٨ .

● خطأ بـ ٢ مليار دولار

لندن - و . ا . خ :

ذكرت مجلة « الكمبيوتر الاسبوعى » البريطانية ان احد البنوك ارتكب خطأ خلال دفع عملات بواسطة الكمبيوتر تم بموجبه تحويل مبلغ ٢ مليار جنيه استرلينى مرتين لصالح بنك آخر . اكد رئيس نظام الكمبيوتر الذى يعمل عدة بنوك ببعضها النبأ .. وقال ان خطأ الكمبيوتر تم اكتشافه عندما شعر المشرفون على البنك بنقص السيولة لديهم !

● استئناف العلاقات بين واشنطن وعدن

واشنطن - وكالات الانباء :

● بحث سفيرا الولايات المتحدة واليمن الجنوبى فى الامم المتحدة احتمال استئناف العلاقات الدبلوماسية بعد ٢٠ عاما من القطيعة بين البلدين ، ومن المحتمل ان تستأنف هذه العلاقات قريبا . اكد ذلك مساء امس الاول المسئولون بوزارة الخارجية الامريكية .

وكان جون كيلى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط قد صرح يوم ١٩ سبتمبر الماضى فى الكونجرس بان الحكومة الامريكية « تدرس بجدية » امكانية استئناف العلاقات الدبلوماسية مع عدن وهى العلاقات التى قطعت منذ شهر اكتوبر عام ١٩٦٩ .

هكذا من الأهل



كيف يفكر أستاذ الجامعة ..

الصدفة الغريبة وحدها جعلتني التقى بهذا الرجل وحده دون غيره فقد قضيت اياما ابحث عن هؤلاء المرشحين لرئاسة جمهورية لبنان وما أكثرهم - فهم على الاقل عشرة اسماء متداولة - لكنهم جميعا كانوا خارج لبنان !

المرشح لرئاسة لبنان ؟

ولو كان للصدفة - اى صدفة - معنى او مغزى فلابد ان الايام القادمة تحمل سر هذه المصادفة .. التى جعلتنى التقى بالمرشح الوحيد لرئاسة لبنان الذى يقترح الا يكون هناك رئيس حقيقى لجمهورية لبنان .. وانما مجلس رئاسة مكون من ستة اشخاص ..



د. منـوال يونس. أستاذ جامعة حاصل على الدكتوراه في الفلسفة ومرشح لرئاسة لبنان

د. منوال يونس: لن ينقذ لبنان إلا حكمة .. «خير الأمور الوسط»!

رسالة بيروت :
محمود صلاح
عدسة :
رضا مصطفى

فوق ربوة تغطيها الصور بقرب من ضاحية بعبدا .. وفي منزله التي تظهر عليه بوضوح آثار ترميم ما أتلفته بعض القذائف العشوائية .. التقيت بالدكتور منوال يونس ابرز المرشحين لرئاسة جمهورية لبنان في جلسة تعارف .. حاولت فيها القاء الضوء على افكار الرجل الذى لم يعمل بالسياسة - كما يفهمون السياسة في لبنان - وحاولت قدر جهدى استقراء خريطة لبنان الحاضر والمستقبل . في عيني المرشح لرئاسة لبنان .. وهو الحاصل على الدكتوراه في الفلسفة .. والذى قام بالتدريس لسنوات كاستاذ للثقافات العربية في جامعة لنزويلا ..

من يعيش في لبنان ؟

يرى الدكتور منوال يونس ان لبنان يعيش فيها ثلاثة اجيال الشيوخ والكهول والشباب .. وانهم يتعايشون في الزمان والمكان .. لكنهم لايتعايشون من ناحية الحساسية والخصائص النفسية وطرق التفكير .. ولايتخاطبون بلغة حياتية واحدة .. اجيال تعيش في حالة خلاف وتناقض دائمين .. وكأن لحمة الحياة المشتركة قد انقطعت بينها .. والمأساة الحقيقية التي يعيشها لبنان في الوقت الحاضر هي ان الجيل او الجيلين اللذين يمثلان الماضي فيه .. انما يمثلانه بمهارة واصرار بجميع رواسبه واوزاره .. بينما لايزال الجيل الثالث - جيل الشباب - مترددا ومتلكئا فيما يتطلبه منه المستقبل من مسئولية والتزام وكان ينبغي أن يكون الحاضر مسرحا لصراع بين جيل جديد صاعد الى قمة المسئولية .. وجيل قديم يستسلم شيئا فشيئا لسنة التاريخ . بدلا من ان يكون



في بيته بالقرب من بعبدا التقيت بالدكتور منوال يونس

آثار القصف المدمر على قصر الرئاسة اللبنانية في بعبدا بالمنطقة الشرقية في بيروت

مرشح لرئاسة الجمهورية ... ويقترح أن يحكم لبنان مجلس من ستة أشخاص !

كما هي الان امتدادا شلحيا للماضي .. ومسرحا وساقيا ء للجيل الذي يمثل الماضي ويشد البلاد بأسرها الى مفاهيمه وحكمه ..!

ويرسم الدكتور منوال يونس صورة جديدة للقيادة التي تحتاجها لبنان .. ان حاجة لبنان الى قيادة فذة جديدة هي حاجته بالذات الى الحياة والتقدم .. فلا حياة لبنان تتعدى الحفاظ الرتيب على البقاء .. ولذا ما اراد لبنان بناء دورة حياة جديدة ينبغي على الفكر اللبناني ان يستانف عطاءه الحضاري .. لكن

السؤال : هل تهيات في لبنان اسباب ظهور قيادة وطنية جديدة صحيحة .. هل تتوافر في لبنان حاليا العناصر المؤهلة بخلقها وثقافتها وحيويتها للاضطلاع بالقيادة الوطنية في جميع حقول الحياة العامة .. وهل بلغ الشعب مرحلة التحسس الواعي بضرورة الاهتداء الى قيادة جديدة تعمل له وليس لنفسها ؟!

هكذا يرى د . منوال يونس القيادة اللبنانية المطلوبة : من متطلبات ظهور هذه القيادة ان تنفذ اجيالنا الجديدة المثقفة بمثلها وقيمها الى قلوب المواطنين .. وان تفوز بثقتهم واعجابهم بها .. فالقيادة الصحيحة هي تفاعل دائم بين طاقة المثل والقيم التي يضعها القادة في الشعب وبين طاقة الحماس والثقة التي يخص بها الشعب قادته .. ولابد لهذه القيادة من ان تبذل جهودا كبيرة بغية اجتذاب انتباه الجماهير .. وتحويل مجاري حياتها ومعتقداتها التقليدية .. فالجماهير بطبيعتها تميل الى الكسل .. اذا لم يتسن لها قادة متقدون اقوياء يناضلون من اجل ايقاظ ضميرها التاريخي .. واستنباط حيويتها الكامنة وتجسيد ارادتها واماتيها في حياة ارقى .

لبنان الغارق في بحر السياسة !

ومثله مثل كثيرين من ابناء لبنان يرى أن « العصبية اللبنانية » يتحمل جزءا كبيرا منها السياسيون اللبنانيون .. وهو القائل ان :

كل من عمق النظر في شئون لبنان يرى بكثير من القلق والدهشة كيف ان جميع موجودات لبنان الانسانية والاجتماعية - حتى والدينية - قد اصبحت عائمة في بحر من السياسة منذ زمن طويل وعندما يبلغ طغيان السياسة على حياة شعب بهذا القدر .. يكون هذا الشعب مصابا بنوع من الانحراف المرضي .. ومن النقص الحيوى في اداء وظائفه الاساسية الاخرى .. اذ ان السياسة ليست كل شيء في حياة الشعوب بل جانب سطحي منها .. فهي لاتدنو من جوهر هذه الحياة إلا بقدر ملامستها مع سائر الجوانب الاخرى الاساسية في اكتمال اسباب انتظام وظائفها وفي تأمين اسباب ارتقائها وسعادتها ..

سلخرة ومريرة تلك الصورة التي يراها المرشح لرئاسة لبنان للطريقة التي تعود الساسة اللبنانيون العمل بها : في لبنان يحتل الرجل السياسي العادى المكانة المميزة ذاتها التي يحتلها الاديب الكبير او العالم او رجل الاعمال الناجح في سائر البلدان .. بل اكثر من ذلك اذا اراد الاديب او العالم او رجل الاعمال في لبنان ان يكون له اثر في توجيه شعبه وتنظيم شئون بلده .. فليس امامه - للاسف - الا طريق السياسة .. لان السياسة وحدها هي التي تستأثر باهتمام الجماهير في هذه البلاد .. ولقد خيل للسياسيين في لبنان ان من حقهم ان يربطوا مصير هذه البلاد ومصالحها الدائمة بمصير اهوائهم واغراضهم الشخصية العابرة .. للسياسة حدود في البلدان الديمقراطية .. تنتهي عند التدخل المشروع في شئون الحكم .. وعند سن الشرائع المؤدية الى تنظيم الدولة وتوفير سعادة المواطنين - فاين هي حدود السياسة في لبنان من هذه الحدود ..؟ بل اين هي حدود السياسيين ؟!

خير الامور الوسط .. حكمة تنقذنا !

عندما يكون المرشح لرئاسة لبنان استاذا جامعيا غاص في الفلسفة وثقافة الشرق .. فمن الطبيعي ان يبحث في جذور الماضي على حلول المستقبل .. ولهذا ليس من الغريب ان يكون للدكتور منوال يونس رأيه الخاص في « الاعتدال » و« التطرف » :

يحتاج كل بلد الى حكمة تتفق وخصائص تكوينه الانساني والطبيعي .. وانا لا اعرف حكمة يحتاج اليها لبنان أكثر من الحكمة القائلة .. « خير الامور الوسط » .. هذه الحكمة حصيلة الاف السنين من الاختبار المتواصل في تاريخ معظم شعوب شرقي البحر الابيض المتوسط .. هذه الشعوب التى عاش كل منها منذ تكوينه على التنوع في الاجناس والاصول .. وعلى التناقض في المصالح والاتجاهات والتباين في الاديان والثقافات فكان بقي مصابقتها عبر التاريخ الطويل .. وايد انتصار الاعتدال على التطرف والعقل على العصبية والمحبة على الحقد والبغضاء .. ولبنان اليوم لايزال كما كان في الامس في اشد الحاجة الى الاهتداء بهذه الحكمة القديمة التى تجسد سر الاستقرار والبقاء بالنسبة لكل شعب معقد التركيب .. ومعرض بالتالى للتصدع والانقسام كما هى حاله اليوم .. وعبثا يتصور المتطرفون في لبنان ايا كان اتجاههم .. ان في تطرفهم فائدة لهذا الوطن .. قد يكون التطرف عاملا مسهما في تطوير مجتمعات غير مجتمعنا .. حيث لاردات فعل فورية ولا انقسامات جذرية .. اما في لبنان حيث كل مافيه قائم على التناقض والتنوع والتوازن .. فالاعتدال بالنسبة اليه ليس حاجة تطور فقط .. بل حاجة مصير وبقاء .. ودعوتنا الى الاعتدال في لبنان هي اكثر من دعوة عادية الى الركود السلبي بين نقيضين او للتسوية بين طرفين .. او الوقوف المريح بين موقفين .. انها دعوة ايجابية .. الاعتدال في لبنان الطريق الوحيد الى التقدم .. حتى التقدم الثورى .. وليس طريق العنف والعصبية .

لبنان الذى كان ولبنان .. الآن !

وفي مذكرته التي وجهها الدكتور منوال يونس الى قادة الرأى في العالم حول الازمة اللبنانية يرسم صورتين لدور لبنان الاقتصادى قبل وبعد الازمة التي امتدت الى حوالى خمسة عشر عاما .

قبل الاحداث بلغت مساهمة قطاع الخدمات في تكوين الدخل الوطنى العام٦٨٪ وهى اعلى نسبة سجلته بين جميع البلدان الصناعية .. وكان دخل الفرد في لبنان قد بلغ أعلى مستوى بين البلدان العربية غير المنتجة للنفط .. وفاقت قيمة النشاطات الخارجية في التصدير والاستيراد والترانزيت مجموع ارقام الدخل الوطني العام .كانت بيروت السوق المصرفية الرئيسية في الشرق الاوسط وبلغت نسبة الودائع في مصارف لبنان بالنسبة للدخل الوطنى ١٠٧٪ وهى ايضا أعلى نسبة في العالم .. كانت شبكة المواصلات اللبنانية اكثر الشبكات تطورا في الشرق الاوسط ..

في نفس المذكرة يعدد الدكتور منوال يونس الاخطار التى تهدد دور لبنان بالزوال .. ومنها العنف الذى بدأ يتعمق في نفوس الاجيال الجديدة بعد سنوات من الاستقطاب .. تزايد هجرة الادمغة والمهارات اللبنانية بفعل اليأس من طول انتظار النهاية والفوضى التى تعود عليها الناس خلال فترة تقلص دور الدولة ونفوذها .. ويحذر من ان اعادة هيبة الدولة في مثل هذه الحالات وبسط سيادتها قد تتطلب معالجة جراحية قاسية غالبا ماتكون على حساب الحريات .. وقد تؤدى هذه المعالجة بالقائمين بها في النهاية عن تصميم او انزلاق الى تقويض دعائم النظام الديمقراطى برمته ..

ويشير الى : ان اخطر مالحق بالاقتصاد اللبناني من اضرار ومن شلل في حركة نموه نتيجة استمرار الاحداث لم يكن ماتهدم من منشآت وابنية ومصانع والات ومرافق عامة بل ما اصاب الانسان من وهن واضطراب .. انعكاسا على انتظام دورته الانتاجية .. فتدنى الناتج الوطني في اول عامين من الاحداث بنسبة تفوق ٦٠٪ وتدنى انتاج الصناعة بنسبة ٤٠٪ وانخفض عدد العمال الصناعيين بسبب الهجرة الى اقل من ٤٠٪ اما حركة السياحة والترانزيت والتجارة الخارجية فلقد توقفت بمعظمها .. وتدنى سعر الليرة بالنسبة للعملات الاخرى .. وتأثرت الاوضاع الاجتماعية بصورة خطرة . فتقلصت الطبقة المتوسطة وتراجعت امام امتداد طبقة المعوزين وتزايد ثراء طبقة الاغنياء ..

مجلس من ستة لرئاسة لبنان

لكن اكثر افكار د . منوال يونس جرأة هي اقتراحه الغاء نظام رئيس جمهورية لبنان المعمول به حاليا .. وان يكون هناك « مجلس رئاسي » لجمهورية لبنان

فقد طرح على الشعب اللبناني مذكرة حول قواعد النظام السياسي الانسب في لبنان يقترح فيها انشاء مجلس رئاسي من ستة اعضاء متساوين في الصلاحيات والمكانة يمثلون الطوائف اللبنانية الست الكبرى وتكون مدة ولايتهم ست سنوات ويؤازر هؤلاء الاعضاء في الوزارات التي يرأسونها نواب وزراء ينتقون من مختلف الطوائف .. ولايتقدم اعضاء مجلس الرئاسة بطلب الثقة من مجلس النواب رغم توليهم مسئوليات الحكومة مما يضع الحكم بمنأى من الازمات الوزارية ويضمن التوصل الضرورى بين السلطة السياسية والاجهزة الادارية .. ويعزز ثقة اللبنانيين بقدرات دولتهم .

أيعني ذلك الا يكون للبنان رئيس جمهورية ؟

يقترح د . منوال يونس في مذكرته ان يرأس المجلس الرئاسي احد اعضائه المسيحيين « فاللبنانيون يدركون كما يدرك قادة العرب اجمعين .. ان مصلحة الدول العربية الاثنتين والعشرين تقضي دوليا وعالميا بان تتمثل احداها على صعيد السلطة الاجرائية العليا بوجه مسيحي » وذلك بالرغم من انه في الواقع لن يكون لرئيس مجلس الرئاسة صلاحيات اجرائية تميزه عن زملائه الاخرين سوى انه سيدير جلسات المجلس ويمثله في المناسبات والاعياد الرسمية وفي استلام اوراق اعتماد رؤساء البعثات الدبلوماسية وهو ان جاز التعبير ليس سوى « العضو الاول » بين زملائه على ان يمنح لقب « رئيس الجمهورية » للحيلولة دون التفاوت في مستوى التعامل والتمثيل والعلاقات بين السلطة الاجرائية العليا في لبنان والسلطة الاجرائية العليا في أى بلد اخر .. ان مجلس الرئاسة قد يكون السبيل الانسب اذا لم يكن الوحيد الى تحقيق المشاركة المتساوية بين جناحي لبنان المسلم والمسيحي في السلطة الاجرائية العليا التي كانت منذ القرن الماضي ولاتزال العقبة الاهم في طريق التوصل الى صيغة تضمن الاستقرار للنظام السياسي وتنهي مآسي الاقتتال والتذاكر بين الطوائف ..

أما بعد

أسف واعتذر ايها السادة على الخطأ الشنيع الذى وقعت فيه حين تعرضت لثورة الرفاق الالمان في الحزب الشيوعى الحاكم في المانيا الشرقية أسف واعتذر لانى اكتشفت بعد قراءة مقالات الرفاق المصريين ان الوضع الاقتصادى في المانيا الشرقية افضل منه في المانيا الغربية . واكتشفت ايضا ان الديمقراطية التى يتمتع بها الالمان الشرقيون تعتبر حلما بالنسبة للانجليز والسويسريين . وأن نزوح الالوف من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية لم يكن فرارا من [illegible] والاضطهاد . ولكنه كان مشاركة من جانب الالمان الشرقيين في مسابقة الجرى الدولى التى تقام في مثل هذا الوقت سنويا . وان الفرحة التى بدت على وجوه الالمان الشرقيين عند وصولهم الى برلين الغربية لم تكن بسبب نجاحهم في الهروب من [illegible] الحكم في المانيا الشرقية . ولكنها كانت بسبب فوزهم بالمركز الاول في مسابقة الجرى الدولى . وانتصارهم في العدو السريع على جميع عباد الله !

وحائط برلين ليس كما يتصور البعض - استغفر الله - لمنع الالمان الشرقيين من الهروب الى المانيا الغربية . ولكنه في حقيقة الامر لمنع الالمان الغربيين و[illegible] والسويسريين من اجتياز الحدود والاستمتاع بجنة الديمقراطية والحرية في المانيا الشرقية . واذا كان الحاقدون والشامتون [illegible] الله - يقولون ان المانيا الشرقية في ظل الحزب الشيوعى ليس فيها فواكه ولاخيار ولا طماطم ولافراخ . فهذه كلها ادوات بورجوازية استاتيكية متشكرة في [illegible] المتشكح في [illegible] الديناميكى ! ولان الالمان الشرقيين من شدة التزامهم بخط الحزب الشيوعى الالمانى لاياكلون خضارا او فواكه . ولكنهم تسامو فتساموا وتغيروا فتطوروا . ولاياكلون الا مبادىء . ولايشربون الا شعارات . ولايتعاطون اية مكيفات . ولايتكيفون الا بقراءة برنامج الحزب الشيوعى الالمانى .

وهذه المظاهرات التى خرجت في شوارع المانيا الشرقية هذا الاسبوع بمئات الالوف من الناس . لم تكن تهتف بسقوط حكومة الحزب الشيوعى الالمانى . ولكنها كانت تهتف بسقوط حكومة المحافظين في بريطانيا . وتهتف بسقوط الدكتاتورية في سويسرا . وتطالب برأس الدكتاتور حاكم امارة موناكو . اما اقالة الرئيس هونيكر فلم تكن لفشله وعجزه وخيبة تقيلة لا سمح الله . ولكنها مكافأة له على نجاحه منقطع النظير في تحقيق الرخاء والهناء . وبسبب حالة « بادى النعيم اللى انت فيه يا شعب المانيا الشرقية » .

مرة اخرى .. اسف واعتذر . لانى اكتشفت بعد قراءة مقالات الرفاق المصريين ان جنة رضوان موجودة خلف حائط برلين في المانيا الشرقية !!

محمود السعدني

هكذا من الأهل

حكاية اسمها الأصل



إسلام بلا إرهاب هو الحل !

كان من رأيي دائما ـ وما يزال ـ أن الدعوة الاسلامية دعوة حضارية اصلاحية هدفها الأسمى النهوض بالمجتمع الانسان وحمايته من الانحراف .

ولم اشك لحظة انها من ثم دعوة سلمية رغم كل دعاوى ومغالطات أعداء الإسلام .

بقلم: عبدالسلام داود

وعندما انشئت في قريتنا في أواخر الثلاثينات أول شعبة لجمعية الاخوان المسلمين التي قادها المرحوم الاستاذ حسن البنا كنت من أوائل الذين انضموا اليها .

ومرت بنا سنوات ونحن ننعم بفيض روحي وايماني واخلاقي في ظل الدعوة العظيمة .

وعندما رحلنا الى القاهرة في أوائل الاربعينيات كانت الدعوة التربوية المسالمة قد اتخذت مسارا متشددا أدى الى اصطدامها بالحكومة .

وعندئذ آثرت ـ عندما اتجهت للعمل في الصحافة ـ ان استقل برأيي وأن انأى عن الأحزاب جميعا وأن اكتفي بدور المراقب .

ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن . لم اشارك في أي نشاط حزبي ولم اقترب من تنظيمات ثورة يوليو رغم اخلاصي واعجابي بها .

وللحقيقة والتاريخ أقول انني لم اندم لحظة على هذا الموقف المحايد . فقد ملكت حريتي كاملة طول الوقت لكي أقول ما يمليه على عقلي وضميري رغم أن هذا الموقف سبب لي الكثير .

بعد هذه المقدمة الضرورية اسمح لي أن أروي لك هذه القصة الواقعية التي لم تتم فصولها ...

المشهد الأول

اشارة مرور مزدحمة في أحد شوارع العاصمة . يخترق شاب صفوف السيارات المتراصة ويدق بيده على باب سيارة مرسيدس بيضاء يقودها شاب في مثل سنه .

الشاب الأول : ازيك يا متولي !.

الشاب الثاني وقد اخذته المفاجأة يتفحص الشاب الأول لحظة قبل أن يصيح في انفعال :

ـ صلاح ! ياه .. انت فين يا راجل ؟ عشر سنين ولا نرى بعضنا ؟ اتفضل اركب !.

يلف صلاح ويجلس الى جوار صديقه :

ـ ازيك يا صلاح ؟ انت فين دلوقتي ؟.

صلاح : أنا مأمور جمرك ! وانت ؟.

متولي : وانا في مصلحة الضرائب .

صلاح : ايه ده يا بني ؟ العربية دي بتاعتك ؟.

متولي في زهو : طبعا .. أمال بتاعة مين ؟.

صلاح : في دهشة واستنكار طبعا ازاي ؟ جبتها منين ؟ الله يرحم والدك !.

متولي : حاتفضل طول عمرك قفل ! باقولك باشتغل في الضرائب !.

صلاح : طب وماله .. ما أنا باشتغل برضه في الجمارك .. احنا موش اتخرجنا في سنة واحدة ؟ دا أنا موش لاقي اكل !.

متولي ضاحكا في سخرية : طبعا لانك قفل !.

صلاح : قصدك إيه ؟.

متولي : لا قصدي ولا حاجة ! ايه رأيك تتغدى معايا ؟.

صلاح : فين ؟.

متولي : هنا في الهيلتون .. يالله بينا ..

المشهد الثاني

حجرة معيشة متواضعة في منزل اسرة صلاح .. الأم والأب جالسان عندما يدخل صلاح .

ـ أهلا يا بني .. أقوم أجهز لك الأكل ؟.

صلاح : لا يا ماما أنا اتغديت !.

الأم : فين يا بني ؟.

صلاح في اقتضاب : مع واحد صاحبي في الهيلتون !.

ينظر اليه الأب نظرة جانبية ويستمر في قراءة الصحيفة التي يحملها .

الأم : ده لازم غني قوي !.

صلاح : لا غني ولا حاجة . ده كان شحات لحد ما اتخرجنا من الجامعة من عشر سنين .

الأم : وورث واللي أيه ؟.

صلاح منفجرا : لا ورث ولا حاجة ، انما مشي حاله . ودلوقتي راكب عربية مرسيدس !.

يخفض الأب الصحيفة ويسأله في هدوء :

الأب : وبيشتغل ايه دلوقتي ؟.

صلاح : أبدا .. موظف في مصلحة الضرائب !.

الأب : وهو يعاود القراءة :

يبقى حرامي !.

صلاح وهو يهم بالانسحاب الى غرفته :

حاجة زي كده !.

المشهد الثالث

ففي غرفة المعيشة بمنزل أسرة صلاح بعد ذلك ببضعة أشهر .

الأم : عندي خبر كويس حيفرحك يا صلاح ..

صلاح في برود واستخفاف : خبر ايه ان شاء الله !.

الأم : أبوك باع النصف فدان اللي كان في البلد ارض مباني !.

صلاح باهتمام : أرض مباني ؟! بكام ؟.

الأم : بعشرين جنيها المتر ؟.

صلاح مفكرا وقد بدأ عليه الانفعال : يعني بأربعين الف جنيه ؟!.

الأم ضاحكة في سعادة أيوه . بالتمام والكمال !.

صلاح وقد انفرج وجهه : لا كده يبقى خبر مفرح صحيح .

الأم : بعد فترة صمت وهي تحدق في وجه صلاح :

عايزه افرح بك يا صلاح !.

صلاح ضاحكا وهو يضرب ساقه بيده :

ـ يالله يا أمي .. ايدي على كتفك !.

الأم وهي تتفحص وجهه : ايه رأيك في هند بنت الاستاذ حسب الله ؟ بنت ناس واخلاقها عالية وتعرف ربنا ومحجبة كمان !.

صلاح بعد لحظة تفكير : ماشي .. بس فين الشبكة والمهر والشقة وخلافه ..؟ هو الجواز سهل ؟!.

الأم : مالكش دعوة .

المشهد الرابع

نفس غرفة المعيشة في بيت أسرة صلاح : الأب والأم وصلاح جالسون يتحدثون ..

الأب : يا سيدي الشقة خلاص دفعنا المقدم واستلمنا الشقة : ولك كمان عشرة آلاف جنيه للشبكة والمهر .. هيه ؟ نكلم بقى الاستاذ حسب الله !.

الأم تطلق زغرودة خافتة وهي تضحك :

ـ مبروك يا صلاح ..

صلاح : الله يبارك فيك يا أمي وألف شكر يا بابا . ربنا ما يحرمنيش منكم .

المشهد الخامس

غرفة صالون في منزل الاستاذ حسب الله والأسرتان مجتمعتان . والد صلاح ينتحي بالاستاذ حسب الله جانبا بينما هند توزع الشربات على الحاضرين وبينهم صلاح .

والد صلاح بصوت عال :

ـ مبروك يا جماعة . ربنا يتمم بخير !.

ثم بعد فترة صمت ؟.

والد صلاح : خلاص أنا اتفقت مع الاستاذ حسب الله حيحددوا لنا موعد الخطوبة .

تنطلق الزغاريد .. ووسط الجو المرح تنصرف أسرة صلاح .

المشهد السادس

غرفة المعيشة بمنزل صلاح . والدة صلاح ووالدة هند جالستان يشوبهما جو من التوتر :

ـ والدة هند : والله يا صلاح أنا مكسوفة منك . لكن البنت راسها وألف سيف لازم تعرف. صلاح جاب فلوس الشبكة والمهر والشقة منين وهو مرتبه ١٢٠ جنيها !.

والدة صلاح ماخوذه :

ـ وده سؤال يا ختي ! جابهم من مطرح ما جابهم . هو فيه حد يسأل السؤال ده ؟ الناس تسأل العريس مؤهلاته ايه مرتبه كام اخلاقه أيه . لكن جاب الفلوس منين دي عمري ما سمعتها .

ثم بعد فترة صمت ..

ـ وما تأخذنيش يا ختي .. هي مالها ؟.

والدة هند في حرج : أصل انتي عارفة يا ختي ان البنت متدينة قوي وطالعه فيها حبتين . عايزه تعرف يعني ...

والدة صلاح : تعرف أيه يا ست عيشه ؟ الفلوس دي حلال واللا حرام ؟.

والدة هند مندفعة : بالضبط كده !

هي بتقول أن صلاح عاجبها في كل حاجة لكن عايزه تطمئن يعني ....

أم صلاح منفعلة : تطمئن على أيه يا ختي .. يعني قصدها ان ابننا حرامي ؟.

أم هند : لا .. موش الغرض بس انتي عارفة بنات الأيام دي اللي طالعين في الحلال والحرام !.

أم صلاح في عبوس شديد : على كل حال يا ختي أنا حاقول لابو صلاح على الحكاية دي وهو يتصرف !.

المشهد السابع

غرفة المعيشة في منزل صلاح .

الأم : قال ايه بطلوا ده واسمعوا ده ! الست العروسة عايزه تعرف صلاح جاب فلوس الشبكة والمهر والشقة منين !.

الأب : طيب ما قولتيلهاش ليه هو جابهم منين ؟.

الأم : أقول لها ايه : دي قلة أدب . يعني قصدها تقول أن ابني حرامي ؟.

صلاح يتدخل في الحديث باسما :

ـ لا موش قصدها كده ! على كل حال أنا مبسوط انها بتفكر بالطريقة دي ! لان لو كل واحد في بلدنا حاسب نفسه وحاسب غيره على كل مليم يدخل جيبه . هو حرام أو حلال كنا بقينا أعظم دولة في العالم !

الأب : برافو يا صلاح . بارك الله فيك يا بني .. ده كلام الناس العاقلين .. البنت دي بنت اصيلة صحيح ومتربية تربية عالية .. قوم معايا نروح لأبوها .

المشهد الثامن

غرفة الصالون في منزل هند ووالد صلاح جالس وبين يديه مجموعة من الأوراق يطلع عليها والد هند :

والد صلاح : أدي يا سيدي الحكاية وما فيها . وأدي عقد البيع وأدي ايصال مقدم الشقة .

والد هند : الف مبروك . تعالى يا هند .. تعالوا يا أولاد .

تمتلئ الغرفة بأهل العروسين وتنطلق الزغاريد ويجلس صلاح الى جوار عروسه وقد غمرتهما السعادة !.

النهاية .

هذه هي القصة التي عايشتها في الاسبوع الماضي .. وقد حرصت على أن أنقل وقائعها كاملة مع تغيير الأسماء والمكان .

وقد أردت أن أقول فقط ان الدعوة الاسلامية الصحيحة هي دعوة اصلاحية حضارية لو ابتعدنا بها عن العنف !.

خسارة والله أن تنحرف الدعوة الحضارية التربوية عن مسارها وأن تضيع منا هذه النماذج الرائعة والقدوة العظيمة في خضم الارهاب والتعصب والعنف !.

مسئولية المنتج المصري ..

المنتج المصري يعيش الآن عصره الذهبي .. الدولة تمنحه الحماية التي تضمن لانتاجه النمو والثبات والرواج .. وتكفل لرأسماله الاطمئنان والاستقرار .. وتتيح له فرص الربح المجزي .. هذا المنتج لم تقدم له الدولة كل هذه المزايا والضمانات دون ان تنتظر منه مقابلا .. إنما تعتبر ان ما تقدمه له هو إلتزام من جانبها يجب ان يقابله التزام آخر من جانبه .. فيجب أن يكون جادا في تحسين إنتاجه .. وعدم استغلاله للحماية الجمركية التي تقررها له الدولة لمنتجاته فيرفع اسعارها ..

ويتعمد الهبوط بمستواها من حيث الاتقان والجودة سعيا وراء الربح السريع غير عابيء باسم بلده وسمعته .. مستهينا بمصالح المستهلكين الذين يقبلون على شراء انتاجه مضطرين لانهم لا يجدون البديل الاجنبي ..



لقد ظهرت في الاسواق في الآونة الاخيرة منتجات يحاول أصحابها ترويجها بشتى الوسائل الدعائية .. ويختارون لها شعارات رنانة وجذابة ومثيرة هي في الحقيقة بعيدة عن الواقع .. ولا تمت لانتاجهم بصلة .. وللاسف ينساق وراءها المستهلكون .. ويقعون فريسة للاثارة ويتهافتون على شرائها .. ولكن سرعان ما يكتشفون انهم خدعوا .. وأن هؤلاء المنتجين لا ضمائر لهم .. وأن المال قد افقدهم كل إحساس بالمسئولية .. وكل شعور بالانتماء إلى وطنهم ..

وأنا لا ألقي اللوم على المنتجين وحدهم .. فقد يكون بريق المال اقوى من نداء الضمير عند بعض ضعاف النفوس .. ولكن ألوم الدولة التي تهاونت معهم وتمادت في تدليلهم وسمحت لهم بترويج منتجاتهم الرديئة بطرق ملتوية وغير مشروعة تحت اعينها وبصرها .. وتغاضت عن مخالفاتهم للمواصفات التي اقرتها الجهات المسئولة .. وكان من المفروض الالتزام بها وعدم الخروج عنها ..

ولا أعرف إلى متى ستترك الدولة هؤلاء المنتجين بلا حساب او عقاب ، يعبثون بمصالح المستهلكين .. ويتحايلون عليهم .. ويعيثون في الاسواق فسادا ..

إن من واجب الدولة ممثلة في وزارة الصناعة وهي الجهة المختصة بالرقابة على الانتاج الوطني ان تحدد موقفها منهم بإنذارهم أو لفت نظرهم ، أو احالتهم إلى الجهات القضائية للتحقيق معهم في المخالفات التي يرتكبونها أو رفع الحماية الجمركية بالنسبة لانتاجهم ..

إننا لا نريد أن نفتح الباب للاشاعات التي تسيء إلى سمعة الجهاز الحكومي .. وتتهم بعض الجهات بالتغاضي عن المخالفات ، أو محاباة بعض المنتجين على حساب الصالح العام وتلويث أسماء اشخاص في مكان القيادة ، ومواقع المسئولية .. وتشوه اسم مصر وسمعتها في الداخل والخارج .

إننا لم نسمع عن اجراء واحد تم اتخاذه مع مصنع او منتج إكتشفت الجهات المسئولة رداءة انتاجه وعدم مطابقته للمواصفات التي إلتزم بها .. فهل هذا معناه ان الانتاج المحلي قد وصل الى الكمال .. ولم تحدث مخالفة واحدة للمواصفات والجودة ؟ فهل هذا معقول .. وهل يمكن ان يتفق مع المنطق ؟

إننا نطالب وزارة الصناعة بالتشديد مع المنتجين الذين لا ضمائر لهم .. وإلا تتركهم دون عقاب او حساب .. وان تتخلى عن المبدأ الشهير .. كله عال .. ياعبدالمتعال !!

سمير عبدالقادر

عيب يا حضرات .. وهذه هي الحقائق

لا أريد في هذه الكلمة التي سبق لي أن كتبت ما يشبهها ووجهتها الى اخواني وأبنائي العلماء خاصة . ليستوعبوها ، لعلهم يتذكرون ويهدئون من ثورتهم على فضيلة العالم التقي الشيخ المفتي ، وبيانه الذي أعلن فيه جواز التعامل في شهادات الاستثمار وصناديق التوفير .. الخ .. ويتنابون بانفسهم عن اسلوب الشتائم والسب والتنقيص لمجرد أنهم يخالفونه في رأيه ..

بقلم: د. عبد المنعم النمر

وما عهدنا في اسلوب الحوار بين كافة الناس سياسيين وعلماء دين مثل هذا الاسلوب الذي يصدر عن اخوان وابناء ، لجأوا عن ان يضربوا مثلا سيئا في الحوار ، وهم في الاصل او المفروض فيهم أن يكونوا قدوة ، حتى في غضبهم . فيقابلوا الحجة بالحجة ، ليقتنع العقلاء برأيهم ويكسبوا احترامهم ويقتدوا بسلافنا من الائمة والعلماء الكبار حين يختلفون في الرأي ، فيلجأون الى الحجة والدليل ، لا الى السباب والشتائم التي هي دليل الافلاس ..

ان الذين أباحوا شهادات الاستثمار ومن قبلها ربح صناديق التوفير ذكروا حجتهم ودليلهم على أن هذا العائد لا ينطبق عليه انه ربا ، ولم ار فيمن سبوا وشتموا من اخواننا من قابل الحجة بالحجة .. ونقض الادلة التي قام عليها الحكم بالجواز ..

وهذه الظاهرة التي يمثلها ـ مع الاسف ـ اخوان وابناء ، ركب موجتها ادعياء كثيرون هي ظاهرة تسيء اليهم هم ، وتنتقص من شأنهم ، وتخفض من قيمة كلامهم وارائهم عند من يستمعون اليهم ، فليس هناك من يقول ان الربا حلال ، لكن الزيادة في شهادات الاستثمار خرجت عن مفهوم الربا المعروف ، فصارت حلالا .. وقديما اختلف الائمة مثل هذا الاختلاف ، فاحترم كل وجهة نظر الآخر ، دون أن يسبه او ينتقص منه . كما يحصل الآن .. واشد ما المني من هذا كله ان إخواننا في لجوئهم واحترم تفكيرهم ، نزلوا الى هذه الظاهرة ، يقوونها او يساعدونها ويغذونها !! ولا ادري كيف رضوا لانفسهم هذا الوضع ؟ وأهم اصلاتهم المالية المعروفة بالمصارف والشركات الاسلامية ، وسبق لبعضهم الموافقة في مجمع البحوث على جواز هذه الشهادات ؟!!!

ان الحقائق حول شهادات الاستثمار وامثالها مبسوطة معروفة لمن يريد أن يعرف ، وأولى هذه الحقائق أن فضيلة المفتي أكرمه الله ووفقه ليس هو المبتدع للقول بجوازها ـ كما جاء في بيانه ـ ولكن سبقه علماء أجلاء من أساتذتنا الى القول بهذا ، منذ الامام الشيخ محمد عبده حتى الآن .. فجاء المفتي واختار هذا الرأي .. ولك انت أن تختاره او ترفضه اذا لم تقتنع به ، لكن لا تشتم ولا تسب ولا تتهم غيرك بالضلالة ، بل تأدب بأدب العلماء الفضلاء الذين تقتدى بهم في الرأي ، ولا تلجأ الى ارهاب فكري ، ولا الى سباب وشتائم ، ولا الى تحزب وتعصب يفقدك التوازن ، ويحملك على أن تجمع توقيعات !! حتى من اخوانك وزملائك في السعودية !!

والى اخواني وابنائي وغيرهم من القراء العقلاء اسوق هذه الحقائق لعلهم يتذكرون :

في المجلد السادس من مجلة « المنار » لصاحبها الشيخ العلامة السيد رشيد رضا سنة ١٩٠٣ ورد سؤال للامام محمد عبده عن ربح صناديق التوفير . فأجاب الامام بجوازه . مع ذكر أدلة الجواز . ويمكن أن ترجع الى ص ٣٣٢ جـ ٩ ١٩٠٦ مما نقله صاحب المنار .. لتعرف أن الامام لم يعتبر ذلك من باب الربا الضار . ولكنه من المعاملات النافعة التي لا تضر بأحد .. ومثل صناديق التوفير .شهادات الاستثمار التي صدر بها قانون سنة ١٩٦٥ .. وقول الامام محمد عبده كان في أول هذا القرن ، يعني مضى عليه حتى الآن ٨٦ سنة .. فهل الشيخ الامام ضحل في علمه ، أو متهاون في دينه كما يتهم البعض فضيلة المفتي ظلما وعدوانا .. ثم جاء بعد ذلك فضيلة المرحوم الشيخ خلاف والامام الاكبر المرحوم الشيخ محمود شلتوت شيخ الازهر وهما من فقهاء الشريعة فأفتيا بما أفتى به الشيخ محمد عبده ، فهل كانا هما الآخران جاهلين بالشريعة او متهاونين في دينهما ؟!

● وأقفز بعد ذلك لأصل الى سبتمبر سنة ١٩٧٢ حين انعقد مؤتمر مجمع البحوث ، وتقدم اليه كل من العالمين الجليلين المشهود لهما بطول الباع في فقه الشريعة والورع والتقوى ، وهما المرحومان الشيخ علي الخفيف عضو مجمع البحوث ويعرفه جميع الذين تلقوا عنه دراسة الشريعة في مصر وخارج مصر ، والشيخ ياسين سويلم استاذ في كلية الشريعة وعضو بلجنة الفتوى بالأزهر عليهما رحمة الله .. تقدم كل منهما ببحث الى المؤتمر لتنتهي فيه الى جواز ربح شهادات الاستثمار لانه ليس ربا . فهل العالمان الجليلان ضالان مضلان لا يعرفان الشريعة كما اتهمتم فضيلة المفتي ؟

● وقد توفر مجمع البحوث بعد ذلك على دراسة هذين البحثين . بلجنة كان يرأسها المرحوم العالم الكبير الحجة الشيخ محمد احمد فرج السنهوري المعروف بتبحره في علوم الشريعة .. وقدم تقريرا للمجمع ذكر فيه ان اللجنة ، عقدت ثلاثة اجتماعات الاول بتاريخ ١٩٧٦/٣/١٧ والثاني في ١٩٧٦/٤/٢٢ والثالث في ١٩٧٦/٥/١٣ تم فيها استطلاع رأي علماء المذاهب الاربعة في شهادات الاستثمار ، وكانوا ١٤ (اربعة عشر) عالما من كبار العلماء المشتغلين بالفقه في كلية الشريعة والقضاء ، من أعضاء مجمع البحوث ومن غيرهم .. وكانت نتيجة ارائهم أن الأغلبية منهم (ثمانية) رأوا جوازها ، كما هو ثابت بالتفصيل في محاضر مجمع البحوث . لأنها ليست من الربا ..

فهل هؤلاء العلماء الكبار من اساتذتنا واخواننا الذين رأوا جوازها ، سواء كانوا القلة أم الكثرة ، ضالون مضلون يستحقون سيل السباب والشتائم التي وجهها اخواننا وابناؤنا من العلماء لفضيلة المفتي ؟!!

● وحين صرت عضوا بمجمع البحوث في اكتوبر سنة ١٩٧٨ ، شغلت نفسي ببحث هذا الموضوع من جميع جوانبه حتى انتهيت الى الاقتناع بما قاله المجيزون ، واعلنت رأيي هذا في مقال في ٥ فبراير ١٩٨٢ ، ثم سجلته في كتابي « الاجتهاد » ص ٢٧٣ من الطبعة الثانية التي اصدرتها هيئة الكتاب ، مع ذكر الأدلة التي اعتمدت عليها في القول بالجواز ، ومع بحوث مهمة اخرى ..

● وحين نشرت رأيي هذا نشط المجمع لبحث الموضوع في لجنته الفقهية بحثا موسعا ، حتى انتهت الاغلبية في اللجنة الى القول بجواز هذه الشهادات ، واعتبار الربح المحدد لها من الحوافز التي تمنحها الحكومة عادة ، تشجيعا على الادخار ، او تشجيعا على الحاجة للعمل للموظفين .. الخ .. لان الحكومة في حاجة الى اموال تنفذ بها الاصلاحات المدرجة في خطة الميزانية لمصلحة الشعب ، لعدم وجود فائض تنفذ به هذه الاصلاحات ، فتستعين بهذه الاموال ، او تمنح المدخرين عندها حوافز ادخار ..

اقتنعت الاغلبية في اللجنة بهذا كما هو مدون في محاضر الجلسات سنة ١٩٨٢ .. وانتقلت اللجنة الى رجاء تقدمت به لفضيلة شيخ الازهر ، هو أن يتصل بالمسئولين في البنك الأهلي والوزارة المسئولة ، ليغيروا كلمة « الفائدة المفتوحة » التي جاءت في القرار الى الحوافز الممنوحة ، أو العوائد . أو ما يشبه ذلك ، للابتعاد عن شبهة أن الازهر اباح الفائدة (الربا) ..

واتصل فضيلة الامام بالمسئولين لهذا الغرض . ولكنهم مع الاسف لم يتجاوبوا مع شيخ الازهر والمجمع ، فتوقف اصدار القرار ..

ففي جلسة اللجنة الفقهية بتاريخ ١٩٨٣/١١/٢ عرض فضيلة الامام الاكبر على اللجنة ما دار بينه وبين مندوب البنك الاهلي في شأن هذا الاقتراح وهو تغيير كلمة « الفوائد » الى حوافز أو عوائد او جوائز وأن مندوب البنك وعد بالرجوع لرؤسائه .. لكن لم يتم شيء !!

وفي المذكرة التي اعدتها الامانة الفنية للمجمع عن الخطوات التي تمت في هذا الموضوع لعرضها على اللجنة في مارس سنة ١٩٨٧ جاء فيها ما يأتي بند « ٤ » :

« وقد حصلت اتصالات بين فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ووزارة الاقتصاد لبحث هذا الموضوع ، وأرسل بذلك كتابا مؤرخا في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٨٣ صدر برقم ٤٩٧ في ١٩٨٣/١٢/٢٤ قال فيه فضيلته :

« لما كان قد تبين للجنة ـ لجنة البحوث الفقهية بالمجمع ـ من القرارات المنظمة لهاتين الشهادتين أن ما يعطى لاصحابها هو منحة من الدولة ، فانه ينبغي أن يوضع هذا الوصف موضع الاعتبار والاعراض عن وصف « الفائدة » ، لانه لصيق بوصف الربا المحرم .. والمقترح أن تراجع القرارات الوزارية المنظمة لهذه الشهادات على ضوء ما سلف ، مع ابراز الحقيقة الثابتة فعلا ، من أن ما يعطى لمالكي هذه الشهادات انما هو منحة من الخزانة العامة ترغيبا في الادخار وحثا عليه ، وتشجيعا له . الأمر الذي يقتضي تنقية هذا القرار وغيره من كلمة « الفوائد » واشباهها ، درءا للشبهة القائمة بسببها ، ورفعا للبس الذي قد يثور حولها ، وقطعا للشك باليقين » ..

ودلالة كلام فضيلة الشيخ في خطابه هذا واضحة كل الوضوح في أن اللجنة الفقهية انتهت الى ان ما يعطى لاصحاب الشهادات انما هو منحة من الدولة لا فائدة ربوية وأنها بذلك تكون جائزة ولذلك يجب تغيير كلمة « الفوائد » الى حوافز أو جوائز حتى تتمشى القرارات مع الحقيقة ، ويمنع اللبس الذي قد يحصل عند بعض الناس .. ويعني هذا بلا شك ايضا أن لجنة البحوث الفقهية بالمجمع قد انتهت الى قرار بجواز أخذ هذه المنحة ، وأن الشهادات جائزة ، وليس فيها ربا ..

لكن صدور القرار النهائي من اللجنة الذي يتوج هذا كله ، قد تأجل حتى تستجيب وزارة الاقتصاد لاقتراح اللجنة وشيخ الازهر ، بتغيير كلمة الفوائد . وكنا نظن أن هذا لن يأخذ وقتا طويلا من المسئولين ، ويحدث التغيير المطلوب ، ويصدر المجمع قراره النهائي بجواز الشهادات ولو استجابت الوزارة والمسئولون في البنك الأهلي والبنك المركزي لهذا الاقتراح حين قدم في ١٩٨٣/١٢/٢٤ لانتهى الامر وصدر قرار مجمع البحوث بجواز ربح أو عائد أو منحة شهادات الاستثمار وجواز التعامل بها .. لكن هؤلاء المسئولين لم يردوا بالرغم من خطابات الاستعجال التي ارسلت لهم من فضيلة شيخ الازهر ، وبالرغم ايضا من أن وزير الاقتصاد اشر على المذكرة التي عرضت عليه في هذا الشأن « بأن التغيير من فائدة الى منحة يراه ملائما » ..

اقول بالرغم من ذلك كله ظل اقتراح شيخ الازهر رئيس مجمع البحوث من سنة ١٩٨٣ دون جواب صريح عليه من المسئولين بقبولهم الاقتراح سنوات ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ وحتى ١٦ من فبراير ١٩٨٧ ، حيث تم اجتماع في مكتب الامام الاكبر حضره فضيلة المفتي وثلاثة مندوبين عن البنك الاهلي ، وانتهوا الى الاتفاق على ادخال بعض التعديلات على نماذج الشهادات أ ، ب !!! .. كما جاء في محاضر الجلسات وتقرير الامانة الفنية للمجمع ..

فأين هي هذه التعديلات ؟

لم يحصل شيء ، ونحن في نهاية سنة ١٩٨٩ .. وفضيلة المفتي في بيانه بجواز ربح شهادات الاستثمار قال ان المسئولين سيغيرون كلمة « الفوائد » ، كما اقترح مجمع البحوث . والآن لم تظهر بوادر لهذا التغيير !! فمن المسئول عن هذا كله ؟

وهكذا تأخذ هذه المسألة البسيطة عند المسئولين في البنك والوزارة كل هذه المدة وهذا العناء ، وفي مسألة شرعية تمس اقتصادنا في الصميم ، تأخذ ست سنوات حتى الآن ، والمدة لا تزال مفتوحة لكي تأخذ اكثر واكثر !!! فهل هذا وضع يطمئن ؟!

وينشط اخواننا الآن في البنوك ليبحث شهادة جديدة ذات ربح متغير مع فضيلة المفتي !

لا .. لا .. يا فضيلة المفتي . طالبهم اولا بانجاز ما وعدوك به من تغيير ، وما طالبهم به فضيلة الامام الاكبر من ست سنوات .. فاذا استجابوا لشيخ الازهر ولك . ولمصالح الاقتصاد المصري ، فلننتقل الى بحث شهادات جديدة .. على أن هذه الشهادة الجديدة لا داعي لها بالمرة ، مادمنا قد صححنا مسار الشهادات القائمة ، بتغيير كلمة « الفوائد » ، الى جوائز او حوافز او ما يؤدي هذه الحقيقة ..

مجمع البحوث يوافق :

ترى اخي من هذا العرض الموثق : ان الاغلبية في اللجنة الفقهية بالمجمع رأت جواز التعامل في شهادات الاستثمار ، ولو ان المسئولين في البنك والوزارة سارعوا الى الاستجابة لاقتراح شيخ الازهر لصدر القرار واضحا من مجمع البحوث بجواز هذه الشهادات من ست سنوات ، ولما كان فضيلة المفتي في حاجة الى اصدار بيانه هذا ..

● لكنا نعرف من هذا أن فضيلة المفتي في بيانه لم يخترع شيئا من عنده ، ولم يبتدع رأيا يستحق عليه كل هذا التهجم الخارج عن كل مألوف ، وكل ذوق ، وكل أدب يجب أن نتأدب به ، لا سيما نحن العلماء ، كبارا وصغارا ..

● ونعرف ايضا أن جماعة المهيجين قد افتروا على الله وعلى شيخ الازهر حين اعلنوا في احاديثهم وفيما كتبوا ، أن شيخ الازهر يعارض رأي المفتي ، كما افتروا على الاخ الفاضل الداعية الشيخ محمد الغزالي حين نسبوا اليه أنه يعارض رأي المفتي ، فأسرع ـ حفظه الله ـ وكذبهم وقال : انه مع ما اعلنه المفتي قلبا وقالبا ..

ثم يأتي بعد ذلك ما اعلنه وقرره فضيلة الاخ الداعية الشيخ محمد متولي الشعراوي ـ حفظه الله ـ في حديثه لصحيفة « الأخبار » المنشور في ١٩٨٩/٩/٢٩ حين قال في آخر الحديث « واقترح أن ينظر الى مسألة العائد من شهادات الاستثمار نظرة ترجيح لا تجريح ، وذلك بأن نعتبر الدولة مسئولة عن الامة مسئولية رب الأسرة نحو اسرته ، فاذا كان رب الأسرة يشجع ابناءه على الادخار ، وذلك بوعده أن يكافئهم بمثل ما ادخروا أو ببعضه ، فكذلك يجب أن ننظر الى هذا الأمر من جانب مكافآت الحكومة ، حافزا تشجيعيا ، مادامت المبالغ لا تستثمر بالفعل (أي في تجارة أو زراعة) وبذلك يكون ما تدفعه الدولة للمدخر مكافأة له تحفز سواه على التأسي به » ..

وواضح من هذا وضوح الشمس ، رأي فضيلة الشيخ الداعية من ان ما يأخذه مالكو شهادات الاستثمار من الدولة ليس من الربا المحرم ، ولكنه منحة وحافز من الحكومة التشجيع على الادخار ، ولمساعدة الدولة في القيام بمشروعاتها الاصلاحية للشعب ـ وهذا هو ما انتهى اليه العلماء الباحثون الكبار ، وانتهى اليه مجمع البحوث كما عرفنا ..

* * *

فهل يتوب اخواننا المهيجون الى رشدهم ، ويقلعون عن السباب والشتائم التي لا تليق بالمفتي ولا بهم .. ويتخلص الكثيرون منهم من الهوى الذي يدفعهم ، والعصبية التي تبعدهم عن الحق ؟!

فها هم أولاء علماؤنا الكبار بدءا من الامام محمد عبده عليه رضوان الله ومرورا بفطاحل العلماء في كل جيل مر علينا ، يقررون جواز أخذ ارباح صناديق التوفير ، ثم شهادات الاستثمار التي بدأت سنة ١٩٦٥ م لانها ليست من الربا الذي حرمه القرآن او حرمته السنة ـ وكذلك عائد سندات الحكومة التي تستعين بمحصولها للقيام بالمشروعات المدرجة في الخطة لخدمة الشعب وتوفير المرافق اللازمة له ..

ان لجوء اخواننا المهيجين الى لمة توقيعات من العلماء وغيرهم بمعارضة المفتي امر هزيل حقا ، ينبيء عن افلاس في الرأي ، وعصبية تستولى على العقول حتى تفقدها الصواب والتوازن ..

ولقد قالوا ان المفتي من كلية اصول الدين والشيخ النمر كذلك ، ولا دراية لهما ولامثالهما من متخرجي اصول الدين واللغة العربية بأحكام الفقه !! واستساغوا لانفسهم في حومة العصبية ان يقولوا ذلك مع الاسف .. ليجعلوا كل من تخرج في الازهر إلا المتخرجين في كلية الشريعة [illegible] إلا ليصلوا الى غرضهم ، والغرض مرض ، كما يقولون .

ومع ذلك فالذين ذكرنا قولهم سابقا بجواز شهادات الاستثمار هم من خيار رجال الشريعة بلا منازع على مدى هذا القرن .. فهل هؤلاء علماء مزيفون ايضا ويجاملون بأحكام الشريعة ؟ وانتم أيها السادة العلماء حقا ؟! والغريب العجيب حقا ، انهم يرمون المتخرجين في كلية أصول الدين بعدم فهم أحكام الشريعة ليقولوا عن المفتي ما قالوا ، ثم يستعينوا في معارضتهم لرأي المفتي بالاساتذة أغلبهم من اساتذة كليتي أصول الدين واللغة العربية .. حسب الاسماء والتوقيعات المنشورة [illegible] .. في « [illegible] » وغيرها .. فكيف هذا الخبط يا سادة ؟ لا أدري ، إلا انهم بذلك يزعمون على انفسهم وينطوون بطلان دعواهم الباطلة اصلا ..

ان هناك أمورا تجري وتصرفات يقوم بها بعض المعارضين لفتوى المفتي قد لا أرى من المناسب كشفها للقراء الآن ، واكتفي بما نشرته بعض الصحف والمجلات عن أن البعض منا ارسلوا الى اخوانهم في السعودية وغيرها ليجمعوا توقيعات منهم بمعارضة جواز شهادات الاستثمار ليؤكد ان الامر بذلك الى عصبية حزبية او شبه حزبية .

وما دروا انهم بهذا لا يخدمون دينا ولا وطنا ، ولكنهم يكشفون انفسهم ، ويدعون الى سوء الظن بهم والى الحذر منهم ..

واذا كان الامر امر دين هنا او هناك فليقولوا رأيهم فيما تسير عليه شركة الكهرباء وشركة النقل الجماعي في السعودية . فقد رصدت كل منهما ربحا كان مقداره ١٠٪ ثم نزل الى ٢٠٪ لكل من يساهم او يقدم لشركتها مالا .. لتواصل اداء مهمتها لخير الشعب والحجاج .. وضمنت الحكومة السعودية المشتركين هذه النسبة ـ ولم يصدر عن علماء هناك فتوى بحرمة هذا كما علمت .. فهل يرى اخواننا هنا او هناك ان هذه المعاملة حلال أو حرام ، واننا لا يتبعون حسبة لوجه الله أو أداء لواجب الأمر بالمعروف ، ويبينون رأيهم الشرعي لو كانت حراما ؟ ولو في مجالسهم هناك بين طلابهم ، ان لم يستطيعوا الجهر في صحفهم ؟ ولماذا لا يقول الذين يعارضون جواز شهادات الاستثمار هنا رأيهم فيما يجري في بلد اسلامي عزيز علينا ؟! لتقول ان ما هناك حجة علينا ، ولكنا نقول المهيجين والمتزعمين المتشنجين منهم على الاقل سواء كانوا هنا او مع جيرانهم العصبية هناك لاخوانهم هنا : نقول لهم جميعا نحب ان نسمع رأيكم الاسلامي علنيا على الشتائم التي تجهوها لفضيلة المفتي .. فهل يلطون ويلتمسون الاسلام هنا وهناك ؟ ..

لم ان المسألة انقلبت الى رغبة عصبية لتتوجها بعض صحف المعارضة لصالحية في نفس يعقوب معروفة .. استغل كتابها السياسيون ليزيدوا النار اشتعالا ..

ان هذا نوع من الارهاب الفكري والمناورات واستعراض العضلات ، ليقولوا : نحن هنا ـ وليكن لهم ما يريدون من مناورات ، وليكن وراءهم من وراءهم من اصحاب المصالح . لكن لا يجوز أن يكون ذلك على حساب الرأي الديني الذي يراه علماء أجلاء لهم وزنهم عندنا وفي العالم الاسلامي .. وعلى حساب الوطن الذي يفتخر ويشمخ بعلمائه ..

أليس هذا عيبا ترتكبونه يا حضرات ؟ انه عيب كبير . فهل انتم تتوبون ؟

لقاء مع الصحابة

هيأت نفسي ـ وطهرت قلبي ، وشحذت عزمي قبل ان اقوم بهذه الرحلة ، لانها رحلة فريدة من نوعها ، فهي تمضي بصاحبها الى الوراء ، لتطوى أربعة عشر قرنا ، وتجتاز الفيافي والوديان وتتوسط بصاحبها الى اعتاب مكة ، لتلتقي باعظم واكبر رجل عرفه التاريخ ، ولن يعثر تاريخ المستقبل على مثله ..

بقلم : حسن دوح :

وقلت لنفسي ، لم لا اقوم بجولة في دروب مكة ، واجري تحقيقا صحفيا ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاتخير بعضا من كرام صحابته واسألهم عنه ، ثم اقوم بجولة كبرى مابين قريتي مكة والمدينة استكشف الآثار التي سجلت بعض مواقف النبي واصحابه .

ثم اعود بعد ذلك الى ابناء عصرنا ، فأحدثهم بما سمعت وبما رأيت .. انها لاشك رحلة مثيرة ، وتحقيق فريد من نوعه ..

ولكن حرت في القضية الفكر ، لان الصحيفة لا تسمح لي بأكثر من صفحة ، والتحقيق لاتسعه كل صحف العالم مجتمعة ، لان احاديث الرسول تجاوزت المليون ، وسيرته التي تحكيها الثلاثة والستون عاما ، والتي تسجل كل دقيقة منها حدثا فريدا ، او موقفا مثيرا ، او عملا فذا .. لاتتسع لها كما قلنا صحف العالم كله ..

فماذا افعل ؟! ..

لقد اهتديت الى فكرة معقولة يمكن تحقيقها ، وهي الاكتفاء بتسجيل اقوال تمس حياتنا ، انقلها لابناء عصرنا ليعملوا بها ، وسأكتفي بلقاء بعض الصحابة الذين لازموا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واحسنوا الاستماع اليه ، ثم احسنوا الرواية عنه .

سيكون لقاؤنا الاول مع امنا ، وأم كل المؤمنين زينب بنت جحش ـ وهي تروي لنا نذيرا مخيفا ، افزع الرسول وافزع زوجته زينب . قالت لنا : دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فزعا وهو يقول : لا اله الا الله ، ويل للعرب من شر قد اقترب ، فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه ، وحلق بإصبعيه الابهام والتي تليها ، فقالت : يارسول الله انهلك وفينا الصالحون ؟ قال : نعم اذا كثر الخبث » .

او لسنا نعيش في زمان كثر فيه الخبث ، من تعاطي المخدرات ، الى رشاوى واختلاسات ، الى القتال بين الازواج والزوجات والابناء ..

ولكن ما العلاج ، لقد التقينا بصحابي جليل وعالم مسموع الكلمة وهو عبدالله بن مسعود ، فأملى علينا رسالة ممتعة ، لكنها تضمنت علاجا واقيا ، فروى لنا ابن مسعود هذا الحديث عن سيدنا رسول الله ، قال الرسول : ما من نبي بعثه الله في امة قبلي ، الا كان له من امته حواريون ، واصحاب يأخذون بسنته ، ويقتدون بامره ، ثم انها تخلف من بعدهم خلوف يقولون مالا يفعلون ، ويفعلون مالا يؤمرون ، فمن جاهدهم بيده فهو مؤمن ، ومن جاهدهم بقلبه فهو مؤمن ، ومن جاهدهم بلسانه فهو مؤمن ، وليس وراء ذلك من الايمان حبة خردل » .

ويهدي الينا الصحابي الكريم النعمان بن بشير ، اجمل ما التقطته اذناه من احاديث رسول الله ، والذي شبه رسول الله الامة ، وكأنها تستقل سفينة ، لتعبر بها البحر ، ثم يقع خلاف بين اهل السفينة ، حتى قسم بعضهم بأعلاها ، وليتركهم الرسول بالنصيحة ليصلوا الى بر الامان سالمين ، يقول الرسول : مثل القائم في حدود الله ، والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فصار بعضهم اعلاها ، وبعضهم اسفلها ، وكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء ، مروا على من فوقهم فقالوا : لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ، ولم نؤذ من فوقنا ، فان تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا ، وان اخذوا على ايديهم نجوا ، ونجوا جميعا » ..

ونلتقي بحبيب رسول الله ، والذي كان يلازمه كظله ، لينقل الينا وصية رسول الله ، للذين يتشددون في امور دينهم ، يقول لنا ابو هريرة انه سمع هذا القول من رسول الله : ان الدين يسر ، ولن يشاد الدين احد الا غلبه ، فسددوا وقاربوا وابشروا ، واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة » والمقصود بالاستعانة بالغدو والروحة والدلجة ، اي الاستعانة على الطاعة بالاعمال الصالحة في اوقات نشاطكم ، دون ارهاق او مشقة ..

ويحدثنا ابو قتادة الحارث عن طبيعة الرسول السمحة ، وعن انسانيته القاهرة يقول ، قال رسول الله : اني لاقوم الى الصلاة ، واريد ان اطول فيها ، فاسمع بكاء الصبي فاتجوز في صلاتي كراهية ان اشق على امه » .

اما ابو العباس الساعدي فيتحفنا بحديث يكشف لنا عن منهج رسول الله في تقييم الناس ، وان المفاضلة بين الناس لا تقوم بالمال ولا بالجاه ، ولكن بالعمل الصالح ، يقول ابو العباس : مر رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لرجل عنده جالس : ما رأيك في هذا ؟ فقال الرجل . هذا رجل من اشراف الناس ، هذا والله حري ان خطب ان ينكح (اي يزوج) وان شفع أن يشفع ، فسكت رسول الله . ثم مر رجل آخر فقال له رسول الله : ما رأيك في هذا ؟

فقال : يارسول الله هذا رجل من فقراء المسلمين هذا حري ان خطب الا ينكح وان شفع الا يشفع وان قال الا يسمع لقوله . فقال رسول الله : هذا خير من ملء الارض مثل هذا » . اي الثاني خير من الاول .

ونختم طوافنا بلقاء مع المحدث الكبير ابو هريرة فنسأله ان يروي لنا دعاء جامعا من ادعية الرسول فيقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اللهم اصلح لي ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر » .

أوراق

وصف « قنا »

هل تصدق أن [illegible] مواطنا اسمه [illegible] اسمه . ولكني [illegible] حديث عن المدينة [illegible] الآثار .. [illegible] حكمها ، ومن مخالفها [illegible] عليه .

والدليل على ذلك انه يساهم جميعا ، وصناع [illegible] والعلمي ـ للمدينة والمحافظة ـ وهو كما صرح به في حديث [illegible] الاطرشية الخرسية !

والاسم صحيح بلا [illegible] فالمحافظة والمجلس المحلي كلاهما ـ يتكلمان في احاديث النوع الذي هو آخر من يعلم بما يجري في البيت !.

يقرران ـ كما تقرر المحافظات الاخرى ـ أن يفصلا بين عملية صنع الخبز وعملية توزيعه . ويستعملان اكشاكا لتوزيع منفصلة عن الافران [illegible] ـ كما ينبغي ـ بحسم المشكلة .

ولكن ..

يحتاج المشروع الى وسائل تنقل الخبز من الافران الى الاكشاك . ومن هذه الوسائل « الموتوسيكلات » فيقترضها رئيس مجلس المدينة بالاجرة من اصحابها . ويسمع الناس احدهم يقول : ما تخلص يا محمد .. ان ما نقل المشروع ح ارجع له الموتوسيكل .. ودة وعد مني !

ولا يمضي الشهر حتى ما يسمعون ولكنهم في اليوم التالي يسمعون ما هو اقبح !

يسمعون [illegible] في المجلس يحتفل لمسئول عن جميع الاكشاك . ويقول له : فاصل الكلام على ما تم . فلوس الاكشاك ، خلصنا باه وبيعها علشان نلحق نلمها ونستريح !

اي ان كلا من جهاز المحافظة والمجلس قد رتب فشل المشروع قبل ان يبدأ . وهو فشل مؤكد لان الذين صنعوا اكشاك التوزيع حرصوا على ان تكون مساحة كل منها مترا مربعا واحدا ، بحيث يكون الجمهور الواقف أمامها ـ في شمس قنا ـ ممتدا إلى حدود اسوان . كما حرص المجلس المحلي على ان يحيط كل من هذه الاكشاك بلافتة [illegible] ممنوع الاقتراب . ثم انتزع اصحاب المخابز الرخصة وطردوا عمالهم ، بحيث لا يصدر عنها الا عجين تعافه الحيوانات . فاذا اخذ الناس عينة من هذا العلف الرديء وذهبوا بها إلى مدير التموين قال سيادته : هاتوا لي صاحب المخبز حالا . ثم يقولون له بعد أن يحضر : [illegible] عشرين رغيف ، ويكونوا منقعين يا ابو حماده ! وتم بذلك حل المشكلة .

وليت مهزلة الخبز في « قنا » كانت المهزلة الوحيدة .

فهناك مثلا « مرسى » قنا السياحي ، وهو الوجهة التي يراها السائح إذا جاء في باخرة نيلية . وهو « عشة » [illegible] ، تطل على الشاطيء . ولا تصلح الا مسكنا [illegible] . والظل للحاور لها [illegible] من الزبالة ، ويستخدم [illegible] الحمير ، ومخزن [illegible] .

اما شوارع [illegible] فلا هي مرصوفة ولا هي نظيفة . وانما تسبح في ظلام [illegible] . ولا تعرفها اية وسيلة للمواصلات . ولا يوجد شرطي واحد يحمي السائحين من الاولاد الذين يخطفون منهم الطعام . او يضربونهم بالطوب .

ولا يوجد في المنطقة السياحية تليفون . او مطعم او محل بقالة . او بائع صحف . [illegible] الوحيدة المتاحة هي عشة لتوزيع الخبز . وكشك ـ [illegible] ـ وكلاهما مقفل !

اما المدينة نفسها . فليس فيها [illegible] او تمثال . او ساعة ميدان او لافتة تقول للسائح انه الآن في مدينة اسمها « قنا » . انما يعرف السائح ذلك بعد ان يصل إلى الفندق . ويقرأ اسم المدينة في الاستمارة التي يطلب منه ان يملأها !

والمواصلات العامة في قنا لا تضم غير شارع واحد . واسواق الخضر والفاكهة كلها على الرصيف . ومنافذ التوزيع الحكومية مهملة . وكلها اكشاك من الخشب الحبيبي فلعل الفراعنة في قنا اكتشفوا ان حضارة الجرانيت قد زال اوانها ، وجاء عصر الحضارة الحبيبية !

وفي « قنا » . ناد ، ومعلم سياحة . ولكن كلاهما فقد مؤهلاته من زمان . فاسوار النادي انهدمت [illegible] الهياكل الاثرية في قنا . والحمام لم يعد يفيد الا في [illegible] ؛ فتقول ـ مثلا ـ إن فلانا اوسخ من حمام [illegible] !

والمحافظة في « قنا » تعرف هذا كله . والمجلس المحلي يعرفه ايضا . لانه صنعه . ولكن كلاهما يتظاهر بانه لا يعرف . وان سئل عن الاحوال قال : يا سلام على الحال ! تماما كما يقول الاطرش في الزفة حين يسأل عن رأيه في مطرب الحال ..

و[illegible] ، مقتنع بأنه محق في وصف قنا بلقب « الجمهورية الاطرشية » . كما انه محق في وصفها بانها « خرسية » . لأن اهلها يسكتون على ذلك ولا يفتحون افواههم بكلمة .

[illegible] ـ والله اعلم ـ انهم ادركوا عدم جدوى الكلام في محافظة اصيب قلبها بالاغماء من زمان . ولم يتيسر لهم بعد ان [illegible] .. بسبب ضعف الامكانيات !

وقد يتغير الحال لو تطوع المحسنون بانشاء مستشفى لانعاش [illegible] في « قنا » . يموله [illegible] « ليلة القدر » [illegible] او [illegible] ، او صندوق نذور سيدي عبدالرحيم القناوي .

والاجر والثواب للمواطن القناوي الذي اختار ان يستعير لنفسه اسم « مقتنع » .. بينما اختارت المحافظة والمجلس ان يكون هذا اسمها الحقيقي . ولقبها الفعلي .. غير المستعار !

صلاح حافظ

● الأوزون ●



وده يافندم بيساهم فى التوعية لحماية البيئة وعامل كاسيت هيكسر الدنيا ... بيقول فيه : كوز الأوزون اتخرم إديله بنطه لحام

عاطف عبيد

٣ وفود اقتصادية مصرية تجرى لقاءات مع المستثمرين ورجال الأعمال بدول الخليج
للترويج للسندات الدولارية التى تصدر أول نوفمبر المقبل

مسقط ـ محمود سالم :

يبدأ اليوم وفد اقتصادى مصرى فى العاصمة العمانية مسقط لقاءاته ومشاوراته للترويج للسندات الوطنية التى تصدر بالدولار اول نوفمبر المقبل برأس الوفد محمود عبدالعزيز نائب رئيس اتحاد بنوك مصر ويضم جمال عبدالتعال نائب مدير عام البنك المركزى و٤ من المسئولين بالبنوك العامة بمصر .. وتوجه حصيلة هذه السندات لتمويل المشروعات الانتاجية التى تتبنى جدواها الاقتصادية للقطاعين العام والخاص .. ويلتقى الوفد اليوم مع الجالية المصرية بعمان كما يلتقى خلال اليومين القادمين مع رؤساء البنوك ومراسل البنوك المصرية هناك .. كما يلتقى بالعديد من المستثمرين ورجال الأعمال اعضاء اتحادات الغرف التجارية الصناعية ..

وصرح محمود عبدالعزيز بانه من المتوقع ان يتم الاكتتاب بحجم كبير خلال الايام الاولى من نوفمبر نظرا للمميزات الهامة التى تتمتع بها تلك السندات من حيث حصولها على عائد سنوى متميز يدفع كل ٦ شهور بالدولار.

محمود عبدالعزيز — محمد جمال الدين

يعادل سعر الاقراض بين البنوك فى سوق لندن مضافا اليه هامش قدره نصف فى المائة .. وسوف يفتح باب الاكتتاب للمصريين بالداخل والخارج والعرب والاجانب وتصدر بفئات ٢٥ و١٠٠ و٥٠٠ و١٠٠٠ و١٠ الاف دولار ولاتخضع لاية قيود وتتعلق بالرقابة على النقد حاليا او مستقبلا مع اعفاء المكتتب من ذكر مصدر العملة الاجنبية ويجوز الاقتراض بضمانها بالعملات الاجنبية أو الجنيه المصرى وقال نائب رئيس اتحاد بنوك مصر ان هذه السندات غير قابلة للمصادرة او الحراسة او الحجز عليها كما يجوز استبدالها فى اى وقت بشهادات استثمار البنك الاهلى ذات اعلى عائد على المدخرات بالجنيه المصرى .. ويتم تداول السندات بسوق الاوراق المالية بعد ١٢ شهرا من تاريخ اقفال باب الاكتتاب لكل دفعة .

هذا وسوف يتوجه الوفد بعد غد الى الكويت وتستغرق زيارته ٤ ايام يجرى خلالها لقاءات مع رجال الاعمال ورؤساء البنوك والمصريين العاملين هناك .

ومن ناحية اخرى يبدأ اليوم ايضا وفدان من رجال البنوك لقاءات مماثلة فى كل من السعودية وقطر والامارات والبحرين يرأس الوفد الاول فؤاد عثمان وكيل محافظ البنك المركزى والثانى اسماعيل حسن رئيس بنك مصر امريكا الدولى .

ومن المقرر ان تعد الوفود الثلاثة تقريرا شاملا عن هذه الجولات وتقدمه الى حسن عباس زكى رئيس اللجنة الاستشارية لاصدار السندات الدولارية

والمقرر اصدار ماقيمته ٤٦٠ مليون دولار منها وتصدر كل شهر .

وفد صناعى ليبى يصل للقاهرة خلال أيام

م . عادل الشهاوى

يصل الى القاهرة خلال الايام القادمة وفد صناعى ليبى لبحث زيادة واردات ليبيا من الاغذية المحفوظة والعصائر والخضراوات والمنظفات والصابون والجبن ودخان المعسل وخيوط الغزل والنسيج .

صرح بذلك المهندس عادل الشهاوى رئيس هيئة الصناعات الغذائية وذلك عقب عودته من ليبيا وقال انه رفع تقريرا بنتائج رحلته الى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .

وقال ان المباحثات مع رجال الاعمال الليبيين تناولت تصدير كميات كبيرة من العصائر والمعلبات والخضراوات والصابون والحلوى والمنظفات والدخان وخيوط الغزل والنسيج .. كما طالب الجانب الليبى شحن معلبات قيمتها ½ مليون جنيه فورا بالاضافة الى ماتقوم بتصديره فى حدود مليون جنيه .. واننا قمنا من خلال طرح التجربة المصرية فى تصنيع المعدات الاستثمارية وهى الان المصانع وذلك من خلال تجربة شركة السكر المصرية .. وقيام البلدين بتبادل السلع بينهما مثل قطع الغيار وقيام المصانع المصرية بتدريب اعداد من العمالة الليبية فى كافة فروع الصناعة .

مبارك يتسلم أوراق ١٢ سفيرا جديدا

يتسلم الرئيس حسنى مبارك بعد غد « الاثنين » أوراق اعتماد ١٢ سفيرا جديدا لدى مصر من اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .. ويحضر تسلم أوراق الاعتماد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود. زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية واسماعيل سرحان امين اول رئاسة الجمهورية

اختيار القاهرة لعقد أول مؤتمر عالمى للروماتيزم

د . تين الحسينى

تم اختيار القاهرة لعقد اول مؤتمر عالمى للروماتيزم فى يناير عام ١٩٩١ تلبية لدعوة جمعية امراض المفاصل والروماتيزم المصرية .

وقد عقد رؤساء جمعيات الروماتيزم الافريقية ـ ١٣ جمعية ـ اجتماعا بالقاهرة وقرروا تشكيل رابطة افريقية ضد الروماتيزم وتم انتخاب د. تحسين الحديدى بالاجماع رئيسا للرابطة ود. ناجية ... من المغرب امينا عاما ، كما انتخبنا الرئيس من كينيا ... وامين الصندوق من تونس .

استصلاح ٣ آلاف فدان فى البحر الأحمر

كتبت فاطمة بركة :

يقوم الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى يوم الثلاثاء القادم بزيارة لمحافظة المنوفية .. يحضر خلالها الاجتماع الحزبى الذى يعقد بها لبحث عدد من القضايا الجماهيرية الهامة كما يزور بعض القرى التى تم بها اقامة مشروعات انتاجية بارزة مثل قرية جزى وقرية مليج وهى اول قرية مصرية تستكمل محو امية جميع مواطنيها وتطبق مشروع تنظيم الاسرة على الجميع .

وكان الدكتور يوسف والى قد رأس اول امس الاجتماع الحزبى الموسع الذى عقد بالغردقة وحضره الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر . وناقش مع المواطنين جميع مطالبهم بالنسبة للوزارات المختلفة . كما تم خلال اللقاء تخصيص ٣ الاف فدان فى وادى دارة لمحافظة البحر الأحمر لاستصلاحها كما اهدت وزارة الزراعة ٥ ابار بالمحافظة قامت بحفرها شركة ريجوة التابعة لوزارة استصلاح الاراضى والتى يصلح بعضها للشرب وبعضها للزراعة المحافظة لاستخدامها كما اصدر د. والى تعليماته بأن يتم نقل الطمى من قنا الى الغردقة ويباع بسعر ٢٥ قرشا المتر وتتولى المحافظة توزيعها .. وكان د. والى قد قام امس الجمعة بزيارة لسفاجا وقرر أن يقام بها معمل للتحاليل الاشعاعية بدلا من أن تحلل العينات فى مصر كما قام بزيارة لمعهد علوم البحار

وقام بافتتاح قرية سياحية جديدة (نسمة الأمل) التى شارك فيها الجانب البلجيكى . وقرر د. والى التوسع فى مشروع البتلو بالمحافظة واقامة قرية ارشادية بالمحافظة .

هذا وصرح د. والى بأنه سيقوم بزيارات مماثلة لجميع أمانات الحزب بالمحافظات يتم خلالها عقد لقاءات حزبية على مستوى عواصم المحافظات أو المراكز والقرى .. يحضر هذه اللقاءات عدد من الوزراء كما يتم زيارات ميدانية للمشروعات الانتاجية البارزة بها

رأى بالعربى

هناك اشياء يرفض العقل تصديقها بسهولة . مثلا ـ عندما فوجئنا بوكالة الانباء السوفيتية تنشر حوارا بين مراسل صحفى سوفيتى وعملاق قادم من الفضاء لم تستطع عقولنا أن تصدق بسهولة هذا الحوار . على الفور دارت فى أذهاننا تساؤلات عديدة حول حقيقة الامر كله وهل هناك فعلا زوار من الفضاء الخارجى هبطوا على أرض روسيا أم أن القصة كلها خيال فى خيال ؟!

وهذا هو ما حدث لى بالضبط عندما قرأت خطابا من المخرج التليفزيونى حسن الرزاز يروى فيه حقيقة أغرب من الخيال . يقول الخطاب : « السياحة بلا شك هى الكنز الذى تستطيع مصر من خلاله أن تحقق ازدهارها الاقتصادى وتطورها الاجتماعى ..

ولما كانت الآثار المصرية تمثل عنصرا هاما فى الجذب السياحى فان الواجب يفرض أن يقوم التليفزيون المصرى بالتعريف بالمعالم الاثرية وتوعية الجماهير بأهميتها التاريخية وحثهم على المحافظة عليها . ويقف قرار غريب أصدره د. سيد توفيق رئيس هيئة الآثار المصرية بمنع التليفزيون من تصوير المتاحف والمناطق الاثرية عقبة أمام التليفزيون من الوفاء بواجباته الإعلامية الثقافية والسياحية ..

الغريب أن رئيس هيئة الآثار رفض الرد على خطاب رئيس التليفزيون حول منع تصوير الآثار . أيضا رفض د. توفيق مقابلة رئيس البرامج السياحية فى التليفزيون . أما الأغرب من ذلك فهو أن الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة على علم كامل بقرار رئيس هيئة الآثار .. ولكن الجميع يتحلون بالمثل « ودن من طين .. وودن من عجين » !

الى هنا وانتهى خطاب المخرج حسن الرزاز لتبدأ التساؤلات حول هذا القرار الغريب العجيب !

هل لا يزال رئيس هيئة الآثار يفكر بالعقلية التى كانت تنشر لافتات « ممنوع التصوير » فى كل مكان بحجة الأمن والحرص على أسرار مصر ؟

هل هناك أسرار حربية عليا توجد فى متاحف مصر ومعابدها الاثرية تفرض منع التصوير ؟! هل نسى رئيس هيئة الآثار أننا نعيش الآن عصر الأقمار الصناعية التى تستطيع أن تصور أى منطقة أثرية من على بعد آلاف الأميال ؟!

أم أن رئيس الهيئة رأى أن مصورى التليفزيون المصرى يدمرون الآثار بمعدات الاضاءة والتصوير فرأى أن يمنع هذا التدمير بقرار « فراوتى » !

ولماذا يسكت فاروق حسنى وزير الثقافة وهو فنان تشكيلى على مثل هذا القرار الغريب والمعروف أن السكوت هو علامة الرضا !

هل يقلد رئيس هيئة الآثار بعض نوادى كرة القدم التى تطلب منع تصوير مبارياتها حتى لا يقل دخلها من هذه المباريات ؟!

أم أن رئيس الهيئة مذعور من كثرة السرقات التى تتعرض لها الآثار ويعتقد أن منع عرض صور هذه التحف التاريخية أو تصويرها سيحميها من السرقة ؟!

ترى هل لدى رئيس هيئة الآثار تفسير مقنع لهذا القرار الغريب العجيب ؟!

محمد طنطاوى

انطباعات برلمانية

●● ونحن على أبواب الدورة الجديدة لمجلس الشعب .. اتمنى ـ وفقا للمرة المائة ـ ان تختفى أشياء .. وتظهر اشياء :

● اتمنى أن تظهر ـ وبشكل ساطع ـ المناقشات الموضوعية .. المبنية على برامج الاحزاب .. وليست مؤسسة على اصطياد الاخطاء .. وتضخيمها .. ومحاولة الوصول الى المناطق الشخصية .. بكل وسيلة ممكنة !

● اتمنى ان تختفى « الاستجوابات الطائشة » .. التى لاهدف لها الا التشهير .. ولامقصد منها الا محاولة النيل من الاشخاص .. ولانها « ابغض الحلال البرلمانى » .. ويمكن ان تنوب عنها الاسئلة او طلبات المناقشة ..

● اتمنى ان تظهر وجوه جديدة تحت القبة .. تأخذ فرصتها فى المناقشات .. وتبرز امكانياتها .. فنحن فى حاجة الى كوادر برلمانية متجددة .. بجانب الوجوه المستمرة .. وهذا ليس طعنا فى هذه الوجوه ولكنه استزادة من النجوم البرلمانية التى تثرى الممارسة الديمقراطية .. وطردا لاى احساس بان وجوها معينة هى التى تحتكر الكلام تحت القبة .

● اتمنى ان تختفى الاسئلة التى تتعلق بتفاصيل صغيرة فى المحافظات .. والتى يمكن حلها فى المجالس الشعبية المحلية .. بجميع مستوياتها .. حفاظا على وقت المجلس .. واتاحة لفرصة اكبر لتناول الموضوعات ذات الطابع القومى .. وهذا فى حد ذاته يعطى دفعة للبرلمانات الصغيرة فى المحافظات والمدن والقرى ...

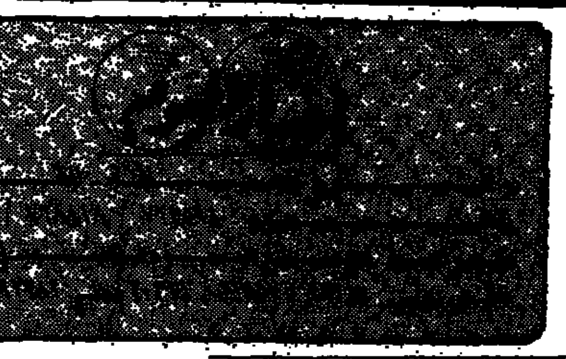
ويؤسس كلمته فى المناقشات على هذا البرنامج .. ويبنى موافقته أو عدم موافقته بالنسبة لاى مشروع على هذا البرنامج ..

●● تمنيت .. وليس ذلك على الله ببعيد !

عبدالفتاح الديب

احذر نوة المكنسة

احذر نوة (المكنسة) والتى من المقرر هبوبها كما جاء فى جدول النوات البحرية وكما يؤكد رجال البحر والصيادون اعتبارا من ١٧ نوفمبر القادم والنوة من الرياح الشديدة الامطار والرياح وتتميز بالرياح الشمالية الغربية وتستمر ٤ ايام بأمطار غزيرة وهذه النوة لها من اسمها نصيب اى «تكنس» كل ما امامها سواء بالامطار او برياحها الشديدة .



التفتيش على المحاكم .. ونقل المحضرين وأمناء السر دوريا





المستشار طلعت سليط

بدأت لجان التفتيش القضائى التى شكلها المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل فى الانتقال الى المحاكم ومراقبة سير العمل بها .. يرأس اللجان ا د . عماد النجار وكيل أول التفتيش القضائى ويشارك فيها عدد من المفتشين القضائيين الاول .

وكانت الجولة الاولى للجان بمحكمة جنوب القاهرة التى تضم أكبر عدد من الدوائر القضائية .

وصرح المستشار طلعت سليط رئيس المحكمة انه تم تنظيم مواعيد الجلسات وبحث نسبة الفصل فى القضايا الجاهزة للحكم ومراقبة تنفيذ قرارات واحكام المحاكم وبحث معوقات التقاضى على الطبيعة .

وقال رئيس المحكمة انه تقرر نقل ٢٥ محضرا من العاملين فى مجال تنفيذ الاحكام اداريا لارتكابهم مخالفات اضرت بالمتقاضين .. كما تم وضع نظام جديد بتغيير امناء السر والمحضرين دوريا لمنع اى تلاعب فى الاحكام ومنع الاضرار بمصالح المتقاضين .. وترتيب دورات تفتيش مفاجئة على الدوائر القضائية التى تضمها المحاكم ، للقضاء على اى معوقات تواجه عمليات التقاضى ..

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الاسكندرية
فجر	٤ ٣٤	٤ ٣٩
شروق	٦ ٠١	٦ ٠٧
ظهر	١١ ٤٠	١١ ٤٥
عصر	٢ ٥٢	٢ ٥٧
مغرب	٥ ١٨	٥ ٢٢
عشاء	٦ ٣٦	٦ ٤١

الرئيس يهنىء بعيد ثورة الصومال

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الصومالى محمد سياد برى بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة فى بلاده .

وفيما يلى نص البرقية .

انه لمن دواعى سرورى ان ابعث الى فخامتكم بأصدق التهانى القلبية بمناسبة الاحتفال بعيد الثورة راجيا لعلاقات الاخوة التى تربط بين شعبينا الشقيقين دوام النمو والازدهار لما فيه خيرهما المشترك ولخدمة قضايا امتنا المجيدة لارجو ان تتقبلوا اصدق تحياتى واطيب تمنياتى لشخصكم بموفور الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق بمزيد من التقدم والرقى مع اسمى اعتبارى وتقديرى .

شيخ الازهر يصلى الجمعة فى مسجد ابوالعباس

ادى الامام الاكبر فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر صلاة الجمعة ...

وادى الصلاة مع الامام الاكبر المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية . والدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية والقيادات التنفيذية والشعبية والسياسية بمحافظة الاسكندرية .

محافظ القاهرة فى الامارات

وصل امس الى ابوظبى الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة على رأس وفد مصرى فى زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تلبية لدعوة من بلدية العين .

ويتم خلال زيارة الوفد المصرى الذى يضم المهندسين فتحى ابوالغار المستشار الهندسى بمحافظة القاهرة ومحيى الدين توفيق مدير عام الطرق والكبارى واحمد عبدالمقصود رئيس مجلس ادارة مرفق الصرف الصحى بالمحافظة الاطلاع على المشروعات الانمائية والتطويرية لمختلف الخدمات

رئيس مصلحة الضرائب :
التقديرات الجزافية انتهت للأبد

صرح محمد فتحى عبدالباقى رئيس مصلحة الضرائب انه يتوقع اقبالا شديدا من الممولين لدفع حقوق الدولة فى اخر شهر مارس القادم وذلك بعد نجاح المصلحة فى توثيق علاقات الممولين مع اجهزة الربط الضريبى والتى تقوم بمراجعة دقيقة لموقف كل ممول ..

وقال ان مشكلة التقديرات الجزافية قد انتهت الى غير رجعة حيث ادت الى نشوب منازعات قضائية بين الهيئة والممولين مما ضيع على الدولة حقها فى ...

إنهاء المنازعات بين الأصلاح الزراعى والمنتفعين

د . يوسف والى

... بعد أن طالت مدد النزاع بين المنتفعين وهيئة الاصلاح .

وحذر المهندس الحسينى سلامة مدير عام الاستيلاء والتوزيع بوزارة الزراعة ومقرر لجان التصالح من تقديم عقود ملكية او مستندات مصطنعة بشأن الاراضى المتنازع عليها . وقال ان اللجان سوف تتحقق من سلامة اى مستند قبل اصدار القرارات واذا ثبت اى تزوير سوف يرفض الطلب واحالة صاحبه للتحقيق القانونى .

ضابط مصرى يدرس لضباط المباحث بأوغندا

عاد الى القاهرة امس قادما من كمبالا العقيد سراج الدين الروبى مفتش المباحث الجنائية والممثل الدائم لمصر فى مركز مكافحة الجريمة الافريقى التابع للامم المتحدة .. بعد ان شارك لمدة شهرين فى تدريب ٥٤ ضابطا اوغنديا من قيادات الشرطة الاوغندية على احدث اساليب منع ومكافحة الجريمة ..

المؤتمر العربى الدولى الرابع للالمنيوم

يعقد بدولة البحرين خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ نوفمبر القادم المؤتمر العربى الدولى الرابع للالمنيوم (عربال ٨٩) .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان المؤتمر يستهدف التعرف على اخر التطورات العلمية والتكنولوجية والاقتصادية فى صناعة الالمنيوم العربية وايجاد الحلول المناسبة للمشاكل التى تعانى منها هذه الصناعة فى الوطن العربى .

ويقام على هامش المؤتمر معرض خاص تشارك فيه كبريات الشركات والمؤسسات التى يرتبط نشاطها بصناعة الالمنيوم .

الجمارك تفرج عن سيارات الاطفال

البدء فى رصف الطريق الرئيسى
رأس النقب نويبع

كتب السيد سلامة :

بدأت هيئة الطرق والكبارى بوزارة المواصلات فى عمل توسعات فى طريق رأس النقب نويبع ليصبح عرض الرصف ١٢ مترا بدلا من ٦ امتار ويبلغ اجمالى تكاليف الطريق ٦٩ مليون جنيه .

صرح بذلك المهندس حمدى الوقاد رئيس هيئة الطريق واضاف ان الهيئة تولى طريق رأس النقب نويبع اهمية خاصة نظرا لاهميته فى ربط مصر بالدول العربية عن طريق ميناء نويبع ويبلغ طوله ٢٣٠ كيلو مترا .

وقال ان الهيئة تقوم بعمل توسعات فى رصف الطريق ليصبح عرضه ١٢ مترا بدلا من ٦ امتار بالاضافة الى مترين اكتافا ترابية على جانبى الطريق مع تزويده بوسائل الامن من علامات ارشادية وتحذيرية لتأمين المرور عليه كما يتم توسيع الوصلة من رأس النقب الى التمد بطول ٣٠ كيلو مترا وتقوية وتوسيع المنطقة من ممر متلا بطول ٤٠ كيلو مترا .

اتفاقية ثنائية للتأمين بين مصر وانجلترا

غادرت القاهرة إلى لندن د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية .. تبحث الوزيرة مع وزير التأمينات البريطانى عقد اتفاقية ثنائية للتأمين الاجتماعى بين مصر وانجلترا .. تتضمن الاتفاقية معاملة العامل الأجنبى فى بلد العمل معاملة ابنائها من المواطنين الاصلاء مع عدم الازدواج التأمينى ..

أخبار المجتمع

اللواء محمد حسين مدين — محمد ووجدى النجدى — فتحى على سليمان — والمهندس فهمى تاوضروس

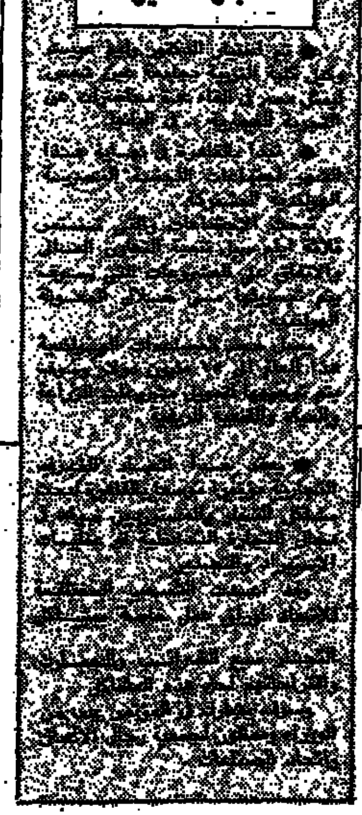
انذار لمدرسة لغات بالجيزة والسبب الكمبيوتر !

كتب محمد امبابى :

وجه فتحى حسن وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة انذارا لاحدى مدارس اللغات التابعة لادارة وسط الجيزة التعليمية وذلك لارتكابها عدة مخالفات مالية وادارية .

وصرح فتحى حسن بان هذه المدرسة قامت بجمع رسوم من كل تلميذ قدرها ٧٧ جنيها لتعليمهم الكمبيوتر دون اخذ موافقة الادارة ولاتوجد اجهزة الكمبيوتر كما جمعت المدرسة رسوم انشطة من اولياء الامور غير مقررة بلائحتها الداخلية وتوسعت فى عدد الفصول المخصصة للمرحلة الاعدادية بها حتى اصبحت ١٦ فصلا فى حين انه لم يرخص لها سوى باربعة فصول .

وصرح ابو العلا الشريف مدير عام التعليم الخاص بمديرية التربية والتعليم بالجيزة بان الانذار الذى وجه للمدرسة يعتبر انذارا نهائيا .



مؤتمر لتقييم تنظيم الأسرة

كتبت سعاد ابو النصر :

يفتتح د . راغب دويدار وزير الصحة مؤتمر استراتيجية التعامل مع المشكلة السكانية فى ضوء المشروعات السابقة صباح الخميس القادم .. وتنظم المؤتمر جمعية طب المجتمع برئاسة د . المعتز بالله مبارك .

ويشترك فى المؤتمر ٢٥٠ عضوا يمثلون اساتذة الجامعات والقيادات الاعلامية والقوات المسلحة والاكاديمية العسكرية الطبية .. وسيناقش المؤتمر ١٧ بحثا تتناول رأى الاسلام فى تنظيم الاسرة ودور مراكز الاعلام والتعليم

تجديد البطاقات التموينية فى الأسكندرية حتى آخر اكتوبر

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

حدد آخر اكتوبر الحالى كآخر موعد لتجديد البطاقات التموينية للمواطنين بالاسكندرية والتى مضى عليها ٥ سنوات صرح بذلك (سيد طه المصرى) وكيل وزارة التموين وقد سمح بشهرين (سماح) للمتخلفين حتى نهاية ديسمبر القادم . كما تم طرح النماذج الخاصة بالتجديد لدى البقال التموينى المربوط عليه هذه البطاقات على مستوى الاحياء الستة دون مقابل مع استيفاء الدمغة المقررة .



هكذا من الأصل

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

أبطال مصر فى التاكوندو يستحقون التكريم

أكثر من عضو فى البعثة كان « واجهة » مشرفة لمصر

بعثة مصر للتكوندو التى عادت بسلامة الله الى ارض الوطن أول أمس بعد أن اشتركت فى بطولة العالم التاسعة للرجال والثانية للانسات من ٩ الى ١٤ اكتوبر الحالى بسول نجحت فيما اخفقت فيه الفرق المصرية للعبات الجماعية والفردية التى اشتركت فى الدورة الاوليمبية الماضية بنفس المدينة فى سبتمبر من العام الماضى ، فقد رفع العلم المصرى وعزفت الموسيقى السلام الوطنى عند مراسم تسليم الميدالية الذهبية فى الوزن الثقيل الى عمرو خيرى بطل مصر والعالم . كما تشرف بالصعود الى المنصة كل من صلاح عبدالحميد وخالد فوزى لاستلام كل منهما الميدالية البرونزية الحاصل عليها .

واذا كان اللاعبون قد تألقوا وشرفوا مصر فان اكثر من وجه آخر من أعضاء البعثة حققوا نفس النجاح كل فى مجاله يتقدمهم المهندس حسن ناصف وكيل الاتحاد واللواء علاء زكى مدير عام الاتحاد ومدير الفرق القومية اللذين لعبا دورا بارزا فى اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العالمى ، كذلك الدكتور محمد جمال الدين زكى الذى مثل مصر فى اللجنة الطبية الدولية ، والكابتن كريم وجيه ابراهيم الحكم الدولى الذى رافق البعثة .

أبطال يستحقون التكريم

كانت لفتة طيبة من ادارة البعثة عندما قررت فى الطائرة اثناء رحلة العودة رفع عقوبات الخصم من مكافآت بعض اللاعبين ممن ارتكبوا أخطاء انضباطية بسيطة بعد تقديمهم الاعتذار والتعهد بعدم تكرار ذلك مستقبلا وبذلك تضاعفت فرحة جميع اللاعبين وعمت السعادة كل أعضاء البعثة قبل وصولهم القاهرة وتوقع الجميع أن يكون الاستقبال حافلا ولكن مع الأسف يبدو أن وصول البعثة فى الصباح الباكر أو أن دواعى العمل حالت دون حضور أى مسئول من المجلس الاعلى للشباب والرياضة أو جهاز الرياضة ، وخفف من تأثير ذلك وصول اللواء جاد الحق وكيل الاتحاد ومعه أطواق من الورود طوق بها افراد البعثة .

حقيقة كان سلوك اللاعبين واللاعبات ممتازا طوال البطولة سواء داخل الملعب أو خارجه وأعطى صورة مشرفة ومضيئة جعل العديد من الفرق الأخرى خاصة الفرق العربية الشقيقة والافريقية تقف وراء اللاعب أو اللاعبة المصرية بالتشجيع العملى لتحقيق الفوز كما أظهرت استيائها واستنكارها بصورة صارخة فى المدرجات عندما تعرض بعض اللاعبين المصريين لظلم الحكام مما كان له الأثر لدى لجنة الاحتجاجات فأخذت باحتجاجات مصر وأعادت الحق الى اللاعب المصرى المظلوم وعاقبت الحكم المخطىء .

بذل لاعبوا مصر الجهد والعرق وكافحوا ببسالة ورجولة ونجح ثلاثة منهم عمرو خيرى وصلاح عبدالحميد وخالد فوزى فى احراز ثلاث ميداليات ولم يوفق الباقون وخسر بعضهم بشرف وخرج من دور الـ ١٦ أمثال خالد الحناوى وعلاء اسماعيل واشرف ابوالنور. ويقتضى الامر تكريم هؤلاء الأبطال (فى عز فرحتهم) وقبل فوات الأوان لأنهم حققوا انجازا رائعا لوطننا الغالى مصر قبل أن يحققوه لأنفسهم .

وفريق الآنسات يستحق التشجيع

اما فريق الآنسات فكانت البطولة بالنسبة لهن أول احتكاك دولى قوى فى بطولة كبرى وقد واجهن خلالها لاعبات أجنبيات يتفوقن عنهن فى قوة التكوين البدنى وفارق السن حيث لا يتعدى سن اربعة من لاعبات مصر ١٦ سنة وقد اكتسبن من اشتراكهن فى البطولة بعض الخبرة وفاز بعضهن فى المباريات الأولى لكن لم تنجح احداهن فى الحصول على ميدالية وبالتدريب المستمر والتشجيع الدائم يمكن أن يحققن نتائج طيبة فى البطولات القادمة باذن الله .

طبيب مصرى عن افريقيا فى اللجنة الطبية للاتحاد

من الوجوه التى شرفت مصر فى البطولة الدكتور محمد جمال الدين زكى الأستاذ المساعد بطب عين شمس وطبيب اتحاد التايكوندو منذ انشائه .. كان صاحب أفضل البحوث التى ناقشتها اللجنة الطبية للاتحاد العالمى فى اجتماعها قبل بدء البطولة ضمن ١١ بحثا مقدمة من الدول : من كوريا خمسة وامريكا اربعة وبحثا من كل المانيا ومصر كان موضوع البحث المصرى « استخدام مقياس صدى الصوت فى تقييم برامج تقوية العضلات — والاصابات التى يتعرض لها لاعب التاكوندو فى المباريات والتدريب وطرق الوقاية » .

وقد اقترح د. محمد تعديل فى مهمات وادوات اللاعب باشخاق واقى الأسنان الذى يستخدمه الملاكم ووافقت اللجنة بالاجماع على الاقتراح . وفى نهاية الاجتماع تم اعادة تشكيل اللجنة الطبية بحيث تمثل جميع القارات فى اللجنة فانتخب د. محمد جمال زكى من مصر ممثلا عن افريقيا وباقى الأعضاء على النحو التالى : طبيب من ايطاليا عن أوروبا . ومن الولايات المتحدة عن امريكا الشمالية ، ومن المكسيك عن امريكا الوسطى ، ومن البرازيل عن امريكا الجنوبية ، ومن كوريا الجنوبية عن آسيا ، وطبيب من استراليا .. كما انتخب ممثل السويد رئيسا للجنة .



● أكثر من خمسة لاعبين فازوا بالضربة القاضية الفنية وهو رقم قياسى لم يحدث فى أى بطولة سابقة .. وفى الصورة لاعب كورى يوجه احدى هذه الضربات ..

رسالة سول :

محمود السيد

وتألق الحكم المصرى

اما الحكم الدولى المصرى كريم وجيه ابراهيم فقد أدار ثلاث مباريات فى نهائيات البطولة وهو يعتبر رقما قياسيا فى التاكوندو وقد اختيرت له المباريات التى تتطلب مواصفات وخبرة خاصة لادارتها حتى أن لجنة الحكام بعد تعيينها لأحد الحكام لادارة المباراة بين بطلى للمانيا وفرنسا فى الوزن الثقيل رأت اللجنة أن اللاعبين يمتازان بضخامة الجسم وطول كل منهما يزيد على مترين فطلبت من الحكم المعين التنازل واسندت المباراة الى الحكم المصرى كريم ..

ويقول الكابتن كريم انه دولى منذ عام ١٩٨٣ واشترك فى عدة بطولات دولية لكن هذه البطولة كانت أكثرها قوة وأرفعها مستوى واشترك فيها أكبر عدد من الدول ٥٨ دولة مثلها ٦١٠ لاعبين ، ولأول مرة أيضا يمثل الحكام العرب بثلاثة حكام من السعودية والكويت ومصر وقد ظهروا جميعا بصورة مشرفة لكل عربى ونالوا تقدير لجنة الحكام الرئيسية للبطولة ويضيف كريم بأن سفر حكم مصرى مع الفرق القومية ضرورة ملحة حيث يشعر جميع الحكام بأن الرقابة عليهم متبادلة بينهم مما يدفع كل حكم لبذل كل الجهد ليعطى صورة طيبة بعيدا عن أى شبهة تحيز أو مجاملة ، كما أن المناقشات التى تتار بين الحكام فى البطولة تساعدهم على زيادة التعارف وتكسبهم الخبرة .

وأخيرا مبروك لاتحاد التاكوندو هذا الانجاز العظيم وتمنياتنا لكل اتحاداتنا أن تحذو حذوه وتحقق المزيد من الانتصارات لمصر .

زكى عثمان مستمر مع الزمالك حتى نهاية الموسم

تسلم زكى عثمان المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك خطابا من المهندس حسن ابوالفتوح رئيس النادى يقول فيه انه يتم اعداد عقد للمدير الفنى لنهاية الموسم .. جاءت هذه المبادرة من أبو الفتوح بعد عدة اجتماعات مع عدد من أعضاء مجلس الادارة وكبار اعضاء النادى تم الاتفاق فيها على ضرورة خلق جو من الاستقرار للجهاز الفنى .. وقد أبدى زكى عثمان رضاه التام من قرار رئيس النادى ..

الأهلى والمصرى فى مهرجان اعتزال عليوة ٣ نوفمبر

يلتقى الأهلى والمصرى يوم ٣ نوفمبر القادم وديا باستاد بورسعيد فى مهرجان تكريم فؤاد عليوه نجم المصرى السابق لكرة القدم بمناسبة اعتزاله ـ وكان قد تم الاتفاق مبدئيا بين الناديين على اقامة المباراة ولكن الموعد لم يكن يتحدد

مصر تساهم فى انشاء أول لجنة أوليمبية للمعوقين

كالعادة .. اسهمت مصر فى تأسيس أول لجنة اوليمبية للمعوقين ، ولهذا اختيرت عضوا بمجلس ادارة اللجنة المؤقتة ببلجيكا ويمثلها د . نبيل سالم عضو الاتحاد المصرى للمعوقين . وتعقد اللجنة أول اجتماع رسمى لها بعد تشكيلها يوم ٣٠ نوفمبر فى بروكسل لبحث برامج اللجنة القادمة ومنها دورة برشلونه الأوليمبية ١٩٩٢ ، وتنظيم أول بطولة عالم للناشئين فى ديسمبر القادم فى ميامى بالولايات المتحدة ، وبطولات العالم الثلاث فى يوليو القادم بفرنسا وانجلترا وهولندا .

وكانت الجمعية العمومية للاتحادات الرياضية للمعوقين قد اجتمعت فى ديسمبر الماضى فى دوسلدورف بالمانيا الغربية وأعلنت قيام أول لجنة اوليمبية دولية للمعوقين ترفع عن كاهلهم وصاية اللجنة الدولية للاصحاء والتى تتم من خلال لجنة التعاون الدولى ، وقد أعلن المجتمعون الدستور الجديد للجنة .

ميمى فكرى فى طريقه للتعاقد مع «الوديعة» السعودى

يغادر القاهرة غدا الى المملكة العربية السعودية الكابتن ميمى فكرى مدرب ناشىء الزمالك لكرة القدم تحت ٢٠ سنة فى زيارة لنادى الوديعة احد اندية الدرجة الثانية بمنطقة «أبهاء . كما ينتهز فكرى الفرصة لاداء العمرة قبل عودته الى القاهرة .

عداء مصرى يكافح الادمان بالجرى من اسوان الى القاهرة !

يصل العداء المصرى عاطف عبده ـ خريج كلية التربية الرياضية . اليوم الى مبنى محافظة القاهرة بعابدين حيث نقطة النهاية لتجربته التى جرت تحت رعاية د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. بدأت التجربة من محافظة اسوان يوم ٢٣ سبتمبر الماضى جريا على الاقدام حتى القاهرة مرورا بمحافظات سوهاج واسيوط والمنيا وبنى سويف .. وقد أقام العداء المصرى ندوة بكل محافظة حضرتها القيادات الشعبية والتنفيذية لمناقشة مكافحة الادمان والمخدرات وعلاقته بالصحة العامة للشباب .

وطلب العداء من . عبد الاحد رعاية تجربة جديدة للجرى مرورا بدول مجلس التعاون العربى لتأكيد العلاقة الوطيدة بين الشباب العربى .



● جانب من اجتماعات سكرتيرى الاتحادات الافريقية بالقاهرة والتى أرت خطوات جادة نحو تنظيم الدورة الافريقية . (تصوير : رضا مصطفى

فى اجتماع سكرتيرى الاتحادات تحددت القواعد الفنية

وتبقى الميزانية والتسويق والعمل الجاد لضمان نجاح الدورة الأفريقية

كتبت هناء كامل :

شهدت القاهرة الاسبوع الماضى التجمع الافريقى الثالث لمتابعة استعداد مصر لتنظيم الدورة الافريقية الخامسة للالعاب التى تقام من ٢٠ سبتمبر إلى أول اكتوبر ١٩٩١ .. ولكن التجمع الاخير اختلف عن الاجتماعين السابقين .. فبالرغم من أن الاجتماع الاول الذى عقد فى مارس الماضى لاعضاء المكتب التنفيذى للمجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا كان للتعرف على خطة مصر لتنظيم الدورة .. واقره المكتب باجماع الآراء .. وكان الاجتماع الثانى فى يونيو لسكرتارية المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا برئاسة لامين با مع د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتوقيع بروتوكول تنظيم الدورة .. فان الاجتماع الثالث كان هو الخطوة العملية الهامة نحو المضى فى طريق الاستعداد .

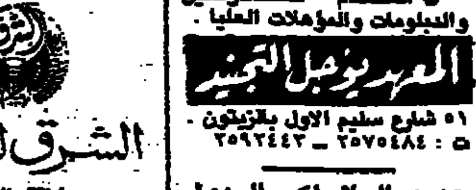
اجتمع رؤساء المناطق الافريقية السبع واعضاء سكرتارية المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا مع سكرتيرى الاتحادات الرياضية الافريقية واللجنة المنظمة للدورة الافريقية وعلى مدى ثلاثة أيام تمت مناقشة أهم النقاط الفنية الخاصة باللعبات وقواعد وشروط التنافس فى الدورة .. بل ان بعض الاتحادات وضعت برنامج مسابقاتها خلال الدورة .. واتحادات أخرى حددت مواعيد تصفياتها للتأهيل لنهائيات الدورة .. ورغم ان اللجنة المنظمة اعترضت على بعض هذه المواعيد التى افتقدت التنسيق خاصة فيما يتعلق بنهائيات المسابقات والتى تستلزم ان يقام كل نهائى فى توقيت مختلف حتى يتسنى للجميع متابعة هذه المسابقات ويمكن ايضا تسويقها من خلال شركات الاعلان بما يحقق فائدة اكبر .

لذا تقرر اعادة صياغة لجداول بعض المسابقات بمعرفة اللجنة المنظمة .. هذا بالرغم من ان العدد النهائى للعبات المشتركة لم يتحدد بعد .

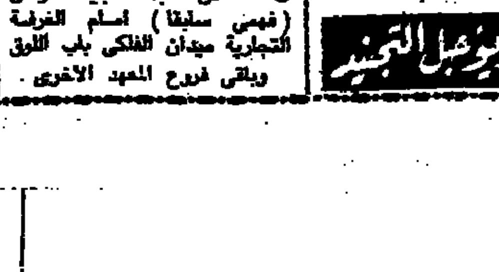
ولاشك ان وضع قواعد المنافسة فى الدورة لكل لعبة يعد خطوة ايجابية فهى تعطى الفرصة لكل اتحاد وطنى ان يحدد موقفه وامكانية اشتراكه خاصة فيما يتعلق بالسباحة والعاب القوى ورفع الاثقال والجمباز .. فليس من الضرورى اشتراك الدولة فى كل المسابقات لكل لعبة لذا كان لابد من تحديد نوع هذه المسابقات . ورغم أن القطاع الفنى التابع للجنة المنظمة سوف يعيد صياغة هذه القواعد ويضع الجدول النهائى للمسابقات باليوم والساعة .. الا ان هذا لا يعنى ان الدور الافريقى لهذه المهمة قد انتهى .. فسوف تناقش الاتحادات الرياضية الافريقية الكثير ، مما يخص الدورة فى اجتماعها القادم فى موريشيوس اثناء انعقاد الجمعية العمومية للمجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا فى شهر ديسمبر .

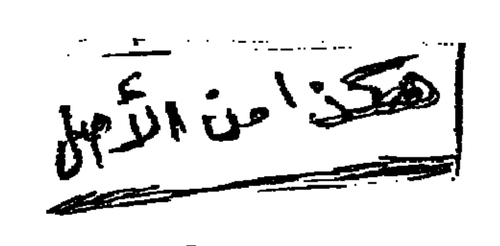
اما الخطوة التالية بالنسبة لمصر فى استعدادها لاستضافة الدورة فهى أهم خطوة .. الا وهى الموافقة على ميزانية ولائحة الدورة حتى يمكن فتح اعتماد للدورة فى احد البنوك ليبدأ العمل فورا .. ومن المتوقع ان تشهد الايام القادمة اجتماعا بين د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة المنظمة ود . محمد الرزاز وزير المالية لبحث ودراسة الميزانية حتى يمكن الاسراع بانتهاء هذه الخطوة الهامة وحتى لا يعرقلها الروتين الحكومى ويأتى بعد ذلك تحديد موعد زيارة سامرانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية لمصر والاتفاق النهائى لتسويق الدورة .. بانتهاء هذه الخطوات .. نكون قد قطعنا نصف الطريق لاستضافة الدورة ويبقى بعد ذلك عمل اللجان الفرعية من اعداد وتجهيز لاستقبال اكبر تجمع افريقى على ارض مصر .. وان تأمل ان تكون أفضل الدورات الافريقية وبروفة لدورة اوليمبية ، كما يتوقع المجتمع الافريقى والاوليمبى .

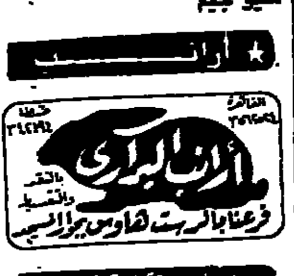










هكذا من الأهل

الأهلي يفوز على السويس « المتوتر عصبيا » ٢/١

سيطرة تامة للأهلي .. وخشونة من السويس وتحكيم سيئ

كتب - فتحي سعد :

فاز الأهلي على السويس ٢/١ أمس باستاد القاهرة في الاسبوع السادس لمسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم .. استحق الأهلي الفوز لانه كان أكثر حيوية وسرعة وكان بامكان لاعبيه احراز أهداف أكثر لو استغلوا الفرص التي اتيحت لهم في النصف الأول من الشوط الثاني وأهدروها بسبب التسرع والعصبية .. الأمر الذي دفع لاعبي السويس لزيادة جهدهم واحرزوا هدفا مشكوكا في صحته - ولكنه جاء ضريبة للتهاون ... أحرز علاء ميهوب وعادل عبدالرحمن هدفي الأهلي في الدقيقتين ٢٢ و٣٠ من الشوط الأول .. وأحرز محمد كمال هدف السويس في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .. وكان الحكم محمد معوض سيئا وأشهر حمامه ومحمود اسامة وشتة كمال وصالح احمد من السويس وكرم مرسي ومحمد سعد من الأهلي ولم يحتسب ضربتي جزاء للأهلي .

مثل الأهلي : ثابت البطل - مشير حنفي ومحمود صالح وضياء السيد ومحمد سعد - عمرو أنور وعلاء ميهوب وعصام ربيع وطارق خليل وعادل عبد الرحمن وكرم مرسي .

وفي بداية الشوط الثاني لعب وليد صلاح بدل طارق خليل ، ثم أحمد حسين واحمد حمودة بدلا من كرم مرسي وعمرو أنور في الدقيقة ١٧ و ٣٠ .

ومثل السويس : مجدي عبد الرازق - محمد صلاح وأشرف سليمان وحسام كمال وهشام عبد الباري - اسماعيل توتو وماهر هليل وصالح أحمد ومحمود شكوكو - محمود اسامة وحمامه .

وفي بداية الشوط الثاني لعب محمد كمال وحازم عبد المولى بدلا من ماهر هليل واسماعيل توتو ، ثم ناصر الجيوشي بدل أشرف سليمان في الدقيقة ٢٢ .

هدف الأهلي الثاني من كرة لعادل عبدالرحمن تسكن شباك السويس .. • تصوير : عادل حسني •

وحكم المباراة محمد معوض ، ومعه محمد ابو لحمة ومصطفى سعدالله .

لعب الفريقان بطريقة واحدة ٤/٤/٢ .. اهتم السويس بتنفيذ جانبها الدفاعي فانعدمت الخطورة على مرمى ثابت .. بينما كان وسط الأهلي انشط نسبيا وخاصة عصام ربيع . ولكن ظلت الخطورة محدودة على مرمى مجدي عبدالرازق حارس السويس الى ان جاء هدف الأهلي الاول .. في الدقيقة ٢٢ فاضطر السويس الى زيادة عدد مهاجميه . تقدم شكوكو وهليل الى مستوى محمود اسامه وحمامه وكان ذلك على حساب منطقة المناورة في الوسط التي تحرك فيها لاعبو الأهلي بحرية أكثر . لعب ظهر الأهلي مستريحا فاصبح الظهير الصاعد مشير حنفي ومحمد سعد التقدم خلف زملائهما .. كما تقدم علاء ميهوب وعمرو انور

ومع توالي هجمات الاهلي نجح عادل عبدالرحمن النشط في احراز الهدف الثاني من قذيفة جميلة فشل حارس السويس في صدها .

لجأ لاعبو السويس الى استخدام العنف والخشونة لايقاف هجمات الاهلي ووقع المدافعون في خطأ متكرر عندما راقب محمد صلاح الظهير الايمن طارق خليل المتأخر الى الخلف ونفس الشيء فعله حسام كمال مع عادل عبدالرحمن الاسرع فسهل على لاعبي وسط الاهلي اختراق دفاعات السويس ..

بعد الهدف الثاني بدا السويس مفككا بعد تفرغ اللاعبين للخشونة .

تحسن الأداء في الشوط الثاني بعد تغييرات المدربين ونشط هجوم الأهلي وزادت فاعلية وسط السويس وكان يمكن لحمامه ان يحرز هدفا سهلا عامر من دفاع الأهلي وانفرد بثابت وسدد في

القائم .. هاجم الاهلي بكل انواع الكرات الامامية والعرضية طوال ٢٠ دقيقة واستغل اللاعبون مهاراتهم في اختراق دفاع السويس .. ولم يحتسب الحكم ضربتي جزاء واضحتين ١٠٠٪ للأهلي في الدقيقتين ٥ و ٩ لما عرقل اشرف سليمان مدافع السويس كرم مرسي داخل المنطقة ولما لعب حسام كمال الكرة بيده .. وكذلك تغاضى عن الكثير من الضرب والعنف المتعمد من لاعبي السويس .. والغريب أنه عندما زادت هجمات الأهلي كان الدفاع - الذي يريد السايس ان يعيد اليه التوازن مرتبكا أمام هجمات السويس القليلة - .. وبمرور الوقت فقد الاداء المتعة لزيادة التوتر العصبي .

وقد جاء هدف السويس من كرة طويلة انفرد بها محمد كمال المتسلل فأحرز الهدف واحتج لاعبو الأهلي على الحكم وحامل الراية دون جدوى .

نقط وحروف

رحلة تاريخية .. جمعت بين السياسة والرياضة

●● بمناسبة الرحلات الرياضية الكثيرة المتتالية التي تقوم بها الفرق المصرية للخارج وماتلقاه حاليا من تسهيلات ومعلونات حتى اصبحنا نرى الفريق القومي لكرة القدم - مثلا - يسافر الى الخارج ثلاث مرات - وربما اكثر - في الشهر الواحد ، تقفز الى ذاكرتي رحلة معينة بالذات شاركت فيها كلاعب كرة بالنادي الأهلي في صيف ١٩٤٣ الى فلسطين مع فريق من النادي اطلقنا عليه - نجوم القاهرة - لنهرب من الحصول على موافقة الاتحاد المصري لكرة القدم .. وقد صادفت هذه الرحلة كثير من العقبات «اللذيذة»

التي تخطيناها اول بأول ، حتى نجحنا في السفر برغم انني كنت من افراد القوات الجوية ، ورئيس اركان حرب القوات المسلحة الفريق ابراهيم عطا الله لايتحرك الا بأوامر الفريق محمد حيدر ياور جلالة الملك ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم .. وكان السبب الرئيسي للرفض ان نهائي كأس مصر في ذلك الموسم وكان بين الأهلي وفاروق (الزمالك) لم يلعب بحجة عدم وجود ملاعب صالحة في الصيف .. فكيف يسافر الأهلي الى الخارج وهو غير مستعد ؟ .. وغير عدم موافقة الاتحاد كانت هناك عقبة اخرى ليست سهلة

وهي الحصول للبعثة على تصريح دخول فلسطين - وكانت تحت الانتداب البريطاني - وقد قام بحلها امين عثمان وزير المالية الوفدي وقتذاك بحكم علاقاته الطيبة بالسفارة .. وحتى لانحجز من ركوب قطار فلسطين - وكان يغادر القاهرة في الصباح المبكر - نشرنا في الصحف ان الاهلي رجع الى «دواعي العقل» وانه قرر الغاء رحلته الى فلسطين .. وفي الوقت الذي صدرت فيه صحف الصباح بذلك كانت البعثة قد استقلت القطار .. اما انا فكنت قد سافرت قبلهم بيوم لاعد للبعثة ترتيبات الاستقبال والاقامة .. وكان الوصول الى غزة مفاجأة للمسئولين المصريين في القاهرة ، واتصل الفريق حيدر بقنصل مصر في القدس - وكان محمود فوزي رئيس مجلس وزراء مصر بعد ذلك . وطلب اليه موافاته باسماء البعثة .. وفي سبيل ذلك طلب القنصل الى

الكابتن محمود مختار التيتش كابتن البعثة والكابتن امين شعير اداري البعثة وهو خال حرم الرئيس مصطفى النحاس - ان يوقع جميع اعضاء البعثة في دفتر التشريفات بالقنصلية .. وفهمنا «الفولة» ولم يوقع باسمه الحقيقي الا التيتش وشعير ، اما باقي التوقيعات فكانت لاسماء وهمية .. وقد ادت البعثة خمس مباريات ناجحة ولم تكد تعود الى القاهرة حتى عرف الاتحاد المصري الاسماء على حقيقتها وقرر شطبنا جميعا من سجلاته .. وقد استمر الشطب الى ان رأس مجلس ادارة النادي الأهلي بعد ستة شهور من الرحلة احمد حسنين كبير الامناء ، فقام بالوساطة الناجحة ، وعدنا الى الملاعب بعد اعتذار شكلي .. وكانت رحلة تاريخية !

عبدالمجيد نعمان

اليوم امتحان حكام كرة القدم

اختبارات في اللغة واللياقة على الطريق الدولي

المواعيد يعرفها الحكام من الصحف .. والكشف الطبي في غير موعده

اليوم السبت ٢١ اكتوبر ١٩٨٩ .. موعد عشرة من حكام الدرجة الاولى لكرة القدم وخمسة من الحكام الدوليين مع اختبارين يحددان بنسبة كبيرة الحكام السبعة الذين سيتم قيدهم في القائمة الدولية الجديدة .. الاختبار الاول في اللغة الانجليزية ويعقد الساعة الحادية عشرة صباح اليوم بمقر اتحاد الكرة والامتحان عبارة عن ورقة تسجيل لاحدى المباريات صادرة من الاتحاد الدولي واخرى صادرة من الاتحاد الافريقي ويقوم كل حكم بملء ورقتي التسجيل وفق ظروف المباراة التي سيبلغه بها الممتحن .. والاختبار الثاني للياقة البدنية والذي يطلقون عليه «اختبار كوبر» ويبدأ الساعة الرابعة بعد الظهر باستاد القاهرة تحت اشراف حكام من اتحاد العاب القوى وفي ظل وجود رقابة مزدوجة !..

وحكام الدرجة الاولى المرشحون هم فكري مهدي وعصام صيام وعلي حشيش وابوبكر توفيق من القاهرة والسيد محمود ومحمد محيي الدين واحمد طه من الاسكندرية وصلاح رمضان ونشأت توفيق من قبلي وجمال عبدالرحيم من القناة (وحاليا بمنطقة القاهرة) .. والحكام الدوليون الخمسة هم محمد حسام الدين ومحمد حافظ وعلي حسين وابراهيم النادي ويحيى البربري .

وفي مثل هذه الحالات تدور بين الحكام ترشيحات كثيرة عند اصحاب «الحظوة» المتوقع اختيارهم للقائمة الدولية .. من الدوليين الحاليين يقال والعهدة على الراوي انه سيتم الابقاء على محمد حسام وعلي حسن ومحمد حافظ وايضا يحيى البربري ويظل ابراهيم النادي - كما سبق ان قلنا - علامة استفهام لن تجد اجابة قاطعة إلا بعد اعلان الاسماء .. من الدرجة

● محمد حسام ● علي حسين

الاولى تؤكد «الشائعات» ان عصام صيام اصبح ترشيحه مؤكدا ومعه محمد محيي الدين ويبقى الثالث مابين ابوبكر توفيق وفكري مهدي كان صلاح رمضان من المرشحين الاقوياء

الاخطارات .. والكشف الطبي !

والغريب في الأمر ان لجنة الحكام الرئيسية حددت موعد «اختبارات كوبر» اليوم والكشف الطبي غدا .. والمنطق والطب وكل شيء يقولون ان هذا التحديد يأتي مخالفا لما اتفق عليه الجميع في مثل هذه الامور .. المفروض ان يتم الكشف الطبي اولا وبعد ذلك تجرى اختبارات كوبر ، فمن المحتمل تعرض احد الحكام لازمة صحية قبل الاختبارات مباشرة وبالتالي قد تسوء حالته اذا دخل الاختبار بالفعل .. ولن يجد المسئولون باللجنة اي مبرر لهذا الخطأ الجسيم حتى ولو قالوا انه تم اجراء كشف طبي عام لجميع الحكام في يوليو الماضي .. اننا الآن في أواخر اكتوبر والحالة الصحية لأي انسان لا يمكن الحكم باستقرارها لمدة يوم واحد

وفي نفس الوقت شكا عدد من الحكام من انه لم تصلهم اي اخطارات بشأن الاختبارات المقرر اقامتها اليوم وغدا ! .. ويبدو ان اللجنة الموقرة معتمدة على ماتنشره الصحف ..

الفريق القومي الكروي في بودابست اليوم

تطير الى بودابست فجر اليوم بعثة الفريق القومي لكرة القدم لاداء مباراة واحدة مع المنتخب المجري يوم الثلاثاء القادم في اطار خطة الاستعداد لمباراة الجزائر بالقاهرة يوم ١٧ نوفمبر .

يرأس البعثة عميد طيار محب يوسف ، ومعه الكابتن محمود الجوهري المدير الفني والمهندس سمير عدلي وفتحي مبروك مساعدا للمدرب وحازم كرم مدربا لحراس المرمى ومحمود حمدي اخصائيا للعلاج الطبيعي .

واللاعبون : احمد شوبير وايمن طاهر وابراهيم حسن وهاني رمزي وصابر عيد واشرف قاسم وهشام يكن واحمد رمزي وياسر فاروق وهاشم عبدالرسول واحمد الكاس وطارق سليمان وبدر رجب وطاهر ابوزيد وجمال عبدالحميد وحسام حسن وحمادة صدقي وايمن شوقي .

وكان اللاعبون قد امضوا راحة بعد التدريب الصباحي امس الاول ، وتجمعوا الليلة الماضية ، ثم توجهوا الى المطار حيث تقلع الطائرة المجرية في الرابعة فجرا .

وقد وضع الجوهري برنامج التدريب في بودابست ، حيث يؤدي اللاعبون المران الخفيف بعد ظهر اليوم .. وغدا صباحا وبعد الظهر .. اما اليوم الذي يسبق المباراة - الاثنين - سيجرى المران مرة واحدة بعد الظهر .

■■ وزراء الرياضة والشباب العرب بالاجماع :

مصر وراء نجاح المؤتمر

وخطاب مبارك وثيقة عمل لاستراتيجية الشباب العربي

كتبت فاطمة السيد :

اجمع وزراء الشباب العرب ، على ان تجمعهم لاول مرة بالقاهرة ، وبهذا العدد الكبير الذي لم يسبق لمجلس وزراء الشباب العربي الانعقاد بمثله كان له اكبر الاثر في نجاح المؤتمر ، والقرارات الايجابية التي صدرت عنه .. وقالوا ان استراتيجية العمل الشبابي العربي ، التي تضمنتها رسالة الرئيس محمد حسني مبارك ، ستوضع موضع التنفيذ ، من اجل مستقبل شباب الامة العربية . واعتبرت الرسالة وثيقة عمل ، ضمها المؤتمر الى اوراق ووثائق عمله .

تحدثت « اخبار اليوم » الى مجموعة من وزراء الشباب العرب . قالوا رأيهم وتطلعاتهم من منطلق مناقشاتهم حول العمل الشبابي على الصعيد العربي في المرحلة القادمة :

قال كريم الملا رئيس اللجنة الاوليمبية العراقية ورئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب العربي : سبق انعقاد المجلس اجتماعات بالقاهرة لمجلس ادارة الصندوق العربي للانشطة ، وتم التوصل الى ٣ قرارات هامة هي : ضرورة اعادة النظر في لوائح الصندوق وانظمته . ونسب مساهمات الدول الاعضاء فيه ، وذلك في ضوء المستجدات التي حدثت بعد انشاء الصندوق منذ اكثر من ١٠ سنوات .

واضاف : ان المجلس بصدد وضع استراتيجية شبابية عربية ، من واقع رسالة الرئيس مبارك الى المؤتمر ، وهذا يستوجب تحرك جديد من الصندوق ،

وتمت الدعوة الى التزام الدول الأعضاء بتسديد انصبتها خلال العام القادم ، كما تم تشكيل لجنة من اعضاء المكتب التنفيذي لتعد موازنة كاملة لانشطة الشباب العربي .

وقال كريم الملا : ان الاجتماع الذي عقد بالقاهرة ، توافر له من مقومات النجاح ، لما لمصر من ثقل في العمل السياسي والشبابي العربي وما لها من ثقل في نفوس العرب جميعا . وكنا نعلم جيدا أن عقد الاجتماع بمصر ، سيكون من العوامل الرئيسية في دفع مسيرة العمل الشبابي العربي .

محمد الكباب :

اجتماعات ناجحة بشهادة الجميع

وقال د . محمد احمد الكباب وزير الشباب باليمن الشمالية : الاجتماعات كانت ناجحة جدا ولاول مرة وبشهادة كل اعضاء الوفود يجتمع كل هذا العدد من وزراء الشباب ، والسبب الرئيسي في الحقيقة هو عقد هذا الاجتماع في مصر ، التي كان لها الدور الرئيسي وسيظل في المساهمة والتطوير في مجال العمل الشبابي .

وأيضا كان لاهتمام القيادة السياسية في مصر والرسالة التي وجهها الرئيس حسني مبارك للمؤتمر من الدوافع التي كان لها اكبر الاثر في انجاح هذا اللقاء ، وليس هذا بالغريب على مصر ، لانها روح مصر التي عرفناها في الماضي والحاضر والمستقبل ولذلك فان المؤتمر هو انطلاقة بالعمل الشبابي العربي الى الآفاق المستقبلية التي ننشدها جميعا .

واضاف الوزير اليمني : هناك تعاون شبابي بين مصر واليمن وهو تعاون ثنائي يزداد باستمرار ، وسيشهد باذن الله في المستقبل القريب جدا ، تطورا ملموسا ،



جانب من اجتماعات مجلس وزراء الرياضة والشباب العربي . • تصوير : يوسف ناروز •

وخاصة بعد ان صدق الرؤساء بدول مجلس التعاون العربي في قمة صنعاء على الاتفاقية الشبابية والرياضية بين دول مجلس التعاون العربي . كما سيشهد القطاع الشبابي تطورا ملموسا ، سواء من خلال الاتفاقيات الثنائية ، أو البرنامج التنفيذي لمجلس التعاون العربي الذي تم التوقيع على اتفاقيته في بغداد يوم ٦ اكتوبر الذي يواكب ذكرى انتصارات اكتوبر المجيد ، كما تم ايضا في نفس اليوم توقيع البرنامج التنفيذي لمجلس التعاون العربي في مجال الشباب والرياضة ، بين وزراء الشباب بمصر والعراق والاردن واليمن .

خليفات : فاتحة خير

وقال الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردني : انه اول مجلس لوزراء الشباب العرب ، ينعقد بالقاهرة ، بعد أن عادت مصر العربية الى امتها العربية ، وبعد أن احتضنت الدول العربية شقيقتها الكبرى ، لتقوى بها ولتستعيد مصر دورها الريادي والقيادي في الوطن العربي .

واضاف : ان انعقاد المجلس فاتحة خير وعطاء للامة العربية المجيدة ، ولحماية مستقبلها الذي نأمل ان يكون مشرقا ومزدهرا بوحدة أبنائها وتعاونهم ، انطلاقا من قوله تعالى « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » وقوله جل جلاله « كنتم خير امة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » ولعله من حسن الطالع أن يتزامن انعقاد هذا المؤتمر مع مناسبتين كريمتين هما ذكرى مولد النبي العربي الامين ، هذه الذكرى العطرة ، التي يجب أن نأخذ من صاحبها عليه السلام قدوة تنير لنا الطريق وتهدينا الى سواء السبيل ، أما الذكرى الثانية فهي انتصارات اكتوبر ، التي انتصرت فيها الامة العربية وفي مقدمتها الشقيقة الكبرى مصر ، على العدوان الصهيوني ، الذي يستهدف الارض والانسان والارادة .

وان كان لابد لي من ان اعلق على المؤتمر فاعتقد بأنه هو الاول من نوعه ، من حيث الجدية والتصميم على الوصول الى الهدف المنشود ، وذلك عن طريق المناقشة الحرة ، والحوار الهادئ الهادف ، ومن هذا المنطلق فقد سعدت بأن يكون للأردن دور واضح ومميز في اتخاذ بعض القرارات ومن أهمها ضرورة وضع ميثاق وسياسة استراتيجية للشباب العربي ، وهو ما اتفق تماما مع التوجيه الذي ورد في الرسالة الطيبة التي وجهها الرئيس مبارك الى مجلس وزراء الشباب العربي .

وايضا أسهم الأردن في اتخاذ القرار بضرورة اعادة النظر في القوانين والانظمة واللوائح التي تتعلق باختصاصات وصلاحيات مجلس وزراء الشباب العرب والمكتب التنفيذي والصندوق العربي للمنشآت الشبابية والرياضية ، وسوف تقدم دراسة حول هذه الموضوعات ، لاعداد قوانين مفصلة ودقيقة وواضحة ، لا تقبل أي لبس أو تناقض ، وبهذه الطريقة تتجنب كثيرا من الصعوبات التي واجهت المجلس في دوراته السابقة .

سميح مدلل :

انطلاقة جديدة

وقال سميح المدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام بسوريا ورئيس اللجنة الاوليمبية : ان اجتماعات مجلس وزراء الشباب العربي والمكتب التنفيذي وصندوق الانشطة العربية بالقاهرة ، يمثل ثورة وانطلاقة جديدة ، بالنسبة للعمل الشبابي على مستوى الأمة العربية . وان الاجتماعات تم خلالها تبادل الآراء لاصلاح مسار العمل الشبابي في ضوء التجارب التي مرت بها الانشطة الشبابية بالدول العربية ، ومن أجل مستقبل افضل للشباب العربي .

واضاف : ان هناك رغبة صادقة واكيدة لتطوير العلاقات الشبابية والرياضية بين مصر وسوريا ، ولا أقول اعادة العلاقات لانها لم تنقطع بل كانت مستمرة .

السعد :

الدور المصري كان فعالا

وقال عثمان السعد نائب رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة بالمملكة السعودية : ان الدور الذي قامت به مصر في دعم وانجاح المناقشات كان فعالا . واكرر انه كان لمصر ارض وقطر وقيادة دور أساسي في نجاح المؤتمر ، وان بيان القاهرة هو أول بيان يعكس الدور الرئيسي العربي في المجال الشبابي .

● طارق سليمان

طارق سليمان في سويسرا مقابل ٨٠ ألف دولار تدخل خزانة المصري

بورسعيد - مكتب الأخبار :

تم الاتفاق [illegible] الأولية بين النادي المصري ونادي نيوساتيل السويسري بلوزان على احتراف طارق سليمان نجم النادي المصري والفريق القومي لكرة القدم وانتقاله للنادي السويسري مقابل ٨٠ الف دولار و ٥ الاف جنيه مصري للنادي المصري .. وهذا الى جانب المرتب الشهري والمكافآت والسكن والسيارة .

ويقول عادل الجزار من بورسعيد : من بين ما يتضمنه العقد - ومدته سنتان - ان يتقاضى النادي المصري ٢٠ الف دولار أخرى في حالة انتقال طارق لنادي آخر غير النادي المنتقل اليه حاليا - وقد تقاضى مندوب النادي السويسري - وهو من أصل مصري - عشرة الاف دولار مقابل لاقرار الاتفاق النهائي مع ناديه .

الدنيا بخير

• بقية المنشور ص ١ •

الحاج/محمد حبيب لذكرى المرحوم مصطفى محمد مصطفى حبيب تبرعا لليلة القدر من زكاة المال بناء على وصيته ..

- وتلقى مبلغ الف جنيه من العفيفي عبد الصادق تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الكلى والسرطان .

- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بجاردن سيتي تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لطلبة الجامعات والنصف ليوم اليتيم ..

- وتلقى مبلغ تسعمائة وتسعين جنيها من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ثلثه من ضياء الدين ابراهيم عارف والثلث من الدكتور هاني ضياء الدين عارف والثلث من عادل عارف ضياء الدين .

- وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بالسبتية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة والطالبات ..

- وتلقى مبلغ مائتين وسبعين دولارا من فاعل خير بأبي قلبي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بجاردن سيتي تبرعا لليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ مائة وخمسين دولارا من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالسبتية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمجاهدين بالانتفاضة الفلسطينية ..

- وتلقى مبلغ مائتين وثمانين جنيها من فاعل خير ومن زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

- وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

- وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

- وتلقى مبلغ مائتين وستة عشر جنيها من مسلم من محرم بك تبرعا لليلة القدر لفقراء المسلمين بالاسكندرية .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بالسبتية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من حرم الحاج علي تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء ..

- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الدكتور/حسين عبد الوهاب الابياري باسكتلندا تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ مائة وستين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام .

- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من محاسب بالمنشية بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر ..

■■ يتساءلون في الاسكندرية :

لماذا هذا الموقف لاتحاد الكرة من منطقة الاسكندرية ؟

كتب علاء صادق :

في الوقت الذي رفض فيه اتحاد كرة القدم سفر منتخب الاسكندرية الى الامارات بدعوة من الاتحاد الاماراتي لاداء مباراة ودية هناك مقابل ١٠ الاف دولار .. وادلى د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة باكثر من تصريح مشيرا الى ان حرص الاتحاد على رفع اسم الكرة المصرية هو السبب وراء عدم سفر المنتخب السكندري الذي لم يقدم عروضا جيدة في الدورة الصيفية الأخيرة .. وسكت مسئولو منطقة الاسكندرية على مضض بعد أن ضاع عليهم مبلغ ٢٥ الف جنيه هم في أمس الحاجة إليها .. ولكن طلعت نواز رئيس المنطقة كان يعلم يقينا ان السبب الحقيقي وراء عدم السماح بالسفر هو أن تلك المنطقة المشكلة بقرار من اتحاد فاروق ابوالعز لا تأتي على هوى اتحاد عبدون - ولذلك يعرقل اتحاد الكرة كل طلباتها وأعمالها .

ولكن الايام كشفت الموقف سريعا عندما وافق اتحاد الكرة على سفر النادي المصري الى الكويت لاداء مباراتين في الاسبوع الاخير من اكتوبر وتقرر تأجيل مبارياته في كأس الاتحاد خلال فترة سفره .. ولأن المصري كان قد اشترك في دورة الاسكندرية واحتل مكانا متأخرا - وراء منتخب الاسكندرية - فقد تساءل رجال الكرة بالاسكندرية عن السبب وراء سياسة « الخيار والفاقوس » التي اتبعها اتحاد الكرة .. وقد جاء الرد لطيفا ومضحكا على لسان مسئول قديم باتحاد الكرة عندما استفسر منه طلعت نواز عن سر رفض سفر منتخب الاسكندرية والسماح بسفر النادي المصري .. وقال أقدم المسئولين باتحاد الكرة : « معلهش كانت غلطة ومش حتتكرر وامسحها في أنا ! » .

وأخيرا كان الموقف المتعنت المباشر ضد منطقة الاسكندرية عند اختيار المدربين المشاركين في دورة الدراسات الدولية التابعة للاتحاد الدولي « الفيفا » ، والتي تقام بالقاهرة هذا الاسبوع .. ورغم ان قرار اتحاد الكرة واضح بالسماح لاثنين من كل ناد من اندية الدوري الممتاز بحضور الدراسات فانه عاد ولم يسمح لمدربي الاتحاد والاوليمبي - وعددهم أربعة - بحضور الدراسات كمشاركين مع اعطائهم الفرصة بالحضور كمستمعين .. والغريب ان اتحاد الكرة سمح لمدربين من اندية بالدرجة الاولى مثل السكة الحديد وسوهاج بالمشاركة في الدراسات بصفة أساسية .

ترى .. ما السبب وراء الخطأ الثاني ؟.. وهل يقول المسئول القديم .. معلهش كانت غلطة !

قيل وقال
تقدمها : سميحة طاهر

لا أنام .. بدون حفيدى ؟!

كتبت – دينا ريان :

قصة حب جديدة قديمة كتبت عنها المؤلفة الفرنسية « كلود اوبرى » المتخصصة فى العلوم التربوية بالاشتراك مع عالمة النفس « كلير لاروش » وظهرت هذه الأيام فى الأسواق الفكرية العلمية على شكل كتاب يحمل عنوان « انا وحفيدى » ؟!

انتشرت كلمات ومعانى الكتاب فاتحه قلوب وعقول كثير من القراء فهو يتحدث عن العلاقة الجديدة بين الجدة والحفيد فى حدوتة طريفة مملوءة بالتشويق تحكى عن اصل العلاقة بين الجدة والحفيد فى العصر الحديث .

تلك العلاقة التى يولد فيها الحفيد فلا يجد امامه إلا جدته هى التى تغمره بالحنان وتعلمه مبادىء الحياة الاساسية .

هى التى تزرع فى نفسه اسس التعامل والعلاقات الاجتماعية .

من وجهة نظر الكاتبتين هذه العلاقة جديدة انشأتها ظروف الحياة الحديثة التى فرضت على الأم ترك المنزل والمولود الصغير فى ايدى الجدة التى اصبح متوسط عمرها الآن مقاربا من الخمسين .

والكتاب فصول تشعر وأنت تتجول بداخلها كأنك فى حديقة تقطف ثمار فهمك لهذه العلاقة الجميلة والجديدة وتعلم من خلاله ان عمر الجدة يطلق عليه العمر الثالث او المرحلة الثالثة فى حياتها وحياة الأسرة ؟! بمعنى عمر العودة من جديد الى الأمومة واحساسها الرائع وذكرياتها الجميلة .

ثم تبرز امامك المعانى بين طيات الكتاب لتصور العلاقة بين الجدة الصغيرة والحفيد الذى يستقبل اولى تجاربه فى الحياة وكيف انها لم تصبح مجرد علاقة التلاصق بالمتلقى .. وانما اصبحت علاقة ذكريات تعاد من جانب الجدة وايام حلوة تتجدد والطفل هو الذى يحصد هذه الذكريات وتلك الأيام .. فيها الجدة تتذكر الأمومة البعيدة تفرغ حنانها المختزن على مر الأيام بداخل الحفيد الذى يفتقد بشدة امه المشغولة عنه دائما بعملها

ان الطفل ينظر الى جدته ويقارنها بالجدة التى يقرأ عنها فى حواديت الاطفال فيجد ان هناك فارقا بين تلك الجدة الحديثة التى ترتدى اخر خطوط الموضة وبين جدة الروايات القديمة التى ترتدى ملابس الجدات ونظاراتهم المعهودة .. فيشرح الكتاب للجدة كيف يمكنها تقريب مفهوم الطفل بين مايقرؤه ومايراه امامه وهذا يساعده على تقريب كل مايقرؤه فى اى مجال اخر وبين الواقع الذى يعيشه فلا يصاب بالانفصام .

وتنتقل المؤلفة التربوية انتقالا هاما تقول فيه كلمتها فى اذن الجدة الصغيرة .. إن ما اسميناها بالمرحلة الثالثة فى حياتك هى فرصة تحققين فيها كل احلامك السابقة عن الأمومة والتى لم تستطيعى تحقيقها من قبل لضيق وقتك !

ثم انتقلت بنا عالمة النفس الى نقطة هامة وهى انه بمجرد سقوط احساس التسلط والقوة من جانب الكبير متمثلا فى الجد او الجدة ظهر فى نفس اللحظة احساس الصداقة والمناقشة والصراحة الذى يخلق التقارب بين الطرفين وهذا مايفتقده الابن تجاه ابويه .

وقد اعلنت الباحثة بعض نتائج بعض مراكز البحوث النفسية والاجتماعية هناك تدلك على ان الانواق بين الاعمار البعيدة الفرق اصبحت متقاربة !! فأصبح شيئا طبيعيا ان تحب الجدة المطرب المفضل لدى حفيدها الذى يبلغ الخامسة او السابعة ! وكذلك الافلام – وهذا معناه تقارب ايضا فى الذوق بالاضافة الى التفكير .

بالاضافة الى كل هذا تقول النتائج النهائية للكتاب ان تلك العلاقة الجديدة قد ساعدت الحركة النسائية فى العالم كله ! وتلك الحركة هدفها الاول والاخير هو مساعدة المرأة على النجاح فى عملها وفى حياتها الدراسية !

وهذه المساعدة التى قدمتها العلاقة الجديدة بين الجدة والحفيد هذه مساعدة غير مباشرة فى نجاح الحركة النسائية !

فقد اصبحت الأم تترك طفلها لدى امها او حماتها فى الحالات الطارئة التى يحتاجها فيها العمل .. او ايام اجازات الحضانات تتركهم وهى تشعر بالامن

ان تصبحى جدة .. ان تصبح جدا .. هى مهنة المستقبل ولابد ان يؤهل لها الأب او الام بمجرد احساسه ان ابناءه بدأوا فى تكوين اسر مستقلة عنهم . وهى فرصة لخبرة من الحياة لهؤلاء لكى يعيشوا حياتهم للمرة الثانية . هذا مايقوله الكتاب « انا وحفيدى » الذى حقق حتى الآن درجة مبيعات غير متوقعة

لاتزنى نفسك يوميا اثناء الرجيم

● لن ينفعك بشىء ان تزنى نفسك يوميا لتعرفى عدد الجرامات التى ضاعت منك بسبب الريجيم فهذا تحطيم للاعصاب لافائدة منه لان ذلك يجعلك تيأسين سريعا .. فانت تكتسبين ٥٠٠ جرام دون سبب وفى اوقات الدورة الشهرية تزدادين وزنا طفيفا يمكن ان يصيبك باحباط اذا كنت تسيرين على نظام غذائى محدد ..

الشخصية المحافظة موضة !

اذا كانت شخصيتك محافظة موضوعا فان الموضة ان تكون كذلك شكلا .. فقد عاد بك مصفف الشعر فى العالم الى شعر « جدتى » التى كانت تسيطر عليه بالزيت والكريمات فيأخذ شكل تمويجات تعطيك احساسا بالعاطفية والرومانسية القديمة جدا .

ألف باء بالهيروغليفية فى كتاب للأطفال !

يصدر هذا الاسبوع اول سلسلة كتب للاطفال تروى التراث المصرى عبر العصور بطريقة مبسطة وجديدة .

تعتمد هذه السلسلة على مجموعة من اللوحات الفنية لفنانين عالميين .

أول كتاب فى هذه السلسلة « بعنوان امجاد الفراعنة » ويشمل التاريخ المصرى القديم تأليف الدكتور محمود ماهر طه مدير عام مركز المعلومات بهيئة الآثار .

يتضمن الكتاب الحروف الأبجدية الهيروغليفية ومعانيها .

قامت بتصميم وتنفيذ تلك الافكار السيدة امال صفوت مدير عام مطبعة هيئة الآثار .

خيوط الوركس فى السهرة

أخبار وحواديت
تقدمها : سلوى عفيفى

احتفال بمناسبة معركة العلمين ..

● يحتفل – غدا – ممثلو اكثر من ٣٠ دولة بالذكرى ٤٧ لمعركة العلمين التى انتصر فيها مونتجمرى « البريطانى » على « روميل » ثعلب الصحراء الالمانى .. يشارك فى الاحتفال ممثلون عن القوات المسلحة المصرية ومن المانيا وبريطانيا وايطاليا واليونان .. يحضر الحفل هذا العام ٣٠٠ من قدامى المحاربين الذى شاركوا فى المعركة منذ ٤٧ عاما والذين مازالوا على قيد الحياة .. يتم الاحتفال فى مدينة العلمين حيث دارت المعارك الكبرى بين الحلفاء وقوات « هتلر بقيادة روميل » .

معهد اسلامى

قررت الامانة العامة لرابطة علماء السنغال والمغرب انشاء معهد اسلامى فى داكار مزود باحدث الوسائل الفنية .

يضم المعهد مجموعة من علماء الاسلام لوضع مؤلفات باللغة العربية واللغات الاجنبية لتوضيح المفاهيم الصحيحة للاسلام ..

قرية سياحية جديدة فى كوم امبو

يجرى العمل حاليا فى اقامة قرية سياحية جديدة بجوار معبد « كوم امبو » باسوان تقدر تكاليف القرية بحوالى ثلاثة ملايين جنيه .. ويتم تمويلها بالتعاون بين محافظة اسوان ووزارة السياحة . ستساهم فى تنشيط السياحة باسوان ..

●●●●●

● « يامولاى كما خلقتنى » احدث رواية صدرت للكاتب الروائى عبدالفتاح رزق .. هذه الرواية السادسة له والكتاب العشرين ..

●●●●●

● « عبدالعزيز الرواس » وزير الاعلام العمانى اشاد بجهود خبراء الاعلام العرب بمناسبة انتهاء الدورة التدريبية التى اقامها د . مختار التهامى عميد كلية الاعلام السابق الذى اوفدته اليونسكو مستشارا لها لتأسيس قسم بحوث الرأى العام بوزارة الاعلام العمانية .. هذه المرة الاولى التى يقع اختيار المنظمة الدولية على مستشار عربى للقيام بهذه المهمة ..

●●●●●

● الدكتور طارق صفوت استاذ الصدر بكلية طب عين شمس سافر الى السويد بدعوة من جامعة ستوكهلم لزيارة المراكز المتخصصة لعلاج الصدر .. ثم يسافر الى بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية لحضور المؤتمر العالمى لامراض الصدر . ممثلا عن كلية عين شمس .. يلقى فى المؤتمر محاضرة عن دلالات الامراض السرطانية بالرئة ..

بدلا من السباك

● سوسن الكيلانى امينة المرأة بالاسماعيلية وعضو مجلس الشعب تنظم حاليا دورة تدريبية للسيدات من ربات البيوت والعاملات فى اعمال السباكة لمواجهة النقص فى مهنة السباكة وحتى يمكن لكل سيدة ان تقوم باصلاح اعطال السباكة داخل منزلها .

نصيحة من الشرطة

الصراخ « والعض » اسهل وسيلة للدفاع عن النفس !

دعت الشرطة البريطانية كل النساء الى مواجهة اللصوص او كل من يحاول مهاجمتهن سواء داخل او خارج المنزل اما بالصراخ او بمحاولة عضهم كوسيلة للدفاع عن النفس !

جاءت هذه الدعوة من الشرطة الانجليزية ضمن برنامج حملة قومية للتخفيف من تعرض النساء لهجمات الرجال ووصفت مثل هذه الوسائل بأنها سهلة وعملية وفى متناول كل النساء .. كما دعتهن للتماسك وعدم الخروج بازياء ومجوهرات استفزازية !

عشاء مصرى امريكى!

● تحتفل هيئة التبادل التعليمى والثقافى بين مصر وامريكا « فولبرايت » بمناسبة مرور اربعين عاما على انشائها .. بهذه المناسبة يقام حفل عشاء بفندق ميريديان القاهرة يوم ٣٠ من هذا الشهر تكريما للخريجين القدامى الذين حصلوا على منح من الهيئة خلال الاربعين عاما الماضية .

يحضر الحفل رؤساء الجامعات المصرية ورؤساء تحرير الصحف والمجلات التى تصدر فى مصر والولايات المتحدة .. من بين الخريجين المدعوين فى هذا الحفل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتورة ليلى تكلا عضو مجلس الشعب والدكتور اشرف غربال سفير مصر السابق فى امريكا ..

جيل آخر زمن !

● جلس الاب يداعب ابنه الذى لم يتعد العاشرة من عمره .

قال الاب : لقد كبرت واصبحت رجلا .

اجاب الابن : نعم انتنى اشعر بذلك لقد كبرت فعلا .

قال الاب : لذنى سعيد بذلك

قال الابن : لى طلب واحد فى غاية الاهمية !

اجاب الاب : ماذا تريد ؟

قال الابن اعرف رصيدك فى البنك !

قال الاب : بدهشة كبيرة .. لماذا ؟

اجاب الابن بجدية شديدة : حتى اعرف نصيبى فى الميراث بعد وفاتك .!

فابتسم الاب تاركا ابنه والدموع فى عينيه وقال وهو حزين : جيل آخر زمن !.

أول سيدة مصرية فى دائرة المعارف العالمية

● بعد تحصيل رسوم المرور على طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى وضعت اعمدة قصيرة بها اضاءة فسفورية فى منحنيات الطريق الخطرة للحد من الحوادث اثناء السير فى المساء .. الاعمدة الفسفورية تحد ايضا من استخدام كشافات السيارات العالية لمعرفة حدود الطريق نرجو – فى المستقبل – ان تعمم على الطريق كله .

●●●●●●●●

يجتمعون بعد ٥٠ سنة

● تقيم دفعة نوفمبر عام ١٩٣٩ من خريجى الكلية الحربية احتفالا بمناسبة العيد الذهبى لمرور ٥٠ عاما على تخرجهم .. هذا الحفل يقام اول الشهر القادم ويضم ٩ وزراء سابقين من خريجى هذه الدفعة من بينهم الدكتور عبدالقادر حاتم وحسن ابراهيم نائب رئيس الجمهورية الاسبق .

●●●●●●●●●●

كتاب آسيا وافريقيا فى القاهرة

● الاديب الكبير نجيب محفوظ يحضر اجتماع هيئة رئاسة اتحاد كتاب اسيا وافريقيا الذى يعقد فى القاهرة مع بداية الشهر القادم .. يشارك فى الاجتماع الشاعر الفلسطينى محمود درويش وعدد من الادباء والكتاب .. ويتم مناقشة خطوات اقامة المقر الدائم للاتحاد بالقاهرة .. يرأس الاجتماع الامين العام لطفى الخولى الامين العام لاتحاد كتاب أسيا وافريقيا

●●●●●

متحف خاص .. لقناة السويس ..

تحتفل مصر يوم ١٧ نوفمبر القادم بمناسبة مرور ١٢٠ عاما على افتتاح قناة السويس للملاحة العالمية .. يضم برنامج الاحتفال وضع حجر اساس اضخم متحف تاريخى لمنطقة القناة يحتوى على الآثار والصور والخرائط والوثائق المرتبطة بمنطقة قناة السويس ابتداء من عهد « سنوسرت الثالث » الذى حفر فيه اول قناة تربط بين البحرين المتوسط والاحمر منذ ٤٠٠٠ عام وحتى الان .. يساهم فى بناء المتحف وزارة الثقافة ودار الاثار وهيئة اليونسكو وسفارات انجلترا وفرنسا وايطاليا وتركيا واليابان ..

الاضاءة الفسفورية .. فى المنحنيات

● بعد تحصيل رسوم المرور على طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى وضعت اعمدة قصيرة بها اضاءة فسفورية فى منحنيات الطريق الخطرة للحد من الحوادث اثناء السير فى المساء .. الاعمدة الفسفورية تحد ايضا من استخدام كشافات السيارات العالية لمعرفة حدود الطريق نرجو – فى المستقبل – ان تعمم على الطريق كله .

●●●●●●●●

بسكويت .. للتصدير

● يبدأ مصنع قطاع عام فى تصدير كل انتاجه للدول العربية والاوربية مع بداية الصيف القادم .. المصنع يقوم بانتاج كافة انواع البسكويت والفطائر وباسعار اقل من اسعار المعروض منها فى الاسواق المحلية ..

المصنع الجديد اقيم بالمنطقة الصناعية فى محافظة الاسماعيلية .. صرح بذلك المستشار محمد يونس رئيس مجلس ادارة المنطقة الصناعية .

● مع اعلان نتيجة نهائى كلية الطب .. بجامعة القاهرة .. تقدم عشرات الطلاب يتظلمات من النتيجة غير المتوقعة .. طلبت الكلية ستة جنيهات كرسوم لمراجعة رصد درجات الطالب المتظلم !

●●●●●

● مرضى السكر فى مصر يعانون من ازمة عدم وجود « الانسولين » الخاص بعلاج مرضى السكر .. واصحاب الصيدليات يعانون من عصبية وتوتر هؤلاء المرضى عندما يقال لهم لايوجد طلبكم .!

● مصطفى العقاد المخرج العربى والعالمى تقى تماما قرب بدء تصوير فيلم « صلاح الدين الايوبى » وقال انه كلما يحدث الصحافة عما تكتبه عنى بشرت اننى على وشك البداية فى تصوير هذا الفيلم .. ولكن حتى الان مازالت المشكلة الرئيسية التى تمنع البداية فيه هى مشكلة التمويل ..

●●●●●

الكتاب .. وسط المدافع !

● اكثر من ٢٥ دارا للنشر اللبنانية ستشارك فى معرض الكتاب اللبنانى الذى سيقام فى باريس مع بداية شهر نوفمبر القادم .. « محمد قبانى » رئيس النادى الثقافى العربى فى لبنان قال : ان الهدف من المعرض ابراز الوجه الحضارى للبنان بالرغم من ويلات الحرب التى تعيشها منذ عام ١٩٧٥ .

فى الاسماعيلية محافظ يقظ وكفء ونشيط . هو الاستاذ عبدالمنعم عمارة . لذلك فقد دهشت عندما جاءتنى رسالة من قارىء يشكو فيها من ان « الكوسة » فى عملية العبور بمعدية القنطرة « من الاتجاهين » لاتزال مستمرة . ان لم تكن قد زادت ! وتصل الى ذروتها خلال شهور الصيف رغم الشكاوى السابقة للمحافظ !

واذكر اننى كنت قد ناشدت محافظ الاسماعيلية فى هذا العمود ان يقضى على هذه الظاهرة السيئة ، بوضع قوة شرطة فعالة تمنع الاستثناءات والاختراق والتجاوز نهائيا فى العبور بالمعدية . الا لسيارة اسعاف او مطافىء احتراما لحق وادمية الجمهور الملتزم والمنضبط والمنتظر دوره فى الطابور .. ثم جاءتنى هذه الرسالة مؤكدة ان « الكوسة » تدفع ركاب المعدية الى الغضب والضيق والمعارك وليس ابدا الى الابتسام الذى تدعوهم اليه اللافتات المرفوعة هناك : ابتسم فانت فى الاسماعيلية » !

فياسيادة المحافظ : ساعدنا على ان نبتسم !

●● تلغراف : السيد رئيس حى وسط القاهرة : عدم تشغيلكم لنافورة ميدان رمسيس بعد انتهاء اصلاحها ادى الى تحولها الى مقلب زبالة كريه فى اهم موقع بالعاصمة . عيب قوى !

فتحى سالم

الأسر المنتجة فى روما والكويت .. بعد لندن

بعد اسبوع معروضات الأسر المنتجة الذى يقام حاليا فى لندن تقوم وزارة الشئون الاجتماعية بتنظيم مجموعة من المعارض فى عواصم دول العالم المختلفة مثل روما وميلانو والكويت .

ويستفيد من هذا المشروع ٢٠٠ الف اسرة والجديد ان عددا كبيرا من شباب الجامعات يقبل على المشروع ليزيد دخله .

ومن اهم المنتجات التى يقبل عليها الناس فى الخارج المشغولات النحاسية واليدوية مثل السجاد والحرير والكليم والخزف والمفروشات .

المعرض المقام فى محلات « هارودز » بفندق بلندن حاليا يلاقى اقبالا شديدا على المعروضات . وقد قامت شركات انجليزية بالتعاقد على شراء منتجات تلك الأسر .

فكرة مكتب لطفل ابتدائى

لايكفى ان تشعرى طفلك فى بداية حياته المدرسية بضرورة وكيفية الالتزام والجدية فى اداء واجباته المدرسية .. مهم ايضا ان تجعليه يرحب ويفرح بالمكان الذى يقوم فيه باداء تلك الواجبات المدرسية ويجعله حريصا على البقاء فيه اطول وقت ممكن ..

والفكرة عبارة عن تصميم جديد للمكتب يقدمها لك احد خبراء الأثاث يمكنك تنفيذه عند النجار الخاص بك بسهولة وتستطيعين تلوينه بنفسك والوانه تتراوح بين الاحمر والاصفر ..

وكلما كانت الالوان مرحة مثل التصميم كلما اغرت طفلك على الجلوس عليه لاطول فترة ممكنة ..

سطح المكتب مبطن بطبقة فورمايكا حتى يسهل تنظيفه من مخلفات طفلك وكتابته عليه بالطبع ..

فيلم فرنسى عن حياة أم كلثوم



أم كلثوم

فيلم تسجيلى عن أم كلثوم يصوره هذه الايام فى مصر المخرج الفرنسى سيمون ميتون .. الفيلم مدته ساعة كاملة وتبلغ تكاليف انتاجه المبدئية ٢٠٠ الف دولار .. وتحرك أحداثه من خلال الكاميرا قصة أم كلثوم منذ بدأت حياتها فى طماى الزهايرة وتألقها لتصبح معجزة عصرها فى عالم الغناء ..

من بين الذين يتحدثون فى هذا الفيلم ويروون ذكرياتهم عن الفنانة الراحلة .. الكاتب الكبير مصطفى أمين والموسيقار محمد الموجى والراد عقلة أم كلثوم .. والفنان يحيى شاهين الذى قاسمها بطولة فيلم سلامة . كما تتحدث أيضا فى هذا الفيلم مصممة ازياء أم كلثوم .. مدام فاسو وعبدالحميد السائق الخاص بسيارتها ، وعدد كبير من رواد حفلاتها لسنوات طويلة .

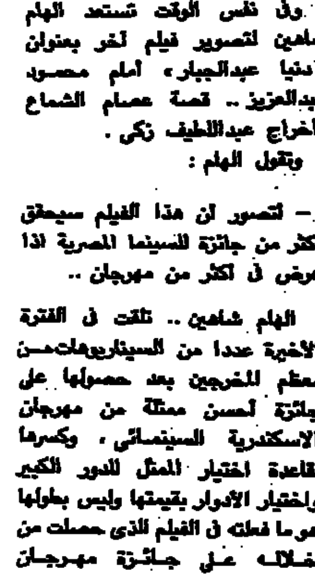
الفيلم يعرض لاول مرة على شاشة التلفزيون الفرنسى « القناة السابعة » فى اوائل العام القادم ، حيث ينتهى العمل فيه قبل هذه الفترة بايام حسب تقديرات منتجة الفيلم المنفذة منى جبر ..

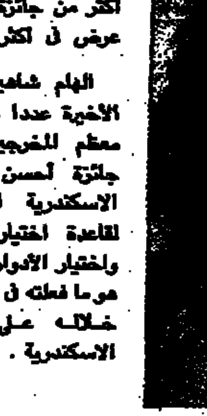
■ فى مصر .. مازلنا نقرأ ونسمع عن انتاج فيلم عن حياة أم كلثوم ، منذ رحيلها ولم نر حتى الآن خطوة ايجابية واحدة لتحقيق ما سبقتنا اليه فرنسا بالفعل !!

ثلاثة على مائدة الدم !









هذا الأسبوع .. تبدأ الهام شاهين تصوير أحدث أفلامها « ثلاثة على مائدة الدم » أمام محمود ياسين وحسين فهمى .. قصة وإخراج مدحت السباعى .

وفى نفس الوقت تستعد الهام شاهين لتصوير فيلم آخر بعنوان « دنيا عبدالجبار » أمام محمود عبدالعزيز .. قصة عصام الشماع وإخراج عبداللطيف زكى .

وتقول الهام :

— أتصور أن هذا الفيلم سيحقق أكثر من جائزة للسينما المصرية اذا عرض فى أكثر من مهرجان ..

الهام شاهين .. تلقت فى الفترة الأخيرة عددا من السيناريوهات من معظم المخرجين بعد حصولها على جائزة أحسن ممثلة من مهرجان الاسكندرية السينمائى ، وكسرها للقاعدة اختيار الممثل للدور الكبير واختيار الأدوار بقيمتها وليس بطولها هو ما فعلته فى الفيلم الذى حصلت من خلاله على جائزة مهرجان الاسكندرية .

المونولجست .. بعد الأراجوز !

. مساء الثلاثاء الماضى .. جلس النجم المصرى عمر الشريف فى اكبر استديوهات التلفزيون البريطانى ليرد على عشرات الاسئلة التى وجهت اليه ، وليروى حكايات ومواقف عاشها وهو يمهد طريقه الفنى .. كان عمر الشريف يواجه كاميرات التلفزيون هذه المرة كضيف للبرنامج التلفزيونى الشهير فى بريطانيا « هذه هى حياتك » . وطوال فترة تصوير البرنامج .. كانت عين عمر الشريف تبحث عن صديقه المخرج السينمائى هانى لاشين ، الذى كان عمر ينتظر وصوله بين لحظة وأخرى ليستلم منه الجائزة التى منحها له مهرجان فالينسيا الدولى عن دوره فى فيلم « الاراجوز » والذى تسلمها نيابة عنه مخرج الفيلم هانى لاشين ، الذى لم يتمكن من السفر الى العاصمة البريطانية ليسلم عمر الجائزة التى حصل عليها .. نظرا لوصوله الى القاهرة عائدا من فرنسا متوعكا ولا صابة بالانفلونزا وهى تقترب منه ..

— يقول المخرج هانى لاشين ، الذى أخرج من قبل لعمر الشريف فيلم « ايوب » لم يتمكن عمر من استلام جائزته التى منحها له مهرجان فالينسيا نظرا لانشغاله الآن فى فيلم يتم تصويره الآن فى ايطاليا . ولكننى سالتقى بعمر الشريف فى نهاية هذا الشهر فى فرنسا بمناسبة عرض فيلم « الاراجوز » فى مهرجان مونبلييه .

ويقول هانى لاشين عن دور ميرفت أمين التى تقاسمت بطولة الفيلم أمام عمر الشريف بانها كانت مفاجأة . وهى تؤدى دورا أظهر امكانيات فنية وطاقة هائلة ، ربما لم تكن تعرفها عنها .. كذلك هشام سليم الذى حصل على جائزة الممثل المساعد من مهرجان الاسكندرية .

يقول المخرج هانى لاشين :

— من المؤكد ان فيلم « الاراجوز » سيعرض قريبا فى اوربا وبنفس لغته العربية .. ففى هذا تقدير اللغة العربية نفسها . مع كتابة الحوار باللغات الاجنبية على الشاشة ..

قلت لهانى لاشين :

ماذا اردت ان تقول فى فيلم « الاراجوز »

قال : كنت اريد ان اسجل فترة زمنية عشتها ووعيتها فى حياتى بكل ما فيها من مرارة وأفراح .. فلم أجد غير الاراجوز الرواية كل هذه الاحداث على لسانه .

وسألت هانى لاشين عن فيلمه القادم ؟

قال : فيلم « المونولجست » بطولة أحمد زكى .. ويكتب سيناريو الفيلم الآن الشاعر سيد حجاب .

عمر الشريف وميرفت أمين فى فيلم الاراجوز الذى يتم عرضه بالخارج ناطقا باللغة العربية

لن أستطيع التصوير بسبب حادث مفاجىء !

الفنانة ليلى علوى تلازم الفراش هذه الايام بناء على تعليمات الاطباء ، التى جاءت عقب حادث مفاجىء وقع معها وهى تسير فى الطريق حيث « التوت » قدمها اليسرى فأصيبت بشرخ فى مفصل القدم ، اضافة الى تهتك فى الاربطة .. الامر الذى استدعى وضع قدمها فى الجبس لمدة اسبوع مبدئيا ، تضع بعده قدمها فى الاربطة الضاغطة .

اتصلت امس ليلى علوى بالمخرج السينمائى نادر جلال لتعتذر عن عدم تمكنها من تصوير مشاهد احدث افلامها التى كان من المفروض تصويرها فى شرم الشيخ مع عادل امام .

رفع الحجز عن ملابس الفيشاوى

تسلم فاروق الفيشاوى ملابسه التى كان يحتفظ بها فى مسرح ميامى عندما كان يقوم ببطولة مسرحية « شباب امرأة » . وكانت هيئة المسرح قد وقعت حجزا على المسرح مطالبة فايز حلاوة مستاجر المسرح بضرورة اخلائه . شمل الحجز ملابس الفنانين الذين كانوا يقدمون مسرحية « شباب امرأة » ، ومنذ ايام اعيد الحجز مرة اخرى على المسرح باسم المقاولون الذين تولوا تجديد المسرح لحساب فايز حلاوة حيث ان عقده مع هيئة المسرح ينص على ضرورة تجديده كل عام بمبلغ لا يقل عن مائة الف جنيه .

حتى لاتنهار الاسقف فوق المشاهدين

كلية الهندسة بجامعة عين شمس تجرى هذه الأيام دراسة من اجل اصلاح دور العرض حسب حاجة كل دار ، بعد التأكد من سلامة سقفها ضمانا لعدم انهياره فوق المشاهدين . تجىء هذه الدراسة من اجل اصلاح المبانى السينمائية بعد تصدع سينمائين وسينما بيجال .

ديالوج :

فى المسألة المهرجانية

★ هذا مهرجان آخر ! مسرح .. ثم سينما واخيرا فنون شعبية !!

— لا تذكرنى بالفنون الشعبية !

★ الفنون الشعبية ارقى الفنون ، وهى عنوان الشعوب ودليل حضارتها ، واقامة مهرجان للفنون الشعبية بالاسماعيلية ، مطلوب ..

★ كرهتها من حفل الافتتاح ؟!

★ يمكن ان ترفض حفل الافتتاح ، ولكن كراهيتك للفنون الشعبية نوع من التخلف ؟!

— من غير غلط وحياة والدك ! ورغم ذلك لو تعلم حالة الغيظ التى انتابتنى اثناء حفل الافتتاح لعذرتنى ؟!

★ تعنى سوء التنظيم واللخبطة !

— وايضا هذه الموسيقى التى صاحبت الفرق المستضافة ، ماشين طابور وكانهم رايحين ، وكاريوا .. مش رايحين يرقصوا عشرة بلدى ؟!!

★ انتبه !! .. الرقص ليس عشرة بلدى .. ولكن رقصات الفنون الشعبية علم

— يبقى الموسيقى اللى سمعناها بتاعة الست المستخبية ؟!

★ بسذاجتك وجهلك ، وضعت يدك على أخطر نقطة ! فالموسيقى فى الفترة الأخيرة فقدت قيمتها ، بسبب الافراط فى تقديمها عن طريق المعلبات ، فانت فى الطريق تسمعها .. فى الدراما تتراءى الى سمعك الاعلانات ايضا قائمة على الموسيقى ، حتى نشرات الاخبار تبدأ وتنتهى بها ! ولذلك فالموسيقى تكاد تصبح عاملا من عوامل تلوث البيئة رغم انها فن راق عظيم ، بمحاصرتها لنا شكلت ضجيجا مزعجا ، كالات تنبيه السيارات ودكاكين السمكرة ؟!

— وهل تطالب بالغاء الموسيقى ؟!

★ ابدا .. ولكن لابد من فترات صمت .

— انا بكلمك عن المهرجان ؟!!

★ الموسيقى التى صاحبت عرض الفرق المشتركة فى الافتتاح ، كانت مملة ، لأنها متصلة وعلى وتيرة واحدة ، وكانها موسيقى تصاحب حيوانات السيرك لتأنس بها .. وكان الصوت الانسانى المصاحب لهذه الموسيقى والذى يصدر منه كلمة « اه .. اه » على نفس المستوى ؟!

— واللى حرق دمى واعصابى اكثر ، ان واحدا مسك الميكرفون فى وسط الناس فى الملعب وقدام الملايين فى التليفزيون ، ليعلن بأسى وحزن ويأس ان « مشيرة اسماعيل » ، مش حتقدر تقدم المهرجان مرة ثانية ، والصنة دى آخر مرة ؟!

★ شىء مثير للضحك والسخرية !

— يمكن معذورة .. لانه بلغنى انها حصلت على استغناء من المهرجان بعدما اتفقت على الاحتراف فى نادى كوالامبور ؟!

عصام بصيلة

« ٤ غجر والخامس جدع » يبحثون عن راقصة !

بدأت فرقة الفور إم بروفات مسرحيتهم الجديدة « ٤ غجر والخامس جدع » .. والتى يرتفع عنها الستار اواخر نوفمبر القادم على مسرح الهوسابير بعد تجديده .

المسرحية انتهى من كتابتها المؤلف المسرحى سمير عبدالعظيم الذى ينتجها ايضا .. هذا هو العمل المسرحى الثانى لفرقة الفور ام بعد مسرحيتهم الاول « عشرة على باب الوزير » منذ سنوات .. يشارك فرقة الفور إم ، المسرحية الجديدة الفنان الكوميدى محمود القلعاوى . ومازال البحث جاريا عن راقصة محترفة لتقوم معهم ببطولة المسرحية .. ولم يستقر الرأى عليها إما أن تكون فيفى عبده أو لوسى أو هياتم .

اليوم تبدأ احتفالات تتويج رمسيس الثانى

الشمس تتعامد على وجه رمسيس

وسط دقات الدفوف تشرق شمس الصباح على وجه فرعون مصر العظيم وداخل قدس الاقداس يقام المهرجان السنوى الكبير بمعبد أبى سمبل احتفالا بعيد تتويج الملك رمسيس الثانى .

يبدأ الاحتفال مساء اليوم ويحضره عدد كبير من عشاق رمسيس الثانى الذين حضروا من جميع انحاء العالم ..

ويشارك فى الاحتفال هذا العام لاول مرة فرق للفنون الشعبية من سوريا واسبانيا كما تشارك فى الاحتفال فرقة أسوان للفنون الشعبية وفرقة الدفوف ويخرج الحفل الذى ينقل عبر الاقمار الصناعية محمد خليل مدير الفرق القومية .

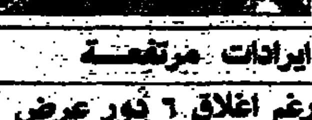
يستمر المهرجان طوال اليوم حتى شروق شمس اليوم التالى حيث تتعامد الشمس فى هذا اليوم على وجه الملك رمسيس الثانى داخل قدس الاقداس الذى يبعد ٦٠ مترا عن باب المعبد .

الشمس لاتصل الى قدس الاقداس غير مرتين كل عام المرة الاولى يوم ٢٢ فبراير يوم ميلاد الملك اما المرة الثانية فهى ٢٢ اكتوبر وهو يوم تتويج رمسيس الثانى ملكا على مصر ..!

انتهى الخلاف بين جمعية المؤلفين وكتاب الدراما

انتهى من حيث المبدأ الخلاف بين جمعية المؤلفين والملحنين وبين جمعية الدراما حول حقوق الاداء العلنى لاعضاء الجمعيتين .. تم فى وزارة الثقافة اجتماع ضم محمود لطفى مستشار جمعية المؤلفين والملحنين وعدلى المولد عن كتاب الدراما ، وممثلين لوزارة الثقافة . وهم عبدالمجيد أبوزيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع والعرض واحمد زكى رئيس قطاع الفنون الشعبية وصلاح السقا رئيس قطاع المسرح . تم الاتفاق على ان تدفع وزارة الثقافة ٩ من الالف كحق اداء علنى للجمعيتين ، يتم بينهما الاتفاق على نسبة كل جمعية من حق الاداء العلنى الذى تدفعه وزارة الثقافة كل عام مقابل عرض وتقديم الاعمال التى يستحق عنها دفع الأداء العلنى .

ايرادات مرتفعة رغم اغلاق ٦ دور عرض



مفارقة غريبة حدثت مؤخرا فى شركة مصر لدور العرض والتوزيع .. فبعد ان اغلقت ٦ دور عرض رئيسية فى القاهرة والاسكندرية حققت الشركة لاول مرة ايرادات مرتفعة .

جاء ذلك ضمن تقرير اعدته ادارة البحوث والاحصاء بالشركة .. عن مستوى دور العرض وعدد الرواد الذى ترتاد على دور العرض .. وطالب التقرير بضرورة اعادة النظر فى تشغيل دور عرض سينما هليوبوليس ونورماندى وطيبة ، بالقاهرة . وسينما اوبرا والحرية وركس ورشيد بالاسكندرية وذلك لاستمرار هبوط ايراداتها

وايضا طالب التقرير بالبحث فى حال دور العرض الصيفى التى تخسر ولا تحقق ايرادات على مدى ثلاثة سنوات على التوالى .. وجاء فى التقرير ان الافلام الاجنبية والتى توزعها الشركة لم تحقق ايرادات هذا العام وهبطت عن العام الماضى .

سوق الفيلم المصرى فى الخارج يتعامل مع ٨ دول هى : اليمن — المغرب — السعودية — تونس — السودان — الكويت — العراق . والبلد الاجنبى الوحيد هو المانيا الشرقية .

وخلال هذا العام قامت شركة مصر لدور العرض والتوزيع بتمويل فيلمين فقط بضمان قرض من بنك الاستثمار العربى .. وهما فيلمى « فوق مستوى الشبهات » .. و « قلب الليل » .

اما الافلام التى حققت لأول مرة ايرادات عالية هى « ملف سامية شعراوى » .. « مقتيل مدرسة » .. « عنبر الموت » « حالة تلبس » .

كما ان ارتفاع ثمن التذكرة والتى تم تطبيقه من أول مايو .. من بين العوامل التى اثرت على زيادة الايرادات .. وايضا الايرادات التى حققها مهرجان القاهرة السينمائى . واضافة ضغط النفقات فى كل الاجهزة التابعة لشركة مصر لدور العرض وتقليل نسبة الهالك .

باى باى يا أجمل ذكرياتنا !



٢٧ فرقة اشتركت امس فى إطفاء الشمعة الخامسة من عمر مهرجان الاسماعيلية

على الانغام المصرية .. أطفأ مهرجان الاسماعيلية الدولى للفنون الشعبية شمعته الخامسة .. وفى احتفال شعبى كبير حضره ٢٠ الف متفرج .. ودع شباب وفتيات العالم ارض الاسماعيلية بكلمات حب عربية .

بدأ الاحتفال فى السابعة مساء امس باستاد الاسماعيلية حضره عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة وفكرى صالح وكيل اول وزارة الثقافة .

وفى موكب بديع من الالوان والزهور .. وعلى انغام اغنية المهرجان « فرحة مصر » دخلت الفرق المشاركة ارض الاستاد مستعرضة فنونها وازياءها من خلال رقصاتهم القومية ، يتقدمهم حملة اعلام الدول المشاركة فى المهرجان ..

ثم تجمع مديرو الـ ٢٧ فرقة المشاركة فى المهرجان بأرض الاستاد وقامت الفتيات بتسليمهم شهادات المهرجان وهدية تذكارية طبقا من الفضة مرسوما عليه الرقصات الشعبية المصرية وعبارات التهنئة باختتام الدورة الخامسة للمهرجان .

■■ اغانى عربية وفرق عالمية

وعلى النغمات السعودية تقدمت الفرقة السعودية بخطواتها الراقصة ، يصاحبها غناء المطرب محمد العلو وسط مشاركة جميع الفرق على نفس الخطوات الراقصة .. تلاها فرقتا سوريا والاردن .. ثم لبنان وفلسطين واخيرا دولة الكويت يصاحبهم غناء الفنان محمد العلو لاشهر اغانيهم الوطنية .

ويختتم محمد العلو الفقرات الغنائية باغنية « قوى قوى » ليجتمع على انغامها المصرية جميع الفرق العربية فى استعراض جماعى عربى راقص

وفى تشكيل فنى وعلى انغام الموسيقى العسكرية تقدمت الشعلة نحو « تورتة » المهرجان الذى بلغ عامه الخامس وحولها تجمع شباب وفتيات الفرق حيث اطفأ محمد خليل مدير المهرجان الشعلة ايذانا بانتهاء المهرجان وانطلقوا بعدها يحملون البالونات الملونة التى تحمل الرايات البيضاء ليطلقوها فى سماء الاسماعيلية .. رمز السلام بين شعوب العالم .

■■ اغنية الوداع .. وتحية جماعية

وفى نهاية الحفل رددت جميع الفرق اغنية الوداع « باى باى يا اخل ايام حياتنا .. باى باى يا أجمل ذكرياتنا فتناكى بخير باوش الخير .. يا اسماعيلية ياحبيبتنا .. باى باى .. باى باى .

وكما انتهى المهرجان بكلمات مصرية أنهت معظم الفرق المشاركة فقراتها باغانى مصرية طوال ايام المهرجان حيث غنت بولندا اغنية « طلعت يامحلى نورها » ، وغنت بلغاريا « يا أحلى اسم فى الوجود » وغنت هولندا « سالمة ياسلامة » !

تورتة لألف مدعو فى الأوبرا !

كتبت — زينب عفيفى :

● حفلة الافتتاح بمناسبة مرور عام من عمرها كانت خاصة جدا ، كل الحاضرين كانوا اصحاب دعوات ، ولم تبع الاوبرا فى هذا اليوم تذكرة واحدة ! للجمهور العادى ، وبلغ عدد الدعوات ألف دعوة تخلف منها أصحاب مائة دعوة فقط ! .

● ثلاث فرق من الهواة استقبلت جماهير المدعوين فى ليلة الاحتفال على الابواب الرئيسية الثلاث لمدخل قاعة المسرح الكبير ، وعزفت اشهر المقطوعات العالمية وكان من بينها اللحن الشهير « عيد ميلاد سعيد » ، وسط تورتة كبيرة مساحتها مترين × متر ونصف تتوسط مدخل المسرح وكانت على شكل الاوبرا وامكن لكل من شارك فى الاحتفال ان يتذوق قطعة منها ! وكان عدد الحاضرين حوالى الف شخص !!

● المايسترو مصطفى ناجى قام باعداد وتوزيع لحن اوبريت مجنون ليلى والذى قدمه فى حفل الافتتاح خلال اربعة ايام فقط ! وكان من المقرر ان يستغرق هذا العمل خمسة اشهر ويقول المايسترو مصطفى ناجى : انتى كنت مشغولا باحتفالات اكتوبر التى جاءت فى نفس الوقت لتقديم هذا العمل ولم يكن لدى وقت سوى هذه الفترة القصيرة .. وكان قلقى ان هذا العمل يحتاج لوقت لانه ليس مجرد اعادة توزيع فقط وانما هو بمثابة اضافة جديدة للتراث الموسيقى فى مصر .



الطفل وائل سامى الذى اكتشفه المايسترو سليم سحاب مع د . رتيبة الحفنى

● بروفة واحدة لاتكفى .. أوبريت مجنون ليلى الذى قدم منه مشهدين فقط لم تجر له الا بروفة واحدة وهى بالتاكيد غير كافية لعمل جديد وصياغة جديدة والسبب كما يقول المسئولون عن العمل « حدثت دربكة » ولم يفسر لى احد اى نوع من « الدربكة » المهم اننا استطعنا تقديم العمل بشكل جيد ! على اعصاب مشدودة طوال العرض .

قال المخرج حسين جمعة ان الموسيقار محمد عبدالوهاب وعده بان يقوم باستكمال بقية الحان الاوبريت لتقديمه فى الاوبرا فى القريب العاجل ..

● الصورة الكورالية والاوركسترالية التى اعدها المايسترو يوسف السيسى للحن « انا المصرى » للفنان سيد درويش عكست طبيعة اللحن السلسلة لانه راعى فيهما بساطة التكوين البنائى للجمل الموسيقية .

● كان لتكوين فرقة كورال الاطفال الفضل الاول فى اكتشاف مواهب صغيرة منها اللبنانية ريم التى غنت امس فى حفل الكورال للاطفال اغنية لام كلثوم والطفل طاهر مصطفى والطفل وائل سامى الذى غنى للموسيقار محمد عبدالوهاب .. وقالت د . رتيبة الحفنى انها سوف ترعى هذه المواهب وسوف تستمر فى تدريبها للقيام باعمال كبيرة يمكن ان نقدمها للعالم وليس لمصر فقط ..

● اوركسترا القاهرة السيمفونى (٨٠ عازفا) وفرقة كورال الاوبرا (١٢٠ مغنى ومغنية) والفرقة القومية العربية للموسيقى (٨٠ مغنى ومغنية) وفرقة كورال الاطفال ٢٠٠ طفل وسط هذا الحشد الهائل من افراد الفرق الموسيقية استطاع المايسترو سليم سحاب ان يسيطر على انضباط الاطفال التى تراوحت اعمارهم مابين سبع سنوات واثنى عشر عاما وان يقدموا اعمالهم فى دقة ونظام لاول مرة لهم امام الجمهور ..

● أولياء الأمور للاطفال المشتركين فى كورال الاطفال لم تستطع الاوبرا استقبالهم داخل الاوبرا ولكن كل ماقدمته لهم شاى وقهوة خلال عرض اعمال اطفالهم على المسرح ..

● الفنان التونسى لطفى بوشناق لم يستطع الحضور والاشتراك فى حفلة الافتتاح بسبب تأخير وصول طائرته ولكنه قدم حفلتين على المسرح الكبير بدار الاوبرا فيما بعد حيث قدم فيها اغنية انا فى انتظارك والورد جميل ، ويادى النعيم وها قابله بكرة وموشح يابهجة الروح ..

● لم تصل الى الدكتورة رتيبة الحفنى برقيات تهنئة من اوبرات العالم التى شاركت باعمالها خلال العام الأول للأوبرا ! ولكنها تلقت العديد من التهانى عن طريق آلة التسجيل الخاصة بتليفون منزلها وكانت كلها من المعجبين العاديين ..

● شارك الاوبرا فى احتفالها بعيد ميلادها بعض من المطربين العرب انغام الجزائرية التى قدمت موشحات من التراث الجزائرى .

وتقول رتيبة الحفنى انى حريصة على تقديم اصوات عربية على دار الاوبرا وستكون هناك اعمال عربية منفردة بالاضافة الى اغان من الدول العربية ..

● أمنية للدكتورة رتيبة الحفنى مع بداية العام الثانى للاوبرا وهى تكوين اوركسترا سيمفونى خاص بالاوبرا يستطيع ان يصاحب كل الاعمال التى تقدم على الاوبرا ..

أبو الذهب ومرزوق فى انتظار نور

فيلمان فى انتظار عودة نور الشريف من باريس ليتم تصوير مشاهدهما .. وكان نور قد سافر الى باريس منذ اسبوعين للاستجمام بعد المجهود الذى بذله خلال الاشهر الاخيرة داخل الاستديوهات ولعلاج قدمه من التمزق العضلى الذى اصابه اثناء تصوير احد افلامه .. وايضا لحضور اسبوع الفيلم المصرى الذى يقيمه معهد العالم العربى للافلام المصرية

والافلام التى فى انتظار نور الشريف — فيلم « البحث عن سيد مرزوق » الذى يتم استكمال باقى مشاهدة والتى توقفت بسبب سفره فيلم « الامبراطور ابو الذهب » الذى تحدد تصويره بعد اسبوع ليتحول من مسلسل اذاعى الى فيلم سينمائى

نور الشريف



يقدمها : محمود صلاح

● تمساح « ٣ » ينقذ جينا !

جنح اليخت « جينا » على صخور ساحل (رأس رجعى) بالبحر الأحمر .. وكان يقل ١٦ شخصا بخلاف الطاقم (٤ أشخاص) .. سمع لنش الإنقاذ (تمساح ٣) اشارة استغاثة من اليخت وربانه وتم الرد على طلب المعاونة والنجدة .. غيرت وحدة الانقاذ اتجاهها من منطقة رأس شقير واتجهت الى المنطقة التى جنح بها اليخت الذى كان معظم ركابه من السيدات والاطفال مع ذويهم وكانوا فى حالة سيئة من اليأس والخوف وتم نقل الركاب سالمين . وتم سحب اليخت وتبين وجود عطل فى ماكينته وتم قطره وسحبه الى الغردقة لاصلاحه بعد انقاذ ركابه .

● صبى النجار سرق مجوهرات الزبونة !

أعادت مباحث الجيزة مجوهرات سيدة أجنبية استولى عليها نجار وعامل اثناء الاستعانة بهما لتصليح اثاث منزلها .

تلقى العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة بلاغا من السيدة باكتشافها سرقة أساورها الذهبية عقب مغادرة نجار متجول حضر اليها لتصليح الاثاث . تم تشكيل فريق بحث ضم الرائد أشرف رضا والنقيب أسامة كمال تحت اشراف العقيد عبدالوهاب خليل مفتش فرقة الجنوب . توصلت تحريات الملازم اول خليل مصطفى الى مكان اختفاء النجار فالقى القبض عليه . تبين من التحقيقات التى أشرف عليها العميد محمد فودة رئيس المباحث أن صبى النجار انتهز فرصة انشغال الاسطى والسيدة فى العمل فأخفى الاساور فى حقيبة الاسطى الذى استولى عليها أرشد النجار عن مكان الاساور

الشغالة ... التى أفقدت مخدوميها الوعى !

أخيرا سقطت الشغالة التى احترفت تخدير مخدوميها بالعقاقير . ثم سرقتهم والهرب دون ان يكتشف احد شخصيتها !

كان العقيد عبد الوهاب خليل مفتش مباحث فرقة جنوب بالجيزة قد تلقى عدة بلاغات من مواطنين عن تعرض شققهم للسرقة . دون أن يتهموا أحدا او يعللوا كيفية وقوع السرقة .

طلب العقيد محمد فودة رئيس المباحث سرعة الكشف عن غموض هذه الحوادث . وعندما قام المقدم علاء عـلام رئيس مباحث الدقى ومعاونه الرائد محمد كمال بفحص الظروف المحيطة بهم . تبين أن كل السرقات وقعت عقب التحاق شغالة بالعمل لديهم . وتبين انها تحمل نفس الاوصاف فى كل الحالات ..

وكان من بين الضحايا طبيب سوداني ومديرة مدرسة وممثلة ناشئة . وتمكن الملازم اول خليل مصطفى من القبض على الشغالة المتهمة . وامام العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة اعترفت بانها كانت تدس المخدر فى الطعام لمخدوميها . وبعد فقدانهم للوعى تسرق بعض محتويات الشقة وتلوذ بالفرار بعد أيام . متعللة بعدم قدرتها على مواصلة العمل لظروفها الأسرية ..

واحيلت الشغالة للنيابة فامرت بحبسها على ذمة التحقيق ..

يــوم لا أنســاه

براءة .. مسحوق الغسيل !

كتب محمد عبدالقدوس :

صدفة عجيبة . جمعت بين القاضى والتاجر المتهم لتنتهى ببراءته ! .. القاضى اسمه :

■ المستشار يوسف عبدالسلام . يعمل حاليا بالنقض . هذا القاضى يملك حساسية خاصة . تجاه معاقبة « الناس الغلابة » وتشريد أسرهم . مثله فى ذلك مثل كل قاض يرعى الله وضميره فى عمله .

ويتذكر القاضى – للدلالة على ذلك – حكاية طريفة .. كان أيامها يعمل رئيسا لاحدى دوائر محكمة امن الدولة الجزئية بالجيزة . وفى يوم مثل امامه تاجر تجزئة متهما بحيازة ثلاثين علبة مسحوق غسيل لحسابه الخاص ومنعها من التداول . التاجر لم ينكر . قال انه خصصها فعلا لغسيل ملابسه . وملابس أسرته . وان فى محله مئات من علب هذا المسحوق مطروحة للبيع . وانه لايرى فيما فعله اى جريمة . وان مفتش التموين الذى ضبطه قد تجنى عليه !

المستشار يوسف عبدالسلام

وعلى الفور قضى المستشار يوسف عبدالسلام ببراءته . صدفة عجيبة هى التى دفعته الى ذلك . فقد تذكر القاضى أنه اشترى منذ أيام بنفسه وبطريقة مشروعة جدا « كرتونة » كاملة بها ٣٦ علبة تكفيه هو وأسرته لعدة اشهر وأنه اذا كان عليه أن يعاقب التاجر الذى حاز ثلاثين علبة . فأولى به أن يعاقب نفسه !

يقول القاضى : كانت هذه الصدفة اشارة من الله لى . لكى أحكم ببراءة التاجر . وجاء فى حيثيات الحكم ادانة لمفتش التموين . لأنه أساء استخدام سلطاته المخولة له . وكان عليه ان يوجهها ضد كبار المتلاعبين بقوت الشعب . قبل أن يستخدمها ضد التاجر الصغير !

النيابة تأمر بالقبض على ..... عريس هارب !

كتب – جمال الزناتى :

أمر محيى الدين عتريس وكيل أول نيابة قصر النيل بسرعة ضبط واحضار عريس هرب من عروسته . وتقديمه الى محاكمة عاجلة !

وكان المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم شرطة قصر النيل قد تلقى بلاغا من موظفة بشركة استثمار بمصر الجديدة . قالت فيه أنها تعرفت على شاب وسيم بالمصادفة أثناء ركوبها المترو . والتقت معه بعد يوم فى فندق مطل على النيل . حيث عرض عليها الزواج على أن يتولى تجهيز الشقة بالكامل وشراء سيارة لها . ثم طلب منها خاتمها الذهبى وسلسلتها الذهبية وأساورها ليشترى لها مثلهم من صديقه الصائغ الذى يقع محله فى نفس الفندق !

وطال انتظار الموظفة (٢٣ سنة) لكن العريس لم يعد . واكتشفت أن الصائغ لا يعرف عنه شيئا . فسقطت مغشيا عليها . وعندما أفاقت ذهبت لتبلغ الشرطة !

انقاذ ركاب قارب سياحى من الغرق !

تدخل القدر امس الأول لانقاذ حياة ١٢ راكبا كانوا على ظهر أحد القوارب التابعة لشركة سياحية وكان فى رحلة بجزيرة فرعون .

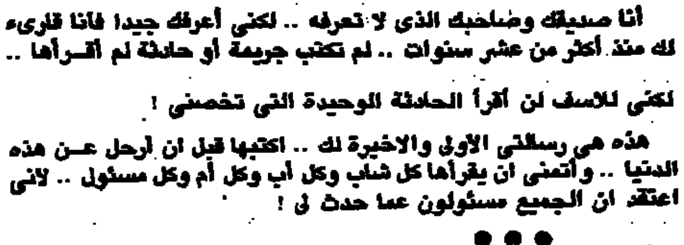
فقد تلقى اللواء فكرى شباتة مدير امن جنوب سيناء اشارة استغاثة تفيد بتعرض أحد القوارب السياحية للغرق بجزيرة فرعون .

قامت شرطة المسطحات بنقل الركاب الى مستشفى رأس سدر . ووجه كمال همام وكيل أول نيابة رأس سدر تهمة الاهمال الى قائد القارب .

ابحث مع الأسرة

الاسم : عادل اسماعيل محمود
العنوان : ١٦٩ شارع عبيد روض الفرج
تليفون ٦٥٢٦٥٤

حوار مع إنسان من العالم الآخر !



عزيزى محمود ..

أنا صديقك وصاحبك الذى لا تعرفه .. لكنى أعرفك جيدا فانا قارىء لك منذ أكثر من عشر سنوات .. لم تكتب جريمة أو حادثة لم أقرأها ..

لكنى للاسف لن أقرأ الحادثة الوحيدة التى تخصنى !

هذه هى رسالتى الاولى والاخيرة لك .. اكتبها قبل ان أرحل عن هذه الدنيا .. وأتمنى ان يقرأها كل شاب وكل أب وكل أم وكل مسئول .. لانى اعتقد ان الجميع مسئولون عما حدث لى !

● ● ●

أنا ياسيدى شاب فى الثالثة والعشرين من عمرى .. من اسرة متوسطة الحال ..

ولدت وترعرعت لأجد الجميع منبهرين بذكائى الحاد .. رغم اننى كنت اعتبر نفسى اغبى وأتعس إنسان فى العالم .. ما أن كبرت حتى شعرت أن الجميع يتكاتفون ضدى .. وإننا نعيش فى مجتمع من الانياب والمخالب التى لا تتوقف عن نهش من ليس له أنياب او مخالب !

نشأت فى اسرة مفككة ..

الأم قاسية عنيفة بخيلة سادية تجد لذتها فى تعاسة الاخرين وإذلالهم .. ولن أنسى ابدا تعذيبها لى وانا طفل وقسوتها على بسبب او دون سبب .. ولك ان تتخيل انى فى بعض لحظات عذابى تمنيت لو اصبح مجرما لانتقم منها .. من أمى !

ولاننى كنت اقرأ فى الصحف لاخبار الحوادث والجرائم وأحكام القضاء فقد كان ممكنا الا يناقشنى احد لو اصبحت مجرما .. اما ابى فهو رجل طيب متساهل .. يترك الحبل على الغارب للجميع .. ولا يهمه سوى عمله !

● ● ●

ورغم ذلك فقد كنت محبوبا من جميع من حولى ..

كان الجميع يحبوننى .. لكنى فى قرارة نفسى كنت اكره الجميع .. واحيانا كنت اتمنى أن اضربهم جميعا « بالشلوت » .. ومع ذلك اتعامل معهم بالمرح والنفاق .. ولا اظهر لهم سوى صورة الشخص المثالى – التى كنت اتمنى ان اعيشها – ربما كان هذا خوفا منهم .. وربما لأجد لنفسى مكانا تحت الشمس .. لضعفى وترددى !

لكنى فى النهاية سئمت من طول هذه المسرحية الهزلية ..

وأدركت ان الدور الذى امثله لا يناسبنى .. واكتشفت ان احلامى وطموحاتى تتسرب من بين اصابعى .. وتتقطع خيوطها كما تتقطع خيوط العنكبوت .. كانت احلامى رغم الصعوبات تناطح السحاب .. كنت دائما اشعر اننى وجدت لكى اتقدم الصفوف ولحقق افكار ومبادىء ليست موجودة إلا فى « المدينة الفاضلة » .. وكنت اشعر اننى الشخص المنتظر .. الذى كتب عليه القدر ان يقود الناس إلى هذه المدينة !

والتقيت عينى على الصدمة : ان هذا الزمان ليس زمانى .. إننى غريب .. ولقد تأخرت قرونا وقرونا عن زمن المدينة الفاضلة .. وجئت فى زمن غبى !

وكان طبيعيا ان تتحطم فى داخلى كل المثاليات ..

وبدأت اشعر بالرغبة فى تدمير نفسى وتدمير الآخرين .. لسكونهم وبلاهتهم وغفلتهم .. الكل لا يريد التحرك .. يعجبهم وضعهم فى الظل .. يلهثون وراء لقمة العيش .. مجرد لقمة لسد صراخ بطونهم .. معتقدين ان الحياة مجرد مشوار روتينى وخطى يجب عليهم ان يمشوها .. يعيشون فقط لياكلوا .. لا احد يهتم بغيره .. الكل يفكر فى نفسه ونفسه فقط !

● ● ●

وكرهت نفسى لذات السبب ..

فقد وجدت نفسى فى صراع بين إثنين .. الاول ملاك يعتقد انه مرسل لهداية الحيارى .. والثانى شيطان خلق ليدمر كل شيء .. على إستعداد للانحراف .. بعد ان فقد كل شيء .. حتى الآمال والاحلام .. اما الطموحات فلم يعد يقوى على مجرد التفكير فيها .. بعد ان اصبح فاشلا يائسا !

ولهذا بدأت انسحب تدريجيا من الحياة !

بعد ان هجرتنى احلامى وطموحاتى .. هجرت اهلى وهجرت اصدقائى .. وبدأت اشعر اننى مجرد نباتة على هامش الحياة !

ماذا افعل والفشل والاحباط واليأس يلازمنى ؟

ماذا افعل وليست هناك بادرة امل فى مستقبل افضل او غد مشرق .. ماذا يفعل طالب الجامعة وهو صفر اليدين .. ويعلم تماما انه بعد ان يتخرج سيجد نفسه ايضا صفر اليدين .. يبدأ حياته بعد العشرين .. بعد ان تضيع احلى سنوات عمره فى إكذوبة التعليم ..

ماذا افعل وقد فقدت الامن والحب والحنان حتى من اعز الناس .. وما هو طعم الحياة إذا كانت بلا هدف ولا اى بارقة امل .. وحتى لو كونت نفسى وتزوجت واصبحت رب اسرة – وهذه جريمة كبرى .. ان اقدم للحياة تعساء جددا !

● ● ●

ولم يكن امامى حتى اى حل بديل !

لماذا اجد نفسى مكتوبا على ان اعمل واتعب واشقى وفى النهاية لا احصل على شيء .. وغيرى ولد وفى فمه ملعقة من ذهب .. يرتدى افضل الثياب ويقود احدث موديلات السيارات .. ينفق ببذخ ولا ينصى لاى شيء هما .. ولا يشغل باله سوى إشباع متعته .

كان على إعلان هزيمتى ..

فقد تجردت من كل اسلحتى وفقدت بقية الاسلحة قيمتها ومفعولها .. واصبح الانسحاب اقوى وافضل من البقاء فى صراع غير متكافىء .. لماذا نحب اشياء ولا نحصل عليها .. لماذا نحلم باحلام مستحيلة .. لماذا تقف الظروف ضدنا .. لماذا قدرنا ان نعشق ماليس لنا !

نعم .. إن للقطار ان يخرج عن قضبانه ! ويتحطم .. ويحطم قائده وركابه .. لقد فشلت فى أن اكون إبنا بارا يشعر بحنان والديه .. فشلت فى أن اكون محبا .. بعد ان هجرتنى من احبها ربما بسبب او بدون سبب .. ربما لأن الطريق امامى طويل والمشوار صعب مزروع بالاشواك واليأس والاحباط !

ومن قال اننا احرار ..

من قال انه يستطيع ان يتحكم فى مستقبله بالطريقة التى يتمناها .. إننا جميعا اسرى لانفسنا والظروف والطبيعة .. وجدنا انفسنا فى سجون فلم نفكر فى الهروب .. بل والعجيب اغلقناها على انفسنا « بالضبة والمفتاح » .. ثم القينا بالمفتاح فى غياهب النهر !

● ● ●

كنت دائما اتعجب : كيف يجرؤ شخص على الانتحار ؟!

كيف لانسان ان يتخلص من نفسه ومن حياته .. ان يلغى وجوده وكيانه .. كنت اؤمن باننا يجب علينا الاستمرار فى الحياة رغم عذاباتها .. كانت فكرة الموت بعيدة عنى ولكن !

الآن .. اصبح الموت فى عينى هو الحل المريح !

فى لحظات يمكن أن تنتهى كل مشاكلى مع العالم ..

فى لحظات اترك نفسى للامواج لاتخلص من ذنوبى واحلامى وطموحاتى ومشاكلى .. من كل شيء !

فى لحظات .. اخوض مع الامواج إلى عالم ما بعد الموت .. اموت غرقا بعد أن مت كمدا !

الانتحار .. قرارى وأنا بكامل قواى العقلية .. لست مجنونا ولا معتوها .. ولكن انتم المجانين الذين تلهثون وراء سراب .. تسيرون بلا هدف .. اسرى انفسكم وملذاتكم وبطونكم .. فهل لدى اى شخص منكم هدف غير الستر والحصول على لقمة العيش او التمتع بملذات الحياة ؟!

إذا كانت هذه حياتكم فإنى اقول لها : لا ... والف لا !

اننى احتج على معيشتكم وعلى تفكيركم وعلى ضعفكم .. لقد قررت أن اذوب فى ماء البحر لاصبح قطرة منه .. انا المجهول الذى جاء فى هذا الزمان الردىء وفى الوقت الضائع .. وأرجو الا تخرجونى ودعونى اواصل رحلتى بعد ان انتهى دورى !

● ● ●

تلك هى الرسالة الحزينة التى وجدتها صباح احد ايام الاسبوع الماضى على مكتبى .. وكان توقيع صاحبها « إنسان من العالم الاخر » .. وإن كنت قد حزنت على شيء .. فليس على هذه النفس المتعبة المعذبة او هذا الفكر الظالم المظلوم .. لكنى حزنت لأن تاريخ الرسالة كان ٥ اغسطس الماضى .. ووصلتنى فى البريد العادى منذ أيام .. بعد ٧٥ يوما من كتابتها !

واتمنى ان تصلنى منك ياعزيزى رسالة اخرى – لعلها تأخرت فى البريد – تقول فيها انك رجعت عن هذه الفكرة المجنونة .. وآثرت ان تصارع الحياة بدلا من أن تهرب منها هروب الجبناء .

اتمنى ان تخيب ظنى وأجدنى أمامك وجها لوجه .. وإذا سألتنى ساعتها : وما الحل ؟

أحكى لك حكاية الحائر المعذب الذى خاطب الله سائلا : إلهى .. لتفتح بابا امامى فى النهاية .

فقيل له : أيها الغافل .. ومتى اغلق هذا الباب .. ان الباب مفتوح – أيها الغلام – وعليك ان توجه وجهك تجاهه وتبحث عن مرامك على الدوام !

« محمود »

المطار فى اسبوع

●● ضبط رجال مباحث التهريب بمطار القاهرة أغرب محاولة لتهريب ١٥ ألف دولار داخل حقيبة كاميرا تصوير . وكان المقدم وائل عبدالودود ضابط مباحث المطار اثناء مروره بصالة السفر لتفقد الامن اشتبه فى احد ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى تركيا وبتفتيشه لم يعثر على شيء الا انه لاحظ ارتباك الراكب .. وعندما طلب الضابط تفتيش حقيبة الكاميرا اخبره الراكب انها مكان لحفظ الكاميرا !

وكانت المفاجأة ان الضابط اكتشف ان الراكب قام بنزع الجزء المبطن بالاسفنج ووضع بدلا منه ١٥ ألف دولار .

أعترف الراكب امام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة الاموال العامة بالمطار بحوزته لهذه المبالغ وان أحد أصدقائه يعمل فى مجال الجلود اخبره بانها الطريقة الوحيدة التى لا يكتشفها أحد . أمر مدير المباحث باحالة الراكب للنيابة . الا ان الراكب ابدى استعداده للتنازل عنها مقابل السماح له بالسفر .

●● تقرر لاول مرة أعداد جداول تشغيل الطاقم الطائر للطائرات وترحيل الطائرات عن طريق الكمبيوتر دون تدخل العامل البشرى بعد ان اثيرت عدة مشاكل حول اعداد هذه الجداول وتخصيص رحلات كثيرة لبعض كبار العاملين فى الضيافة .. كما سيتم ترحيل الطائرات بواسطة الكمبيوتر ايضا . سيؤدى الى انضباط مواعيد اقلاع الطائرات من مطار القاهرة .

●● تجرى الآن دراسة تجديد الطائرات العاملة للخطوط الداخلية « فوكر » . صرح بذلك اللواء مهندس احمد أبوسنه وقال ان هذه الدراسة تتركز فى عدة عروض تشمل تغيير الطائرات المروحية بطائرات نفاثة او شراء طائرتين « فوكر » من الطراز الحديث لتنضم الى الطائرات الفوكر الثلاث العاملة على الخطوط الداخلية لزيادة تشجيع السياحة والسائحين على زيارة المناطق السياحية داخل مصر .

●● بدأت ظاهرة جديدة داخل مطار القاهرة وهى : انتشار الفئران داخل صالات السفر والوصول ومكاتب العاملين . الامر الذى يعطى انطباعا سيئا لدى السياح ونأمل الا يضيع المسئولون عن نظافة المطار سم الفئران داخل المكاتب بالمطار حتى لا تتكرر مأساة الطفل الذى تناول السم من صالة ركاب الدرجة الاولى والبحث عن طريقة جديدة متطورة للقضاء على هذه الظاهرة قبل انتشارها .

حسن فكرى

تهمة الاهمال لأم فى حق طفلتها !

وجه هانى لويس وكيل نيابة الجيزة تهمة الاهمال لأم تركت طفلتها تبتلع مادة كاوية ادت الى تسممها . كانت الأم تضع كمية من « البوتاس » على منضدة واعتقدت طفلتها انها حلوى فابتلعتها . وتمكن الأطباء من انقاذها بأعجوبة .

عندما يجرى اللص ... وخلفه تلاميذ مدرسة !

كتبت – مرفت عمارة :

لص-سيىء الحظ تلك الذى حاول الهرب فى نفس وقت خروج تلاميذ احدى المدارس بالمنيا . فما ان صاح أحدهم « حرامى » حتى انطلق تلاميذ المدرسة فى الشارع خلف اللص يطاردونه . ولم يتوقفوا حتى انقضوا عليه جميعا وسلموه لرجال الشرطة !

وكانت البلاغات قد تعددت امام المقدم نبيل فهمى رئيس المباحث بالمنيا عن تعرض شقق عدد من القضاة للسرقة . وكانت آخرها شقة المستشار نبيل بدينى مساعد المدعى العام الاشتراكى . وبحصر المشتبه فيهم لم يتبين أن أحدهم وراء هذه السرقات .

وبعد أيام فوجئت زوجة المستشار بلال محمد رئيس محكمة بنى سويف بأحد اللصوص يحاول سرقة الشقة فى « عز النهار » فاستغاثت بالجيران واسرع احدهم بمطاردة اللص الذى هرب الى الشارع . وتصادف ان كان وقت انصراف تلاميذ المدرسة المجاورة . الذين أسرعوا بمطاردة اللص وتسليمه الى الشرطة .

الأم ترقص .. والأب مشغول والابنتان فى المباحث !

كتب محيى عبدالرحمن :

امرت نيابة العجوزة بضبط واحضار نجل محام بالجيزة لاتهامهما بانتحال صفة وكيل نيابة وضابط شرطة واختطافهما تلميذتين بالاعدادى واحتجازهما ليلة كاملة فى مكتب والدهما المحامى بالجيزة .. كشفت التحقيقات عن مأساة التلميذتين اللتين سقطتا فى الضياع بعد انفصال والديهما واحتراف أمهما الرقص فى الملاهى الليلية .. تولى التحقيق على ياسين وكيل أول نيابة العجوزة وقرر ايداع التلميذتين مؤسسة الأحداث .

القصة ترويها احدى الفتاتين « ١٤ سنة » للعميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة والعقيد محمد فودة رئيس قسم الأحداث بأن والدهما الموظف تشاجر مع والدتهما واحتدم النقاش بينهما حتى وصل الأمر الطلاق .. ولم يأبه أحد الوالدين بابنتيهما « ١٤ و ١٦ سنة » فانشغل الأب فى عمله بينما احترفت الام الرقص .. وتسرب الفراغ واليأس الى نفس التلميذتين وسقطتا فى براثن الشيطان فراحتا تقضيان وقتيهما فى السهرات المشبوهة واثناء مرور التلميذتين فى شارع جامعة الدول العربية استوقفهما شابان وأخذاهما بالقوة واحتجزاهما فى مكتب والدهما المحامى ليلة كاملة بعد أن ادعيا انهما ضابط شرطة ووكيل نيابة .. وفى الصباح اختفت الشقيقتان ومعهما كمية من المشغولات الذهبية .. وطاردهما نجلا المحامى حتى عثرا عليهما فى الشارع فحاولا خطفهما مرة ثانية فصرختا واستغاثتا بالمارة وهرب الشابان واقتيدت الفتاتان الى العقيد جاد جميل مفتش مباحث الجيزة واعترفتا بقصة انحرافهما كاملة فتحالهما للنيابة .



رجال المباحث أثناء القبض على بيسو « تصوير : عصام صبرى »

انها حقا عائلة .... !

الإسكندرية – منير المصيرى :

سقط عميد عائلة (.....) بالاسكندرية لتجارة الهيروين فى كمين بوكر تجارة المخدرات بحارة البقطرية بمنطقة وسط المدينة .. وشهرته بيسو .. جميع أفراد عصابته من أفراد أسرته والتى تضم أشقاءه الرجال والنساء وأمه ووالده وأزواج شقيقاته وأولادهم .. جميعهم يعملون فى تجارة الهيروين ومسجلين خطرين .. أما شقيقه الاكبر والذى كان يتزعم العائلة قبله من عدة سنوات .. فهو أشهر سجين مخدرات فى مصر لقضائه أطول فترة عقوبة حصل عليها تاجر مخدرات حتى الآن وهى ٩٩ سنة ! .. واسمه السيد « كهربا » !

وكان العميد عماد مقلد مدير المباحث قد أعد خطة لضبط زعيم « العصابة العائلية » برئاسة العقيدين صفوت درويش رئيس مباحث المخدرات وعدلى فايد رئيس المباحث الجنائية والذى اتخذ من منطقة حارة البقطرية وكرا لنشاطه فى تجارة السموم ..

وتم مداهمة زعيم العصابة ومفاجأته والقبض عليه ومعه حقنة بها آثار هيروين وكمية من الهيروين والاقراص المخدرة ومطواه قرن غزال .

خناقة .. بسبب كراسى المرحومة !

اصيب اصحاب اكبر ورشة نجارة فى حى الموسكى بطعنات نافذة فى الصدر والبطن والقلب ونقلوا جميعا الى مستشفى احمد ماهر فى حالة خطيرة بسبب خلافهم على ثمن تلميع كراسى حجرة صالون عروسة جديدة .

تلقى العميد فادى الحبشى مدير المباحث الجنائية بمديرية امن القاهرة بلاغا بوصول ٤ اشخاص فى حالة سيئة وعلى الفور انتقل الى مكان الحادث مفتشو الداخلية وامن القاهرة والرائد عمرو عبدالعال من مباحث قسم الموسكى حيث تبين وجود اسلحة بيضاء وآثار دماء ولم تستطع الشرطة اجراء التحقيقات مع المصابين إلا بعد ثلاثة ايام حيث اتضح ان احد زبائن الورشة قرر تلميع كراسى والدته المتوفية واستعمالها كاثاث جديد عند زواجه وبعد الانتهاء من التلميع حضر لاستلامها وحدث خلاف على الاجرة فرفض اصحاب الورشة تسليمه الاثاث فما كان منه إلا ان عاد بعد ثلاث ساعات ومعه اصدقاؤه واخذوا الكراسى بالقوة بعد أن طعنوا كل من يقابلهم فى أماكن مختلفة من الجسم ! وفر العريس واصدقاؤه بالكراسى فى سيارة نصف نقل واستطاع الرائد كمال احمد حسين من مباحث الازبكية القبض عليهم فى كمين ليلى بالاميرية وهم يحاولون الفرار الى الاسكندرية !!

أمر شريف مؤمن وكيل نيابة الموسكى بحبسهم أربعة أيام على ذمة التحقيق !

فى مرسيدس .. ذهبت ملكة الجمال الى سجن القناطر !

هى فتاة من أسرة بسيطة .. عاشت طفولتها تحلم بالتفوق العلمى الذى يؤهلها الى مركز اجتماعى ونطاق مرموق بالمجتمع .. لكن عندما خطت أول خطوة بالجامعة فوجئت بانها مثار اعجاب الجميع .. قالوا لها .. « انت ملكة .. نعم ملكة جمال » !

وفجأة وجدت نفسها ملكة متوجة على عرش الجمال بمصر فقد احتلت المركز الأول لملكات الجمال ونصبوها ملكة .. شعرت بمرور الأيام انها تملك سلاحا عز على كثيرات امتلاكه .. لم تترك الفرصة تضيع من يدها انخرطت فى مجتمع اصحاب المال .. اصبحت كأحد نجوم المجتمع يشار اليها بالبنان .. اذا دخلت نشاطا وجدت من يدفع لها الحساب . واذا ذهبت الى النادى التف حولها المعجبين .. كلهم يتغزلون فى جمالها الاخاذ .

وفى احدى السهرات وجدت نفسها وجها لوجه امام أحد كبار أصحاب الشركات الخاصة بمصر .. هذا الرجل بملايين الدولارات : انه ينظر لى بعيون المراهق الصغير .. هكذا حدثت نفسها !

فى الحال طلب منها صاحب الشركة أن تعمل لديه سكرتيرة بمكتبه مقابل مرتب شهرى يفوق كل أحلامها .. وخلال أيام أصبحت السكرتيرة الملكة هى كل شيء فى حياة الرجل .. اذا ترك القاهرة للاستجمام أو السياحة كانت هى الوحيدة التى ترافقه فى رحلاته .. كان يضع آلاف الجنيهات تحت قدميها .. أعطاها الكثير من ماله مقابل أن تعطيه قلبها .. لكنها رفضت !

وفى أحد الأيام التقت بالصدفة مع محام شاب .. ومن أول لقاء بينهما سرق قلبها واستحوذ على كل مشاعرها واصبح كل شيء فى حياة السكرتيرة الملكة .. استأجر لها شقة مفروشة يلتقيان فيها .. ثم تزوج شقيقه من أختها وأصبحت العلاقات المحامى والملكة تتم بعلم جميع أفراد الأسرة .. شخص واحد لم يكن يعرف شيئا عن « غرام الملكة » وهو الثرى الكبير رئيس مجموعة الشركات الخاصة .. طلب منها المحامى أن تستغل علاقتها بهذا الثرى وأن يعينها فى أحد البنوك الاستثمارية وبالفعل خضع الثرى لرغبتها واستلمت العمل بالبنك .. بعد شهرين طلب منها صديقها المحامى أن تحضر له صورة من أحد شيكات عميل كبير بالبنك .. وبالفعل احضرتها له .

بعد يومين فوجىء المسئولون بالبنك باختفاء ١١٣ ألف دولار من حساب أحد عملاء البنك الكبار . وتم ابلاغ اللواء منصور العيسوى مدير أمن الجيزة . واللواء ممدوح الجوهرى مدير البحث . وتقرر تشكيل فريق بحث من المقدم كمال الدالى رئيس مباحث الجيزة والرائد ايمن أبو طالب معاون المباحث . تحت اشراف العقيد حمزة مأمور الجيزة والمقدم طه اسماعيل نائب المأمور .

دلت التحريات على أن ملكة جمال مصر فى العام السابق وزميلتها سكرتيرة مدير العلاقات الدولية بالبنك والمحامى الشاب واثنين من أعوانه وراء اختفاء المبلغ من البنك الذى تعرض لعملية نصب كبيرة بعد تزوير توقيع العميل الكبير . وتم القبض على الجميع وتم حبسهم على ذمة التحقيق . ثم أصدر محمد نايل رئيس محكمة الجيزة قرارا بالافراج عن المتهمين بكفالة ٢٠٠٠ جنيه لكل منهم ومصادرة سيارة مرسيدس وشقة و ٤٠ ألف دولار أودعها المحامى باسمه فى أحد البنوك .

أما الفصل الأخير من الحكاية فقد حدث عندما أودع صاحب مجموعة الشركات شيكا بمبلغ الـ ١١٣ ألف جنيه فى أحد البنوك باسم المحامى المتهم الأول فى القضية . على أن يتنازل البنك عن القضية .. وأرسل سيارته المرسيدس المزودة بالتليفون لنقل محبوبته الملكة الى سجن القناطر للنساء بعد أن وعدته بالزواج فور خروجها من السجن .



الرأس الكبيرة بعد القبض عليه (تصوير : محمد يوسف العنانى)

مصنع للسموم فى مقابر المجاورين !

ضبط قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة مصنعا لتصنيع سائل الماكستون فورت المخدر داخل مقابر المجاورين أقامه نشال مسجل خطر بعد أن غير نشاطه من النشل الى الاتجار فى المخدرات تم ضبط ٢٧ ألف سنتيمتر من سائل الماكستون فورت جاهزة للتعبئة وتم القبض على المتهم وأمرت نيابة المخدرات بحبسه .

وكان العميد فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة قد وصلته معلومات أن النشال مسجل خطر قد حول نشاطه الى الاتجار فى المخدرات وأنه اقام مصنعا لتصنيع سائل الماكستون فورت بمقابر المجاورين .. تم تكليف العميد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات الذى أعد كمينا اشترك فيه العقيد معتصم عبدالمعطى وعاصم الشاذلى وتمت مهاجمة المصنع وعثر على ٢٧ الف سنتيمتر مكعب من سائل الماكستون فورت جاهزة للتعبئة والتوزيع .





المهنة : تاجر موت !

كتب – حسين عبدالقادر :

طوال الشهور الماضية ورجال مكافحة المخدرات لا يمر عليهم يوم . الا ويلقون القبض على واحد أو اكثر من مدمنى المخدرات .. لكن سقوط هؤلاء لم يكن ابدا يحقق الشعور بالرضاء لرجال المكافحة .. لانهم يعلمون تماما أن معظمهم ليسوا سوى ضحايا .. زج بهم شيطان فى طريق الادمان .. لينتهوا اما الى الجنون .. او العمل كأعوان لتجار المخدرات .. مقابل تذكرة من مخدر الموت الأبيض !

لكن الفرحة الحقيقية هى تلك التى يشعر بها ضباط المكافحة . حين يوقعون « بالرأس » وليس الذيل .. بالتاجر .. وليس الضحية !

كانت بداية هذه القضية عندما عقد اللواء دكتور فتحى عيد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات اجتماعا لرجاله ضم اللواء سيد غيث وكيل الادارة واللواء مصطفى الكاشف مدير العمليات لوضع خطة لضبط واحد من أخطر تجار الهيروين بالاسكندرية .

وكانت التحريات قد اكدت أن التاجر يتخذ عدة أساليب للهرب من رقابة الشرطة .. بعد أن تم ضبطه واعتقاله اكثر من مرة لخطورته . خاصة بعد أن أصبح اكبر مروج للهيروين فى الاسكندرية بعد أن اتخذ من نادى الفيديو الذى يمتلكه بحى كامب شيزار ستارا يخفى خلفه نشاطه المشبوه وفى نفس الوقت يستدرج المترددين على النادى الى ادمان الهيروين ! وبعد أن ينفق الضحية كل ما يمتلكه على السم الأبيض . ينصب له فخا ويستخدمه كمهرب لشحنات الهيروين .

وبعد أن وافق اللواء فتحى فتة مساعد وزير الداخلية لشئون الأمن الاجتماعى على الخطة . كشفت تحريات العقيد محمد فرحات التى أجراها تحت اشراف العميد مجدى حسين رئيس مكافحة النشاط الداخلى أن المتهم أعد رحلة لأعوانه لاحدى البلاد العربية على أن يطير هو لسوريا للاتفاق على شحنة هيروين يسلمها لهم فى البلد العربى . ليخفونها فى أماكن حساسة من أجسامهم ويعودون الى مصر . مقابل أن يحصل كل منهم على مبلغ ١٠ آلاف جنيه .

وطوال أيام الأسبوع الماضى وعيون رجال المكافحة تتابع الطائرات القادمة .. وعندما وصل المتهم لم يعترضوه . لكنهم بعد يومين أرسلوا أحد مصادرهم السرية للاتفاق معه على شراء كمية من الهيروين . ووافق المتهم وحدد المصدر موعدا فى شارع مظلم بمصر الجديدة وبينما كان يستعد لتسليم المخدر يفاجأ بالعقيدين محمد فرحات ومحمد الامام يلقيان القبض عليه .

وتصل معلومات تفيد أن أحد أعوان المتهم قد وصل من المطار حاملا شحنة هيروين . على أن يذهب فى موعد محدد الى أحد الفنادق الكبرى لتسليمها للمتهم . ويحضر المتهم الثانى للموعد المحدد وما أن يقترب من موظف الاستقبال ليسأله عن موعد وصول المتهم الأول ويجلس فى انتظاره . حتى يقترب منه شاب ويطلب منه « الأمانة » وهى شحنة الهيروين من حقيبة صغيرة يحملها فى يده . ولم يكن هذا الشاب سوى الرائد طارق كامل ومعه زميله النقيب محمد القصاص .

ويحال المتهم ومعاونه الى زكريا عبدالعزيز رئيس نيابة المخدرات الذى يباشر التحقيق معهما باشراف المستشار عبدالقادر عبدالرشيد المحامى العام .



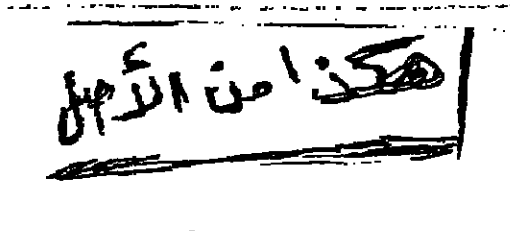
ضابطان بالمخدرات فى انتظار « الأمانة » بالفندق



المتهم يسأل موظف الاستعلامات عن الرأس الكبيرة



لحظة القبض على المتهم ومعه المخدرات



البقاء لله

توفي الى رحمة الله تعالى عميد عائلة الزريعلي بعرب أوسكر الحاج عطية سعد الزريعلي .
ويقبل العزاء بديوان العائلة بعرب اوسكر للغوافيا : عرب اوسكر الصف .

السيد الاستاذ محمود هلال

مدير ادارة التعليم الاساسي بمصر القديمة التعليمية - مدير الرعاية المتكاملة ورئيس القطاع وعوض مجلس الابناء المهندس عفيفي ومدارس الرعاية المتكاملة يشاطرونكم الاحزان في وفاة شقيقكم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

هيئة تمريض الاقسام الباطنة

بالمستشفى الرئيسي الجامعي ينعون الزميلة نبيلة البسيومي .

معهد المجابرة الابتدائي والاعدادي

ينعي بالحزن المرحوم الحاج عبدالظاهر معبد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة الشاطبي الصيادلية بنات

تشاطر الزميلة عزة محمد حلمي الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

قسم المحاصيل بزراعة الاسكندرية

ينعي والد المهندسة كوثر صلاح .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعي والدة المهندسة نبيلة عبد الغني سلامة بمديرية الزراعة بالدقهلية .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعي المهندس ثروت ابو النجا مدير ادارة التعاون بشربين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

بنك قرية زاوية البقلي

ينعون بمزيد الحزن والد الزميل محمود الحنفي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

المثل التعليمي بمصر القديمة

يواسي الاستاذ محمود السيد هلال مدير الادارة في وفاة شقيقه للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء .

عزاء من السويس

الحاج محمود الفلوى

رجل الأعمال بالسويس

يشاطر ببالغ الحزن وعميق الاسى الدكتور محمود رزق الاحزان لوفاة المرحومة والدته تغمد الله الفقيدة برحمته

اسرة مدرسة المنشأة الصناعية

تشاطر اسرة الفقيد صلاح رجب الوكيل بالمدرسة للاسرة خالص العزاء .

الادارة الزراعية بالمنشأة تشاطر

المهندس جمال عبدالرحمن الاحزان .

xxx

الارشاد الزراعي بالمنشأة

يواسي المهندس جمال عبدالرحمن الاحزان .

xxx

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تواسي المهندس جمال عبدالرحمن الاحزان .

الجمعية العامة للبصل والثوم

السيد حماد مصطفى

عضو مجلس الشورى

ورئيس الجمعية والاعضاء والعاملون يتقدمون بخالص العزاء الى

الحاج احمد منسي ابراهيم

في وفاة المرحوم والده

المدرسة الثانوية الزراعية بدكرنس

تشاطر الاستاذ رجائي كامل الماوردي المدرس الاول بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بنك الدقهلية الوطني للتنمية

المفوض والمدير العام والعاملون بالمركز الرئيسي والفروع يشاطرون الزميلة

عزة محمد فتحي العطار

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة .

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

مجلس نقابة اطباء المنوفية

يحتسب عند الله الزميل الدكتور

أحمد عادل علام

مدير بنك الدم الرئيسي

وعضو مجلس نقابة الأطباء

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وإنا والله الصبر والسلوان .

مدرسة كفر صقر التجارية

تشاطر الاستاذ زكريا جمعه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مكاتب وزارة السياحة بالاسكندرية

المدير العام وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى شهيد الواجب

الرائد محمود سامي المحلاوي

معاون مباحث السياحة بالاسكندرية ويسالون الله لزملائه واهله الصبر والسلوان .

شبين الكوم الصناعية بنين

تنعى والد الزميل علي سيد احمد .

ادارة الشئون الاجتماعية بقطور

وحدة قطور الاجتماعية
وحدة سجين الاجتماعية
وحدة ابشواي الملق الاجتماعية
وحدة دماط الاجتماعية
وحدة بلتاج الاجتماعية
وحدة الشين الاجتماعية
وحدة خبطلة الاجتماعية
وحدة شبرا نباص الاجتماعية
العاملون بالادارة الاجتماعية بقطور ووحداتها ينعون ببالغ الحزن

المرحوم

الأستاذ محمد السيد هلال

مدير الادارة الاجتماعية بقطور للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

جمعية تنمية المجتمع بقطور
مجلس الادارة والعاملون ينعون
المرحوم محمد السيد هلال
مدير الادارة الاجتماعية بقطور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع بالشين
مجلس الادارة والعاملون ينعون
المرحوم محمد السيد هلال
مدير الادارة الاجتماعية بقطور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع بسجين
مجلس الادارة والعاملون ينعون
المرحوم محمد السيد هلال
مدير الادارة الاجتماعية بقطور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع بسماتاي
مجلس الادارة والعاملون ينعون
المرحوم محمد السيد هلال
مدير الادارة الاجتماعية بقطور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع بنشيل
مجلس الادارة والعاملون ينعون
المرحوم محمد السيد هلال
مدير الادارة الاجتماعية بقطور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع بدماط
مجلس الادارة والعاملون ينعون
المرحوم محمد السيد هلال
مدير الادارة الاجتماعية بقطور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكـرى

شكر وذكرى الاربعين

تشكر عائلة الدسوقي كل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم

السيدة / منى عبدالسلام محمد

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الشعب وكل من تفضل بالحضور او البرق وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد الاحد ١٩٨٩/١٠/٢٢ بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة ٣٦ شارع عبدالرحمن - حلوان.

ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم.

★ مزايدات

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الانتاج الحيواني

قسم المشتريات

تعلن وحدة المجترات (بمعهد بحوث الانتاج الحيواني) عن بيع حيوانات ذكور ولبات بالمزاد العلني بمقر المحطات حسب الجدول التالي :

- محطة موسى (كفر الشيخ) السبت ١١/٤ والايام التالية (جاموس واغنام)
- السرو (دمياط) الاثنين ١١/٦ والايام التالية (ابقار)
- الجميزة (غربية) السبت ١١/١١ والايام التالية (جاموس وابقار)
- سدس (بني سويف) الاثنين ١١/١٣ والايام التالية (جاموس وابقار)
- القرضا (كفر الشيخ) السبت ١١/١٨ والايام التالية (ابقار)

٨٩/١٠٢٨

★ عطاءات

محافظة الجيزة

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل عن المناقصة العامة لشراء عدد ٢٥٠ ألف سويابة نخيل جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/١١/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة شارع السودان بين السرايات - الدقي - وتسحب كراسة الشروط بطلب مدموغ وسداد قيمتها وقدرها ١٥ جنيها .

مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مجددة وأي عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي كامل أو يرد بعد فتح المظاريف لن يلتفت اليه

٨٩/١٠٢٤

هيئة الاثار المصرية

ادارة مشتريات قطاع الاثار المصرية

٤/د شارع فخري عبدالنور - العباسية

تعلن ادارة المشتريات قطاع الاثار المصرية عن طرح العمليات التالية بمناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص :

١ - مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ١٩٨٩ - ١٩٩٠ عملية توريد ادوات كهربائية جلسة فتح المظاريف الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/١٦ قيمة كراسة الشروط والمواصفات (٤٠ اربعون جنيها) .

٢ - مناقصة عامة رقم (٤) لسنة ١٩٨٩ - ١٩٩٠ عملية انشاء سور مباني حول تفتيش اثار حلوان (قصر الوالدة باشا) جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١٩ قيمة كراسة الشروط والمواصفات (٣٥) خمسة وثلاثون جنيها .

● يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالدور السابع بمبنى الهيئة بالعنوان عالية نظير سداد قيمة كراسة الشروط والمواصفات والمبينة قرين كل عملية وذلك بموجب طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية .

● وتقدم العطاءات الى العنوان بعالية داخل مظاريف مغلقة موضحا عليها اسم العملية ورقمها في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم المحدد لجلسة فتح المظاريف مرفقا به تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية بالنسبة للمناقصة رقم (٣) وتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء بالنسبة للمناقصة رقم (٤) مرفقا به صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول والسجل التجاري وصور من سابقة الاعمال والاستمارة س ٧ مقاولي القطاع الخاص .

● هذا ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مستوفي الشروط .

● وللهيئة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة بورسعيد

حي المناخ

يعلن حي المناخ عن المناقصة العامة رقم ٤/٨٩/١٩٩٠ بين مقاولي القطاع العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ - عملية ترميم المنطقة الاولى جلسة ١٩٨٩/١١/٤
٢ - عملية ترميم المنطقة الثالثة جلسة ١٩٨٩/١١/٥
٣ - عملية ترميم المنطقة الرابعة جلسة ١٩٨٩/١١/٦
٤ - عملية ترميم المنطقة الخامسة جلسة ١٩٨٩/١١/٧
٥ - عملية ترميم المنطقة السادسة جلسة ١٩٨٩/١١/٨
٦ - عملية ترميم المنطقة السابعة جلسة ١٩٨٩/١١/٩
٧ - عملية ترميم المنطقة الثامنة جلسة ١٩٨٩/١١/١١
٨ - عملية ترميم الايواءات جلسة ١٩٨٩/١١/١٢
٩ - عملية ترميم مساكن العاشر من رمضان جلسة ١٩٨٩/١١/١٣
١٠ - عملية ترميم مساكن ٦ اكتوبر جلسة ١٩٨٩/١١/١٤
١١ - عملية ترميم مساكن الامين جلسة ١٩٨٩/١١/١٥
١٢ - عملية ترميم مساكن ناصر جلسة ١٩٨٩/١١/١٦
١٣ - عملية ترميم مساكن الحرية جلسة ١٩٨٩/١١/١٨

على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحي وذلك بعد سداد ثمنها مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها عن كل عملية يضاف اليها جنيهان لمن يطلبها بالبريد وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام حي المناخ ويجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان .

★ عطاءات

شركة النصر لصناعة السيارات

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين عن شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٩٠/٨٩/١٥

لتوريد عدد ١٤ ونش علوي حمولة ١ طن ELECTRICAL CHAIN HOIST

وموعد جلسة فتح المظاريف ٨٩/١١/٢٢ وقيمة النسخة الواحدة (٣٥ جم) .

١) تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية للمناقصة على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات الخارجية من مقر الشركة بوادي حوف - حلوان نظير سداد القيمة المحددة للمناقصة .

٢) تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ مقرر لجنة المشتريات الخارجية على العنوان سالف الذكر موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية (١٤ س) والاصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين .

- المظروف رقم (أ) يتضمن كافة التفصيلات الفنية بدون ذكر الاسعار .

- المظروف رقم (ب) ويشمل كافة البيانات التفصيلية للاسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيلي لقطع الغيار التي تكفي لمدة ٢٠٠٠ ساعة تشغيل/ وردية واحدة وخطاب الضمان الابتدائي .

٣) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١١/٢٢ ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط والتي ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف وغير المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من القيمة قوي ساري لمدة ستة شهور .

★ عطاءات

رئاسة مركز ومدينة الزقازيق

العقود والمشتريات

تعلن رئاسة مركز ومدينة الزقازيق في مناقصة عامة عن :

١ - انشاء عدد ٢ مدرسة ابتدائية الاحد ١٩٨٩/١١/٥ .
٢ - انشاء ورش وفصول واستكمالات ابنية تعليمية الثلاثاء ١٩٨٩/١١/٧ .
٣ - انشاء عدد اثنين مدرسة اعدادية الخميس ١٩٨٩/١١/٩ .
٤ - الاعمال السنوية الاحد ١٩٨٩/١١/١٢ .

فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا - تأمين ابتدائي ١٪ كراسة الشروط مقابل عشرين جنيها كل جلسة .

٨٩/١٠٣٧

اعلان

مناقصة عامة رقم ١٩٩٠/٨٩/٥

محطات الزراعة الالية

وزارة الزراعة

تعلن محطات الزراعة الالية لمقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ - انشاء سور ومظلات وارضيات خرسانية بمحطة الزراعة الالية ببنجر السكر بمحافظة البحيرة . جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/١١/١٥

٢ - انشاء سور ومظلات وارضيات خرسانية بمحطة الزراعة الالية باحمد شوقي - محافظة البحيرة جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/١١/١٦

٣ - الاستكمالات المطلوبة وانشاء سور ومظلات وغرفة حراسة ومخزن بمحطة الزراعة الالية بمحطة كفر الدوار بمحافظة البحيرة - جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/١١/١٨

٤ - الاعمال المطلوبة لمحطة الزراعة الالية بكفر الشيخ - محافظة كفر الشيخ جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/١١/١٩

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشئون التجارية بمقر محطات الزراعة الالية بقليوب البلد بجوار الادارة الزراعية بقليوب وثمن الكراسة ٢٠ جنيها لكل عملية .

وتقبل العطاءات داخل مظروف مغلق على ان تقدم سابقة الاعمال والسجل والبطاقة الضريبية وتفتح المظاريف بمقر محطات الزراعة الالية بالعنوان الموضح بعاليه الساعة الثانية عشرة ظهرا في التاريخ قرين كل عملية .

ويقدم تأمين ابتدائي قدره ١٪ عن القيمة الاجمالية يزاد الى ٥٪ ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ واللائحة التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وللادارة الحق في رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح العمليات الاتية : بطريق المناقصة العامة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر التاريخ المحدد قرين كل عملية موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وكذا ثمن الكراسة على ان يضاف مبلغ ٦٥٠ مليما عند طلبها بالبريد .

١ - عملية انشاء ورشة بمدرسة المندورة الابتدائية وانشاء فصلين علوى وسلم بمدرسة شباس الملح الابتدائية وانشاء عدد ٣ فصل ارضي وعدد ٣ فصل علوى وسلم بمدرسة ابومندور الاعدادية وثمن الكراسة خمسة وثلاثين جنيها

جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١

٢ - عملية « انشاء فصلين ارضي بمدرسة الوحدة الابتدائية بشباس الشهداء وفصلين علوى بمدرسة محلة دياي الاعدادية وثمن الكراسة خمسة عشر جنيها

جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/١١/٤

٣ - عملية انشاء فصلين علوى بمدرسة العجوزين الثانوية وانشاء فصلين علوى وسلم بمدرسة ابطو الاعدادية وانشاء فصلين علوى وسلم ارضي بمدرسة النواجية الاعدادية وثمن الكراسة عشرون جنيها .

جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٨

٤ - عملية انشاء عدد ٤ فصول علوية بمدرسة دسوق الثانوية الصناعية وانشاء مدرسة لحلال بمدينة دسوق وثمن الكراسة خمسون جنيها .

جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/١١/١١

وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة بطلب مدموغ بعد سداد الثمن مع ارفاق تأمين ابتدائي بواقع ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ساري المفعول لمدة شهرين خلاف مدة سريان العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتعتبر احكام لائحة المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لهذا الاعلان .

★ عطاءات

رئاسة حي أول الزقازيق

العقود والمشتريات

تعلن رئاسة حي أول الزقازيق في مناقصة عامة عن تنفيذ الاعمال الاتية :

١ - اسناد اعمال السنوية لعام ١٩٩٠/٨٩ جلسة السبت ١٩٨٩/١١/٤
٢ - انشاء مدرسة ابتدائية جلسة الاحد : ١٩٨٩/١١/٥
٣ - انشاء مدرسة اعدادية جلسة الاثنين : ١٩٨٩/١١/٦
٤ - استكمالات الابنية التعليمية جلسة الثلاثاء : ١٩٨٩/١١/٧

فتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا - تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو . الشروط بمبلغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها والبريد ٢٦ ج ستة وعشرون جنيها لكل جلسة .

٨٩/١٠٤٠

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

٧ ش نادي الصيد - مبنى هيئات وشركات وزارة الزراعة - الدقي

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد ٢٥٠ الف جوال بلاستيك منسوج وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان الموضح بعاليه نظير سداد عشرة جنيهات للنسخة يضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد . ويشترط ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .. كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وهذه العملية خاضعة لشروط لائحة المناقصات والمزايدات .

محافظة البحيرة

مجلس مدينة المحمودية

يعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح العمليات الموضحة بعد في مناقصات عامة .

العقد الاول

انشاء مدرسة ابتدائي بناحية عزبة « ١١ » المسعدة وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٩/١١/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مجلس مدينة المحمودية .

العقد الثاني

انشاء مدرسة ابتدائي بناحية دويدار وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٩/١١/٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مجلس مدينة المحمودية

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للعقد الواحد يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء ١٪ « واحد في المائة » تامين ابتدائي من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة .

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب شرق الدلتا بالزقازيق

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين (العام والخاص) بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) .

جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢١ عن عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة بمنطقة النخاس والخاشكة ومجمع كيلو ٢ ايسر ترعة بورسعيد زمام ٦٣٥٠ فدانا بمحافظات (الشرقية والقليوبية والاسماعيلية) .

ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب للسيد المهندس/ المدير العام لمشروعات الصرف بالزقازيق وتوريد مبلغ ٥٠ (خمسين جنيها) بخلاف أجرة البريد وقدرها جنيه واحد .

وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين مؤقت كامل قدره (١٪) واحد في المائة من مجموع قيمة العطاء ويزاد الى (٥٪) خمسة في المائة عند قبول العطاء وكل عطاء مقدم من مقاولي القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه .

كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مع العطاء . ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة بالزقازيق في أوقات العمل الرسمية . وأي عطاء مشروط بأي شروط أو مرتبط بأي أعمال أخرى لن يلتفت اليه .

٨٩/١٠٢٧

★ عطاءات

مديرية الطرق والنقل بمحافظة القليوبية

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لرصف بعض شوارع المدن الاتية .

١ - مدينة شبين القناطر
٢ - مدينة القناطر الخيرية
٣ - مدينة الخانكة

وتحدد يوم السبت ١٩٨٩/١١/٥ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد المهندس مدير عام المديرية

وتسحب كراسات الشروط من مبنى المديرية بالديوان العام بعد سداد ثمن النسخة ١٠٠ (مائة جنيه) ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وصورة من السجل التجاري والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وأي عطاء يصل بعد الميعاد المحدد لا يلتفت اليه .

محافظة البحيرة

مجلس مدينة المحمودية

يعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لعملية انشاء وحدة صحية بمنشأة اريمون وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مجلس مدينة المحمودية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء ١٪ واحد في المائة تامين ابتدائي من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة .

هيئة الآثار المصرية

قطاع رئاسة الهيئة

٤ د شارع فخري عبدالنور امام اكاديمية الشرطة بالعباسية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة الاتية بين موردي القطاعين العام والخاص .. مناقصة عامة رقم « ٣ » لسنة ٨٩/١٩٩٠ عملية توريد ادوات كتابية لزوم الهيئة . جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١٩ ثمن الكراسة خمسة عشر جنيها لاغير .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالدور السابع بالعنوان عاليه بموجب طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بعاليه وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول وصورة القيد في السجل التجاري وللهيئة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن اعادة المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ٨٩/١٩٩٠ بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١ والخاصة بعملية إنشاء ورصف على السلخن لبعض الطرق بدائرة مركز مغاغة وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة مقابل مبلغ ١٠٠ مائة جنيه يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد

* شروط عامة :

١ - تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٢ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ (واحد في المائة) من الاجمالي الصحيح للعطاء نقدا أو بخطاب ضمان على احد البنوك المصرية المعتمدة وساري المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة شهور ويزاد التأمين الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند الرسو

٣ - يرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة معتمدة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة

٤ - على مقدم العطاء ان يرفق بعطائه كشف بالمعدات التي يملكها والخاصة باعمال الرصف واثبات ملكيتها ومكان تواجدها .

٥ - لن تصرف أية مبالغ مقدما عن العملية .

٦ - لن يتم الترسية لهذه المناقصة على أي مقاول متأخر في تنفيذ اعماله بدائرة المركز

٧ - لن يلتفت الى أي عطاء يرد ناقصا أيا من الشروط السابقة أو مخالفا لكراسة الشروط أو مخالفا لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية التي تكمل الشروط والاعلان ويخضع لها التعاقد

٨٩/١٠١١

★ عطاءات

محافظة الجيزة

حي الهرم

يعلن حي الهرم عن اجراء المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لعملية توريد وتركيب اعمدة وكشافات وكابلات ومواسير بلاستيك ودهان الاعمدة والمحدد لها جلسة ١٩٨٩/١١/٧ م الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بحي الهرم طريق كفر طهرمس من شارع فيصل محطة الطالبية البحرية .

نظير مبلغ عشرين جنيها ويضاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة . ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ م ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

٨٩/١٠٣١

محافظة أسوان

الوحدة المحلية لمدينة و مركز نصر

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر بمحافظة اسوان عن اجراء المناقصات التالية بين مقاولي القطاع الخاص والعام للعمليات الاتية :

١ - مشروعات الوحدة المحلية لقرية ابوسمبل عدد ٣ مكتب بريد وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٣٠ قيمة النسخة ٨٠ جنيها .

٢ - مشروعات الوحدة المحلية لقرية قورته .. عدد ١ مكتب بريد وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/١٠/٣١ قيمة النسخة ٥٠ جنيها

٣ - مشروعات الوحدة المحلية لقرية كلابشة .

عدد ١ مكتب بريد وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١ قيمة النسخة ٥٠ جنيها .

٤ - مشروعات الوحدة المحلية لقرية عنيبة مكتب بريد وسنترال جلسة فتح مظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢ قيمة النسخة ٥٠ جنيها

فعلى الراغبين الدخول التقدم لقسم العقود وسحب النسخ وتقديمها للوحدة في المواعيد المحددة بعالية الساعة الثانية عشرة ظهرا داخل مظاريف مغلقة مرفق بها التأمين الابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء وسابقة الاعمال ..

مجلس مدينة شبرا الخيمة

حي غرب

يعلن عن اعادة مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن مشروعات التربية والتعليم بدائرة حي غرب شبرا الخيمة :

التعليم الابتدائي

١ - تعلية عدد ٦ فصول بمدرسة العريش الابتدائية بالشرقاوية .
ثمن النسخة الواحدة ثلاثون جنيها .

التعليم الاعدادي

١ - تعلية ٥ فصول بمدرسة طه حسين الاعدادية .
ثمن النسخة الواحدة ثلاثون جنيها .

٢ - انشاء ١٨ فصلا + دورة مياه بمدرسة شبرا الخيمة الاعدادية بنات .
ثمن النسخة الواحدة خمسون جنيها .

٣ - تعلية ٥ فصول + دورة مياه بمدرسة خالد بن الوليد الاعدادية .
ثمن النسخة الواحدة ثلاثون جنيها .

التعليم الثانوي والتجاري

١ - تعلية ٤ فصول بمدرسة شبرا الخيمة الثانوية بنات .
ثمن النسخة الواحدة ثلاثون جنيها .

٢ - انشاء دورة مياه بمدرسة شبرا الخيمة الثانوية بنات .
ثمن النسخة الواحدة خمسة عشر جنيها .

٣ - تعلية ١٢ فصلا بمدرسة بيجام الثانوية بنات .
ثمن النسخة الواحدة أربعون جنيها .

٤ - تعلية ٢ فصلان بمدرسة بيجام التجارية ببيجام .
ثمن النسخة الواحدة خمسة وعشرون جنيها .

● جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٢ فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا . تطلب الشروط والمواصفات على طلب تمغة فئة ٦٥٠ مليما يضاف اليها خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد . ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص .

★ عطاءات

مديرية الطرق والنقل بقنا

تعلن عن قبول عطاءات بمظاريف مغلقة لتسيير المعديات .

نقادة - العربات - الرئيسية - القصر والصياد .

لمدة ثلاثة سنوات ، فعلى من يرغب الدخول في المزايدة يقدم عطاءه على طلب مدموغ مصحوب بتأمين قدره ٥٠٪ من قيمة العطاء . وان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المديرية .

٨٩/١٠٤١

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة ٩ فصول بناحية عزبة جوده بالصفاصيف جلسة الاربعاء ١٩٨٩/١١/١ وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها يضاف جنيه واحد عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لا يقل عن ١٪ من قيمته أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء سابقة الأعمال وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية .

الهيئة القومية للانتاج الحربي

شركة حلوان للأجهزة المعدنية

مصنع ٣٦٠ الحربي - حلوان

اعلان

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٩٠/٨٩/١ بين القطاعين العام والخاص لتوريد الواح صاج مجلفن مقاسات مختلفة كالآتي :

الواح صاج مجلفن مواصفة : Galvanized - Fe. Pol. UN 2-5866 بالاصناف الاتية :

١ - عدد ٧٠ طن مقاس ١ × ٢ متر سمك ٠,٦ مم .
٢ - عدد ٣٣ طن مقاس ١ × ٢ متر سمك ٠,٧ مم .
٣ - عدد ٤٨ طن مقاس ١ × ٢ متر سمك ١,٠ مم .
٤ - عدد ١٢ طن مقاس ١ × متر سمك ١,٥ مم .

على ان يكون آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم ١٩٨٩/١١/١٥ الساعة ١٢ ظهرا وميعاد جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا وذلك بالشروط الاتية :

١ - تقديم العطاءات داخل مظروفين مغلقين احدهما فني والآخر للأسعار بمكتب السيد رئيس القطاع التجاري بالعنوان عاليه .

٢ - يلزم تقديم عينات مع العطاء الفني لتجربتها .

٣ - تقدم الاسعار بالجنيه المصري تسليم مخازن الشركة بحلوان .

٤ - يعرض مع اعطاء صورة البطاقة الضريبية .

٥ - مدة الارتباط لا تقل عن شهر من تاريخ فتح المظاريف .

٦ - يلزم توريد تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ بعد رسو العطاء .

٧ - لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد المواعيد المحددة عاليه وغير المستوفاة للشروط عاليه .

★ عطاءات

الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية

٣ ش الالفي/ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة التالية لسنة ٨٩/١٩٩٠ :

١ - المناقصة العامة رقم (٥) لتوريد اظرف مقاسات مختلفة باسم الهيئة .

جلسة الاربعاء الموافق ٨٩/١١/١

٢) المناقصة العامة رقم (٦) لتوريد كلاسيرات باسم الهيئة جلسة الخميس ١٩٨٩/١١/٢

● قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها عن كل مناقصة على حدة تسدد نقدا .

● يتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان الموضح بعالية في اليوم المحدد قرين كل مناقصة .

● يجب سداد تامين ابتدائي يوازي ١٪ من قيمة العطاء بخطاب ضمان معتمد أو بشيك مقبول الدفع - ويرفق مع العطاء .

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

قطاع المشتريات والتسويق

٢٦ شارع شريف/ عمارة الايموبيليا/ القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد

اجهزة وادوات ومعدات طبية جلسة فض المظاريف الثلاثاء ٨٩/١١/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ ٣٠ جم للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ويرفق مع العطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند رسوه . وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي او يرد بعد الميعاد لا يلتفت اليه مهما كانت الاسباب .

★ وظائف خالية

* مطلوب صيدلي ثاني فترة مسائية ت ٤٩١٣٠٥٧ صيدلية الاماني المنتزة اسكندرية

شركة كبرى تطلب

للتعيين فورا خريجي

كلية العلوم جيولوجيا

ذكور حديثي التخرج

تادية الخدمة العسكرية اوالاعفاء منها سرعة الاتصال ت ٤٩١٨٦٧٨ - ٤٨٣٧٨٧٠

★ ابادة حشرات

● سوبر كلين ت ٤٨٣٢٢٢٣ ● تخلصكم من كافة الحشرات ت ٣٦١٢٤٤٢ بالقاهرة

★ عطاءات

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية « فيليبس »

ش قنال المحمودية - النزهة - البر القبلي - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٤٥ بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد تيكيت لصق ذاتي لمصنع الصوتيات والمرئيات .

وقد تحددت جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها للنسخة الواحدة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب / مدير عام الادارة العامة للمشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

عمارة برج الثغر/ شارع صفية زغلول بالإسكندرية

تعلن المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية عن المناقصات العامة المركزية بين شركات القطاعين العام والخاص وهي :-

رقم المناقصة ٢ موضوع المناقصة مرشحات ومستلزمات كلى صناعية موعد فض المظاريف ١٩٨٩/١١/١٨ - الساعة الثانية عشرة ظهرا

رقم المناقصة ٣ موضوع المناقصة مستلزمات طبية موعد فض المظاريف ١٩٨٩/١١/٢٥ - الساعة الثانية عشرة ظهرا

رقم المناقصة ٤ موضوع المناقصة خيوط جراحية موعد فض المظاريف ١٩٨٩/١٢/٢ - الساعة الثانية عشرة ظهرا

★ عطاءات

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن عن حاجتها لتوريد مستحضرات بيطرية وكيماويات صيدلية ومبيدات حشرية ومستلزمات طبية بضاعة حاضرة بالعملة المحلية في مناقصة عامة لعام ٨٩/١٩٩٠ م طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيه (مائة وخمسون جنيها) للنسخة الواحدة .

على ان تقدم العطاءات في ظروف مغلقة حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٣٠ م ويسدد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتقدم العطاءات الى ادارة المشتريات الدور السادس مبنى الاصلاح الزراعي - مجمع الامانات الفنية - الدقي .

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاعين العام والخاص لتوريد مستلزمات طبية خلال العام المالي ٨٩/١٩٩٠ والمحدد لها يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/٣٠ الساعة الحادية عشرة صباحا .

● ويمكن الحصول علي كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية - توريدات - شارع كلية الطب - محطة الرمل - الاسكندرية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) .

على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وان يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين .

٨٩/١٠٢٢

★ عطاءات

رقم المناقصة ٥ موضوع المناقصة افلام اشعة واحماض موعد فض المظاريف ١٩٨٩/١٢/٩ - الساعة الثانية عشرة ظهرا

وتقدم العطاءات برسم السيده الدكتورة/ وكيل الوزارة مدير عام المؤسسة بالعنوان عاليه . في موعد اقصاه التاريخ المحدد لفض المظاريف . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ديوان عام المؤسسة بطلب مدموغ مع سداد خمسين جنيها ثمنا للكراسة الواحدة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ من أجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الترسية ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي مع تطبيق أحكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

مطــلوب انتفاضــة

فى الزمن الردىء الذى نعيش فيه والوطن العربى يعانى من التخلف والدول العربية تبدو كجزر متباعدة كل واحدة تغرق فى مشاكلها والشباب غارق فى الجدل حول النظريات والمذاهب والفلسفات .. وجماعات هنا وجماعات هناك لايربطها رابط .. وتيارات .. وتيارات مضادة .. ولاحركة .. والمحصلة صفر .. تلزم وقفة .. وتلزم صرخة تنبه الكل ..
ان السفينة تغرق .. والوقت ليس وقت جدل .. وانما وقت عمل .. وقت انقاذ واسعاف .
انقاذ لبنان قبل ان يمزقها التقسيم الى كانتونات وتفتتها الطائفية الى هباء .
انقاذ الارض فى فلسطين قبل ان تختلف الفرق والمنظمات فى كيف ومن يحكمها .

بقلم :

مصطفى محمود

انقاذ الاقتصاد المدين الذى استنزفته القروض بالعمل والانتاج فلا حرية لبلد لايملك رغيفه ولا استقلال له وهو عاجز عن اطعام نفسه ولا قوة يدعيها وسلاحه مستعار من عدوه .

والفهم السقيم للدين على انه خلافات وفتن وفرق ومذاهب يجب ان ينتهى .

الدين علم وعمل ومكارم أخلاق وقيم وهو بهذا المعنى يساهم فى انقاذ السفينة ويجمع همة أصحابها ولا يفرقهم .. وهذه هى روح الدين ورسالته وجوهره .. والاديان بهذا المعنى كلها واحد .. كلها محبة ورحمة وأخوة ومودة وعمل صالح .. الاسلام يقول ادفع بالتى هى أحسن السيئة .. والمسيحية تقول احبوا أعداءكم .. فلا يمكن ان يؤدى هذا الفهم الى ما يجرى فى الساحة اللبنانية من قتال بين الاثنين .

والدين لايخطف الرهائن ولا يفجر الطائرات ولايسوق العربات الملغومة ولا يقتل الابرياء .. ولا يفعل ذلك الا القتلة الذين لا دين لهم ..

ان الدين الذى يصدر الى شبابنا من كافة جبهات التطرف ليس ديننا ولكنه نوع من الدنيا .. انه وسيلة البعض الى الزعامة والسلطة .. انه نسخ أخرى من الخومينية التى فشلت فى بلادها .. والهستيريا الجموعية التى تدخل فى باب الامراض العصبية .

وهو تجارة جديدة رابحة للتكسب وجلب الشهرة والزعامة لاصحابها والدمار والبوار لنا .. وهو يقدم لشبابنا ليفرقه لا ليجمعه .. وليثير فيه الغل والضغينة وليس المودة والرحمة .. وهو لايمت الى اسلامنا بصلة وان استخدم رموزه وشعاراته .

ان الذى أغرق البلاد العربية فى انقسامات الشيعة والسنة والدروز والكتائب والموارنة واليمين واليسار والرأسمالية والشيوعية والملكية والجمهورية هو انحطاط عقل وتخلف حضارى ونظم عميلة وفكر مراهق وزعامات أنانية .. آن الاوان للخلاص منها جميعا دفعة واحدة .. وذلك بيقظة وانتفاضة وعى .

مطلوب انتفاضة شباب فى الوطن العربى كله .. انتفاضة عمل وليس انتفاضة حجارة .

انتفاضة ترفض الخلافات والانقسامات .. وترفض العنف .. وترفض التسلط .. وترفض البدائية .. وترفض الغوغائية .. وترفض هذا التفتت الى عشرات المذاهب والنحل .

مطلوب ضغط شعبى ورأى عام يعلن احتقاره لهذه الاشياء جميعها ويدمغها ويدمغ أصحابها بالعمالة والخيانة ..

فهذه الاشياء لاتختلف عن المخدرات فى تدميرها للروح البناءة .

ويجب ان لاتقل حربنا عليها من حربنا على المخدرات وعصاباتها .

ان قدرنا كجيل ان نحارب كل هذا الكم من الحشرات والقوارض البشرية التى تأكل اعصابنا وأرزاقنا وعقولنا ومستقبلنا باسم الاشتراكية أحيانا وباسم الدين أحيانا وباسم الوطنية احيانا أخرى .

ولابد من ظهور زعامات وقيادات شبابية جديدة فى كل شارع وفى كل حى وفى كل مدرسة وفى كل جامعة تحمل لواء هذه الانتفاضة الجديدة وتعمل على فضح ومقاومة وتسخيف هذه الانقسامات والعصبيات .

السفينة تغرق .. ولا يوجد خلاف على ما يجب عمله .

على كل منا ان يشمر عن ساعديه ويعمل بكل همته .. الزارع فى حقله والعامل فى مصنعه والطبيب فى مستشفاه والطالب فى مدرسته والأم فى بيتها .

علينا ان ننتج شيئا .. ونصنع شيئا .. ونبتكر شيئا .. كما ابتكرت وصنعت وانتجت امم غيرنا اصغر منا .. مثل كوريا الجنوبية وتايوان واليابان .. كلها بدأت من الصفر وبعضها من تحت الصفر ووصلت الى القمة فى أقل من أربعين سنة .. ثم زاحمت العملاق الامريكى فى بلاده .

ان الانسان بيديه وعقله هو المعجزة .

انتهت خرافة المذاهب المضللة ..

انتهت الماركسية واللينينية والستالينية والتيتوية والناصرية الى الفشل والهزيمة فى داخل بلادها .

تبخرت الى لا شىء ..

وأثبت الانسان العادى البسيط الذى يعمل بهمة واخلاص وتفان فى مصنعه فى اليابان وفى كوريا وتايوان ويكافح فى أسوا ظروف الاحتلال ونقص الموارد ونقص الخامات وتحكم السوق وضعف الاقتصاد .. اثبت انه يستطيع ان يصنع معجزة ..

ياشباب الوطن العربى .. انتفضوا .. هبوا من رقاد المائة سنة .

انفضوا عنكم تراب المذاهب المضللة والافكار الفارغة .. واخرجوا من كهوف التخلف .. اخلعوا ثياب الاتكالية والاعتمادية .. انزعوا العدسات اللاصقة التى وضعها على عيونكم الغزو الفكرى .. وليسترد كل واحد منكم هويته وتاريخه ومكانته .

تعرفوا على أنفسكم التى ضاعت فى زحام الحوادث .. وضجيج الاعلام الموجه .. وفاترينة البضائع الاستهلاكية .. وضغط الرأى العام الفاسد ..

قوموا قيامة رجل واحد
من اليوم قبل الغد
ومن الساعة
فالزمن يجرى بكم الى الهاوية .. ولن يعود

وقطار الحضارة مندفع باقصى سرعته .. واذا لم تجدوا مكانا فى المقدمة .. فلن تجدوا أمكنة الا فى عربة البضاعة أو عربة الحيوانات .

والتذكرة لهذا القطار هى العلم والعمل والكد والكدح والمثابرة ولاوصول الى أى محطة فى المستقبل بدونها ولن تغنى عنها أى ثرثرة مذهبية أو نظريات طنانة .

نحو الغد

كانت اثارة الخلافات والصراعات بين مصر وليبيا هدفا للامبريالية والصهيونية .. ولقد بلغت مؤامراتها اوجها بعد ثورة الفاتح من سبتمبر بقيادة العقيد القذافى . وتصفية قاعدة « هويلس » التى كانت اكبر القواعد العسكرية الامريكية خارج الولايات المتحدة .

وبتأييد ثورة يوليه بقيادة عبدالناصر وبدعمها القوى ، اشتدت مخاوف الامبريالية والصهيونية من الوحدة النضالية لثورتى يوليه والفاتح .. ان معنى ذلك ان يقع الجزء الاكبر من الشاطىء الجنوبى للبحر الابيض الى قلعة عربية تحررية ووحدوية والريفية .. فشواطىء ليبيا تمتد الى ثلاثة الاف كيلو متر . وشواطىء مصر تقرب من الف كيلو متر اخرى . ما يعنى ان ثلاثة ارباع الشاطىء الجنوبى للبحر الابيض . بكل اهميته الاستراتيجية قد تحول الى رأس رمح لحركة التحرر الوطنى العربية ، وقاعدة صلبة للدفاع عنها !

ورغم تدهور العلاقات المصرية الليبية ، وفشل محاولاته المستمرة للاتحاد مع مصر ، فقد ظل « القذافى » مؤمنا ايمانا عميقا بأن الوحدة مع مصر بالنسبة للجماهيرية هى وحدة حتمة .

والعلاقات المصرية الليبية نسجت بخيوط قوية جغرافية وتاريخية وعربية وثقافية وهى علاقات دم ونسب . وزواج مستمر .. وفى « بن غازى » اكثر مناطق ليبيا سكانا ، من النادر ان تجد احدا ليس فى دمائه دماء مصرية .. كما انه من النادر ان تجد احدا فى غرب وشمال غرب مصر . ليس له اصول ليبية ! .. وفى ضوء هذه الحقائق يمكن ادراك ابعاد الاتفاق على عشرة مجالات للتعاون والمشروعات المشتركة . والتعاون فى كافة المجالات ! ولقد قوبلت انباء الاتفاق بفرحة شعبية ليبية ومصرية .. فانى لم اجد بين الشعوب العربية ، التى تحب كلها مصر والمصريين وتحبها كل شعب مصر العربى ، اكثر من الشعب الليبى الشقيق حبا لمصر والمصريين !

ويجسد هذه الحقائق استقبال « مبارك » فقد اشتركت الجماهير الليبية من كل الاعمار وكل القرى على امتداد ثلاثين كيلو مترا على طول الطريق الى « طبرق » .. والهتافات تهدر « شعب واحد لاشعبين » . « الوحدة من مراكش الى البحرين » ! وعبرت الجماهير على طول الطريق بطريقتها العربية الاصيلة عن فرحتها .. فعلى طول الطريق كانت تذبح الذبائح !

ولاشك ان العلاقات المصرية الليبية الجديدة التى دعمها الاتفاق الاخير على التعاون يعد دعامة راسخة للمصالح المصرية والليبية المشتركة . ونموذجا لقطع الاشواط الاولى على درب الوحدة العربية الطويل . فهى الملاذ الوحيد ، والقاعدة الصلبة لمواجهة تحديات العصر ، واللحاق به

حسين فهمى

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

ولم تكن المرأة ضعيفة أبدا .. من ليلى .. وبلقيس وشجرة الدر لايلم .. وكليوباترا .. وانديرا غاندى وبنازير بوتو واميلدا ماركوس ..

وتاريخيا يقول لنا علم الحيوان والبيولوجى ان الانثى كانت دائما أقوى من الذكر وأكثر تحملا وأطول عمرا ..

وملكات النحل والنمل كن ينجبن الذكور للموت .. وكل حظ الذكر فرصة لقاح واحدة فى سباق طيران مع الوف الذكور خلف الملكة الاقوى جسدا والاطول اجنحة .. وكان الذكور يتساقطون موتى من الاجهاد والواحد بعد الاخر لايفوز بها الا أقواهم فيلقحها ثم يموت هو الاخر فاذا بقى من الذكور أحياء تكفلت الشغالة فى الخلية بقتلهم .

وتعود الملكة من هذا السباق المهلك تحمل فى جسمها حصالة بها من الحيوانات المنوية ما يكفيها لتتفق على تلقيح بيضها بقية عمرها دون ان تحتاج الى ذكر .

اما انثى العنكبوت التى سماها علماء الحيوان بالارملة السوداء .. فقد كانت دائما أرملة لانها لم تكن تعطى الذكر المحظوظ الا فرصة لقاء واحدة يتبعه تشييعه بعدها الى مقره الأخير .

ثم تعاقبت ممالك عرفت الحب والوفاء مثل الطيور .. ولكن الانثى ظلت فى عشها هى الاقوى وهى صاحبة الامر وهى التى تحفظ النوع والسلالة .

وظلت الانثى بطول التاريخ هى السيدة فى مملكتها .. وهى الاقوى بدنا والاكثر تحملا والاطول عمرا .. ولم يشذ الجنس البشرى عن القاعدة .

واذا كان الرجل قد انفرد بالحكم فى مرحلة من التاريخ .. فقد كانت المرأة تحكم من خلفه .. وقد كان ملوك تونج جيلرا وكذلك كان تيتو .. فلما مات الانثى ظهر ان ارملة الاول كانت أكبر مركز قوة فى الصين وكانت رئيسة عصابة الاربعة وكانت وراء حوادث الاعتقال والسجن والاعدام للالوف .. أما ارملة الثانى فقد ظهر انها كانت تدبر لعمل انقلاب .

لا أقول هذا الكلام هجوما على المرأة .. بل أقوله ردا لاعتبارها التاريخى ولاجدد الاعتراف .. بأنها كانت دائما الاقوى والاقدر .. وان ما نرى حولنا الآن من قوة المرأة ليس ظاهرة عابرة .. بل حقيقة تاريخية انسلتنا اياها ملافيت الشعراء الذين يبدأون الغناء بعد الكأس العاشرة ويغرقون فى فتافيت السكر .

المرأة المهيمنة

الشعر كذاب .. بل هو بلا شك أكذب الكلام .. خاصة حينما يتكلم عن المرأة

فيصفها بأنها هشة ناحلة متهلقة تذوب ...

الخروج

سيناريو
الخروج من زنزانة الاشتراكية فى سجن المانيا الشرقية

مازال مستمرا ... عشرات الالوف يرابطون فى خيام داخل سفارات المانيا الغربية فى براج ووارسو ومعهم اطفالهم وزوجاتهم وهم يحلمون بيوم الخلاص .. والاتصالات الدبلوماسية مستمرة والوساطات مستمرة .. وكل يوم يفرج عن دفعة فتنطلق الاناشيد والاغانى من الحناجر الشابة ..

فيلم عجيب ومنشور سياسى يصفع جميع الاحزاب الاشتراكية فى كل البلاد النامية .. ويقول للشباب ان الاحزاب الاشتراكية عاجزة عن ان تقدم للشباب شيئا .. عاجزة عن ان تصنع له حلما أو تهيىء له مستقبلا .. وانها لم تعد تملك الا شعارات على ورق .

وكان جورباتشوف قويا وجريئا حينما أعلن انه لا يمانع فى هجرة أى سوفيتى الى أى بلد يحبها .. وأعلنت امريكا انها مستعدة لقبول مائة ألف مهاجر سوفيتى .. وعاد جورباتشوف فأعلن عن طبع ثلاثين ألف استمارة للراغبين فى الهجرة ..

وفى لحظة كانت هناك طوابير طويلة امام الاستمارات .

وفى ساعتين نفدت كل الاستمارات وأغلق الشباك بالترباس .

والمأساة ان طوابير الخروج لا يتزاحم عليها الا أكثر الشباب نشاطا وعطاء وثقافة .. وان كل خطوة يخطوها شاب الى خارج الستار الحديدى تأتى خصما من رصيد الاشتراكية وسمعتها .

وآخر خبر صاعق جاء من بودابست كان تصريح رئيس الحزب الاشتراكى المجرى بأن الحزب سوف يتخلى عن التزامه الايديولوجى بالشيوعية وجاء هذا القرار بأغلبية أعضاء الحزب فى المؤتمر الذى عقده أخيرا لاصلاح نفسه .

وهكذا ماتت الشيوعية بالسكتة فى المجر ومن المانيا الشرقية خرج هونيكر مطرودا

وهكذا ياسادة .. الحق فى النهاية هو الحق .. ولا يصح الا الصحيح والفجر يأتى دائما فى موعده مهما طال أمد الليل .



رجـل وامـرأة !

عزيزى طلعت السمنودى : الزقازيق

من الصعب تعريف الزواج . لكن يمكنك ان تأخذ فكرة طيبة عن الزواج من سلسلة المواقف الزوجية التالية :

١ ـ رجل بملابس الخروج يروح ويغدو داخل البيت ناظرا الى ساعته .. وامرأة أمام مرآة الزينة ترسم حواجبها ..

٢ ـ امرأة لاتعلم انه يطلق عليها بين اصدقائه اسم المجنونة .. ورجل لايعلم انه اسمه السرى بين صديقاتها : الهباب ..

٣ ـ رجل يصيح بسبب زرار مقطوع وامرأة تلعن العيشة لانها لاتجد زرارا من نفس النوع ..

٤ ـ رجل يقرأ فى الفراش .. وامرأة لاتستطيع ان تنام بسبب نور الاباجورة ..

٥ ـ رجل من المعتقد انه خائن .. وامرأة تبحث عن دليل على خيانته ..

٦ ـ رجل لايتذكر عيد ميلادها .. وامرأة تبكى فى بيت امها ..

٧ ـ رجل يقوم نهارا بجمع الفلوس فى محفظته .. وامرأة تتسلل ليلا الى المحفظة ..

٨ ـ رجل يحلف .. وامرأة لاتصدقه ..

٩ ـ امرأة تتكلم .. ورجل يتظاهر بالانصات ..

١٠ ـ رجل يناقشها وامرأة تناقشه والجيران يسمعون ..

مع تمنياتى لك بزفاف سعيد !

أحمد رجب

فكرة

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم